

رَوَايَاتُ
تَلَكُّ نَجْمِ الْإِسْلَامِ

عُرُوسُ فَرْخَانِهِ

تتضمن وصف الدولة العباسية وعاصمتها « سامرا »
فسي عهد المعتصم بالله ، وطمع الفرس في ارجاء
دولتهم ، ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية

تأليف
عرجي زيدان

دار الجيد
بيروت - لبنان

عروسی فرغانه

جميع الحقوق محفوظة

لدار الجيل

الطبعة الثانية

أبطال الرواية

المرزبان طهماز	✖	: من سراة فرغانة
عروس فرغانة	✖	: جهان بنت طهماز
الفهرمانة خيزران	✖	: مربية جهان
سامان	✖	: شقيق جهان
ضرغام	✖	: رئيس حرس المعتصم
الأفشين حيدر	✖	: قائد جند بغداد
آفتاب	✖	: والدة ضرغام
احمد بن ابي دؤاد	✖	: قاضي القضاة
بابك الخرمي	✖	: صاحب أردبيل

مراجع رواية عروس فرغانة

هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائمه
التاريخية :

- ★ تاريخ : ابن الاثير – المسعودي – ★ تاريخ التمدن الاسلامي
- ★ البلدان لليعقوبي
- ★ سيرة الملوك
- ★ تاريخ طبرستان لابن اسفنديار
- ★ المعجم ياقوت
- ★ رحلة ابن بطوطة

فذلكة تاريخية

فرغانة مدينة كبيرة على حدود تركستان ، كانت عاصمة الكسورة المسماة باسمها ، وكان الفرس يسمونها «اخشيكيست» • وهي نطل على ضفاف نهر جيحون الذي يسميه العرب نهر «الشاش» ويسميه الافرنج نهر «يكسارت» والأتراك يسمونه نهر «سرداريا» •

ويننا وبين فرغانة بعد شاسع يستغرق قطعه بضعة اشهر : في السير شرقا عبر الشام فالعراق ففارس فخراسان • ثم عبور نهر سيحون واختراق بخاري وسرقدند واشروسنة للوصول الى ضفاف جيحون او نهر الشاش ، بعد اجتياز كثير من الجبال والصحارى والسهول والودية: ومشاهدة أمم شتى فيسا بين سيحون وجيحون . تختلف لغة وعصرا ودينا • ناهيك بالمفاوز التي يعسر سلوكها ، وكثرة فطاع الطرق فيها . وأكثرهم من بدو التركمان وهم اهل خثونة وسطو •

وقد استطاع العرب بعد الاسلام ان يفتحوا الشام والعراق ومصر

وفارس في بضع عشرة سنة . لكنهم لم يستطيعوا الوصول الى فرغانة الا في أواخر القرن الاول للهجرة . وكان فتحها على يد قتيبة بن مسلم فاتح تركسان سنة ٩٤ هـ . ولم يستعمرها العرب او يقيسوا بها الا بعد ذلك بأعوام عديدة . وكانت تابعة لمعامل خراسان في تأدية الجزية والخراج . وبرغم ما تقدم ذكره من المفاوز والجبال في الطريق الى فرغانة ، كان المسافر اليها اذ ينتهي بعد تلك الاخطار الى نهر جيحون يسير ما بقي من الطريق حتى مدينة فرغانة على ضفة النهر الشرقية ، فيرى هناك الاسواق والقصور ذات الاسوار العالية ، ويرى الارياض والبساتين على ضفتي النهر مسندة في ارض مسوية مساحتها ثلاثة فراسخ . ثم يرى تساليها جبلا وعرا على بعد ميل منها . ويرى وسطها فلعة عظيمة يقال لها في اصطلاح الفرس «قهندر» شيدت لتعتصم بها حامية المدينة عند الحاجة . ولذلك بنيت بناء متينا بالاحجار الضخمة دون كل ابنية المدينة المتخذة من الطين . وحول القلعة سور له اربعة ابواب . نليه ارباض فسيحة ، سم سور ثان بأبواب اربعة ايضا . ويتخلل المدينة والارياض مياه جارية وحياض كثيرة . هذا الى ما يحيط بالمدينة كلها من بساتين ملتفة ونهيرات جارية تصلها بالنهر . فكانت هذه المنطقة من أنزه بلاد تركستان او ما وراء النهر .

وكان سكان فرغانة عند الفتح الاسلامي خليطا من اهل البلاد الاصليين الذين يسونهم «طاجية» . وجاعات من الفرس والهنود والأتراك وأهل الصين . وكان الفرس أرقاهم جبعا . بل كانوا أرمى المشارة في ذلك العصر . فكانت لهم الرياسة والسياسة والنفوذ الادبي والديني . لانهم كانوا ينقلون معهم نمدنهم حيثما حلوا . وكانت لغتهم البهلوية (الفارسية القديمة) لغة الطبقة الراقية في الشرق الأقصى ، كما هو شأن اللغة الفارسية الحديثة الان . وكانت لغة اهل فرغانة الاصليين

التركية القديمة المعروفة بالشاغطائية . وكانت المجوسية دين اكثر الفرس حتى ذلك الحين .

وحينما فتح العرب فرغانة . كان يحكمها أمراء او ملوك يلقب كل منهم بلقب خاص بهم هو «أخشيد» . كما يلقب ملك الجبشة بالنجاشي، وملك الروم بقيصر ، وملك الفرس بكسرى . وكان الاخشيد الذين يولون أجزاء كورة فرغانة كثيرين . فلما دخلت في حوزة المسلمين وألحقوها بامارة خراسان ، لم تبق بها حاجة الى ملوكها المذكورين ، ولم يعترضهم المسلمون في دينهم او عاداتهم او شيء من أحوالهم ، فبقى اكثرهم في البلاد . يتمتعون بالسكنة والعيش الهنيء في ظل المسلمين ، ونزح بعضهم الى قلب السلطنة الاسلامية في العراق ، فنقروا الى بلاط الخلفاء وخدموهم واعتنقوا الاسلام وتولوا الاعمال ، وأشهرهم الاخشيذ طنج بن جف صاحب مصر .

- ٢ -

جهان عروس فرغانة

اصبح هل فرغانة في يوم من ايام سنة ٢٢١ للهجرة وهم يتأهبون للاحتفال بالنيروز (رأس السنة) . فأخذوا في اقامة معالم الزينة ، ناصيين الاعلام الملونة فوق منازلهم ، معلقين طاقات الرياحين على ابوابها . ثم تقاطروا الى الاسواق يتاعون الالبسة الجديدة لهم ولاولادهم ، وأطباق الحلوى وغيرها من المأكول التي تكفي خلال ايام

العيد الستة •

ولو دخلت المنازل لرأيت النساء قد اوقدن النيران لاعداد الاطعمة والحلوى ، وأحين الحمامات للاغتسال • ولرأيت الجواري مشغولات بتزيين الاولاد والطبخ وعجن أرغفة العبد • وهي أرغفة كان يصنعها الفرس في ذلك اليوم من حنطة السنة الجديدة ليقتسوها صباح العيد متفائلين بأكلها استبشارا بخصب تلك السنة •

وكانوا يتعاملون في ذلك اليوم بالنقود الجديدة ويتهادون الجيوب الجديدة على أطباق من الفضة ونحوها ، ويطامون بالبيض والثمار • اما الاسواق فكانت في ذلك الصباح تحفل بالمارة من الرجال والاولاد . هذا يحمل قفة وذاك ينقل سله ، وذاك يسوق حمارا او فرسا ، وكلهم يتسابقون الى المنازل او الى بيت النار ، يحملون الهدايا لاولادهم او للويذنان - كهان المجوس - وفد تصاكت مناكبهم وتصادمت اقدامهم •

ولو انك صعدت الى القلعة الكبرى (الفندر) القائمة وسط المدينة واشرفت من سطحها على أطراف فرغانة ، لرأيتها اشبه بخريطة مرسومة على ورق او صورة ملونه • فحول القلعة مباني متشابهة من الطين كلها من طبقة واحدة ما عدا بناءين : أولهما «بيت النار» وهو الهيكل الذي يتعبد فيه المجوس • وكانت المجوسية لا تزال متغلبة هناك ، ويسمونه «كارشان شاه» • وهو رفيع العماد يظهر بارزا بين ابنية المدينة كالنخلة بين الراحين وقد نصبوا حول سطحه رايات من الدياج طول الواحدة منها عشرات من الأذرع ، مرسله في الفضاء يلعبها الهواء ، أكثرها خضراء اللون • اما البناء الثاني فهو «بيت المرزبان» • والمرازبة هم حكام المقاطعات في عهد الاكاسرة - وحول البيت حديقة فيها من كل فاكهة زوجان •

وهناك وراء سور المدينة امتدت الاغراس والاعشاب والرياحين
تخللها مجاري الماء وتغنى على أفنانها الاطيار .

فبينما اهل المدينة في ذلك الاحتفال اذا بسوكب جليل يخترق الاسواق
ويشغلهم عما هم فيه لفخامته وغرابته . وهو مؤلف من مركبة كبيرة
اشبه بالعربة منها بالعربة ، فوقها قبة من الفضة الموهبة بالذهب فائمة
على أعندة من الخشب الملون بينها ستائر من الديباج الأزرق ، ويجر
المركبة جوادان مجلлан بالحرير المزركش ، وقد ركب السائق احدهما
وفي يده سوط يسوقهما به . وعود كبير يصوبهما به اذا عاجا عمن
القصده . ويكتنف المركبة بضعة من الخصيان يركضون الى جانبيها ، وقد
أرخبنت الستائر على الراكبين فلا يراهم احد . على انه لم يكن نسي
فرغانة احد من الرجال او النساء لا يعرف صاحب هذه المركبة ، اذ ليس
هناك مثالا ، وهي مركبة مرزبان المدينة ، اهداها اليه بعض اهل امراته
في بلاد القوقاز . اذ كان فارسي الاصل وامرانه جركسية من القوقاز .
وأهل تلك البلاد يستخدمون هذه المركبات لحمل الخواتين في خروجهن
او أسفارهن ، وفي المركبة كل ما يحتاج اليه الخاتون من الادوات حتى
الطعام والشراب ، فكان اهل فرغانة لا تمر بهم هذه المركبة الا تشوقوا
لرؤية من فيها لعلمهم انها تقل بنت المرزبان التي يحبونها ويجالون قدرها
ويعجبون بجمالها وتعقلها . وكثيرا ما رأوها تسر بهم في مركبتها وقد
ازاحت ستائرهما فلا تحتجب عن احد . واذا وقع بصرها على احدهم
ابتسمت له ابتساما يزيد به تهيئا منها .

أما في ذلك اليوم فكانت ابنة المرزبان قد أرخت ستائر المركبة ،
وأركض السائق الجوادين ، وأدرك المارة من اسرعه انه يريد الخروج
من المدينة . ثم رأوا وراء المركبة جوادين مسرجين لا يقودهما سائق ولا
يركبهما راكب ، احدهما أدهم على سرجه جعبة مملوءة بالنبال فلم يخف

على العارفين ان الجواد لصاحبة المركبة وقد تعودوا ان يروها خارجة عليه بالبسة الرجال للصيد او السباق ، ووراء الجوادين خدمة الصيد وفيهم اصحاب الكلاب والفهود . ولم يعجب اهل فرغانة لرؤيتهم معدات الصيد هذه ، لانهم يعلمون مهارة بنت المرزبان فيه ، ولكنهم عجبوا بخروجها في ذلك اليوم .

وكان بين المارة رجلا : احدهما تاجر من اهل فرغانة ، والآخر قريب له من اهل «خوقند» اتى لقضاء ايام التيروز عنده . ولم يكن رأى شيئا من ذلك قبلا . فسأل رفيقه عن صاحب هذا الموكب فقال : « هو موكب الخاتون (جهان) بنت المرزبان (طهماز) . ألم تسمع عنها من قبل ؟ » قال : « سمعت في المرة الماضية عن مرزبان يقيم بهذه المدينة معتزلا وانه ذو ثروة طائلة وليس له الا ابنة سمعت الناس يتحدثون بجمالها فهل هي وحيدته ؟ »

قال : « لها اخ اجرد فيبح الخلق والخلق كأنه ليس آخاها » .

قال : « لعل المرزبان من اهل هذه المدينة ؟ »

قال : « بل هو غريب عنها جاءها وهو شاب منذ ثلاثين سنة او اربعين ، واتخذها وطنا له فرارا من المسلمين العرب . وكان حاكما في بعض مقاطعات فارس فقامى اضطهادا ولم يشأ ان يبدل دينه فأتى بأمواله وأقام هنا » .

فسأله : « وهل هو غني يا صاحبي ؟ »

قال : « له ثروة طائلة ، وأكثر المغارس خارج فرغانة على ضفة نهر الشاش ملك له ، فضلا عن المنازل والنقود والجواهر . ولكن مالنا وله ؟ » دعنا من ذلك وامض بنا الى سوق اللحم لنبتاع خروفا نذبحه لاولادنا » . وكان رفيقه من محبي الاطلاع على أخبار الناس والاعتراض على اعمالهم فلم يصنع لرأي صاحبه بل قال : « قل لي كيف تخرج هذه

الخاتون من البيت في مثل هذا اليوم ؟»

فضحك رفيقه وقال : «كأنك تريدها اذ تبقى في البيت لتعجن العجين وتخزبه ولتطبخ الطبخ كما تفعل نساؤنا ؟! » انها يا صاحبي سيدة بيت ايها ، وقد توفيت والدتها منذ أعوام فلم يتزوج المرزبان بعدها اكراما لها ، فهو يحبا حبا جما ويعاملها كأنه عاشق يدلل عشيقته ! »

قال : «لست أعني ان تقيم في البيت للعجن او للطبخ بل تبقي فيه لاستقبال الزائرين الذين يتوافدون على بيت ايها بالهدايا والتحف في يوم العيد » *

فقطع الآخر كلامه قائلا : «دعنا من ذلك يا صديقي وسر بنا الى السوق لنتقي خروفا نشتريه» *

وكان المركب قد جاوز الرجليين حتى خرج من المدينة الى الأرباض ، ومنها الى البساتين فوقف عند مضرب لبعض أنباع المرزبان تعودوا استقبال هذا المركب فخفوا لملاقاته . فلما وقفت المركبة ترجل السائق ووقف بجانب الجوادين ليسنعهما من السير اثناء نزول الخاتون . وتقدم احد الخصيان للاخذ بيدها . وكانت قد فربت للطفه وخفه ظله واسسه «مرجان» . فوقف بجانب المركبة لا يتجراً على ازالحة الستارة . فطال وفوفه دون ان تفتح او تطل الخاتون ، ولكنه سمع حديثا داخل الستارة فتاق الى معرفته ولكن رده التهيّب عن الاصفاء لسماعه . وكان رجال المركب والأجراء في المزرعة واقفين ينتظرون ترجل جهان . فلما ابطأت قلقوا . وكان جوادها الادهم أشد قلقا منهم . فأخذ يفحص الارض بقوائمه وسائسه لا يقوى على زجره . ثم صهل كأنه ينادي صاحبه او يستعجلها ، فاذا بستارة المركبة قد أزيحت ونزلت منها امرأة كهلة في الخمسين من عمرها عليها سمات الرزاة ، وقد زادها الانقباض فتنة ،

وكانت ترتدي ثوبا يغطي كل جسمها ، وعلى رأسها وعنقها خمار احمر لا يظهر غير وجهها • فعرف الواقفون انها القهرمانة خيزران مربية جهان ووصفتها ومستودع اسرارها •

وبعد ان ترجمت القهرمانة ، مدت يدها لاستقبال سيدتها فنزلت «جهان» حتى وقفت بجانب المركبة والابصار شاخصة اليها للتمتع بجمالها الجاذب النادر • وكانت قد لبست ذلك اليوم ثوب الصيد ، وهو يتألف من السراويل والقباء او الدراعة ، وتزملت بما يشبه العباءة من الحرير المزركش، ولقت رأسها بممامة أشبه بالعصابة تغطي الجبين الى الحاجبين، وأرسلت منها ذؤابتين خلف العنق اتقاء حر الشمس • وأدارت العباءة حول العنق حتى لا يبدو منها غير بعض وجهها •

وكانت طويلة القامة جليلة الطلعة ، في وجهها هية وصحة وجمال ، وعيناها كبيرتان فيهما نور وذكاء وجاذبية لا يمر عنهما بغير السحر ، ولذلك يشعر من يبادلها النظر او الحديث بسلطانها على قلبه وعقله فلا يقوى على التبسط معها في الحديث ، ولا تطاوعه نفسه على مخالفتها في امر كأنها ملكة عليه ارادته فيصبح آلة بيدها • وكان الناس ينتظرون خروجها من منزلها للصيد او النزهة فيقفون في الطرق ليشاهدوا مجيها فكانت تبسم للناظرين فتزيدهم تعلقا بها •

أما في ذلك اليوم فخاب فالهم لانهم رأوا في وجهها قلقا وفي عينيها دمتين تحاول اخفاءهما بالابتسام •

ولو انك نظرت الى جهان في بيتها وقد ازاحت اللثام حتى ظهر عنقها وأرخت شعرها ، لرأيت قوة الجنان ورباطة الجأش ظاهرتين حول فمها وفي ذقنها ، وتجلت لك قوتها في اندماج عنقها • وقد تعجب لاول وهلة من اختلاف ملامحها عن ملامح الفارسيين وأبوها منهم • فاذا علمت ان أمها جركسية زال تعجبك وعلمت انها ورثت تلك الملامح عن أمها • كما

ورثت عنها كثيرا من سجايا الجراكسة كالقوة والشجاعة والأثفة وتمود ركوب الخيل والسباق بها والخروج للصيد على انها اخذت عن ابيها ذكاء الفرس ونعولهم ودقة احساسهم ، فكانت لهذا وذاك تادرة عصرها جبالا وجلالا ، وشغف بها الفرغانيون وسوها «عروس فرغانة» .

فلما نزلت من المركبة ورأت الناس وقفا لانتظارها وهم شاخصون بإبصارهم اليها . حيتهم على عجل خوفا من ظهور اضطرابها وهي حريصة على كتمان ما بها : ثم التفتت الى القهرمانه وقالت بصوت موسيقي جليل : «اين الجواد يا أماء ؟» . وكانت تناديا بذلك تطلقا ونحبا لانها ربنا من صخرها وكانت ضئيلة بها شفيقة عليها . ولذلك كانت جهان سنودعها اسرارها وتكشف لها عن مكنونات قلبها . ولم تبطئ في الخروج من المركبة الا لاشتغالها بالنحدث اليها في شيء أهمها .

فاتارت القهرمانه الى السائس ، فأثنى بالجواد يختال فيها كأنه يرقص : فلما دنا من جهان نظرت اليه وابتسمت ثم داعبت جبينه بأناملها ، وكان على جبينه شعرات بيضاء تمثل اسدا رابضا فسته لذلك «شير» وهو اسم الاسد بالفارسية . فلما شعر الجواد بأناملها اسانس وأخذ يضرب الارض برجله . ثم التفتت القهرمانه الى الواقفين وقالت : «ان مولاتنا ذاهبة الى الصيد فامكثوا مع المركبة هنا لاعداد الطعام ، وليتبعنا منكم رجلان يحسان الركض حتى اذا وقع لنا صيد اتيا به» . ثم امتطت جهان جوادها الادهم بأسرع من البرق ، وقسدم «فيروز» السائس للقهرمانه خيزران جوادها ، وأعانها على الركوب فركبت وأشارت الى السائس ان يتقهقر ويمشي مع الرجلين الاخيرين وأحدهما مرجان ، وسأقت جوادها الى جانب جواد سيدتها وسارتا متلازمتين ، وقد تنكبت جهان القوس وأما جعبة النبال فكانت معلقة بالقربوس ، والتمست عرض البر والجوادان يسيران معا على مهل ، والارض سهلة وأكثرها مزروع ،

وتبدو في أقصاها الجبال المحيطة بالمدينة •

كانت جهان قد تعودت الذهاب في الشعاب والودية مع الفهادين وأصحاب الكلاب لاصطياد الغزلان او حمر الوحوش او الوعول • ولكنها في هذا اليوم لم تصطحب احدا من اولئك لرغبتها في الانفراد ، وانما اتخذت الصيد حيلة للخروج •

فلما أمعتا في الخلاء التفتت القهرمانة الى جهان لفظة حنو وانعطاف وقالت : «والآن يا سيدتي ألا تكشفين لي عن سبب انقباضك ، وأنت تعلمين اني مستودع أسرارك وأسرار أمك من قبلك ؟» فتتهدت جهان وقالت : «دعيني يا أماء من هذا الحديث ، انما جئت لأروح عن النفس بالصيد» •

فضحكت القهرمانة وقالت : «وهل تريدني مني ان أصدق انك خرجت للصيد وأنا التي اخترعت هذه الحيلة لنخرج معا ؟ أم بحسين شرك خافيا علي ؟»

فأرادت مغالطتها فقالت : «أستغربين انقباضي وأنت ترين ابي مريضا بالنقرس منذ أعوام - وقد سمعت طبيبه يصرح بضعف الامن في شفاؤه ؟ انني اذا أصيب ابي بسوء اصبح وحيدة لا اهل لي هنا . ولست أعرف اهل ابي في بلاد فارس ولا اهل أمي في بلاد القوقاز ، ولا ادري مع ذلك كيف ..» • وغصت بريقها •

فقالت القهرمانة : «ان مرض سيدي المرزبان لم يحدث بغتة : وقد كنت تخافين على حياته من قبل ولم يد عليك مثل هذا الانقباض .. وانما سببه سر انت شديدة الحرص على كتمانها ، ولكنني أعرفه !» فالتفت اليها جهان مستغربة وتقرست في عينيها ووجهها كأنها تحاول ان تقرأ ضميرها ، فتأثرت القهرمانة من نظرها وبما تاللا في عينيها وهي تغالب عواطفها وقالت : «نعم ان شرك غير خاف علي ، وان كنت تحاولين

• اخفاءه حياء • وأرى هذا الحياء يبدو على وجهك الان » •

فصعد الدم الى وجنتي جهان فتوردتا وأشرق وجهها وأبرقت عينها بريقا ينم عما يجيش في قلبها من لواعج الحب • واعتراف العينين حجة صادقة مهما يببالغ صاحبهما في الإنكار • فاذا قالت العين قولاً وقال اللسان آخر فالصادق هي لا هو • خصوصا من يكون مثل جهان نسي رقة الاحساس وقوة العاطفة • فقد كانت كبيرة القلب وكبيرة العقل معا . ولكن الضعف النسائي غلب عليها في تلك اللحظة فأطرقت ، فابتدرتها خيزران قائلة : «لا تعجبي يا سيدتي لأطراغي على السر • ولست انسا وحدي المظلمة عليه فإنه متداول بين اهل القصر لا يجهه احد غير ابيك ، واولا تهيب اهل القصر لنقلوه اليه ولكنهم لا يستطيعون ذلك الا على يدي وأنا لم أفعل» •

فبغت جهان وقالت وهي تشاغل باصلاح عرف جوادها : «وأخي سامان ؟ هل يعلمه ايضا ؟»

فابتست ابتسامة تشف عن تألمها من ذكر ذلك الاسم وقالت : «سامان ؟! • ان سامان لا تخفي عليه خافية يا سيدني وقد قلت لك ذلك مرارا » •

فأدركت جهان انها تريد انتقاد اخلاص اخيها ، فقطعت كلامها قائلة : «اني اتوسم في اخي سامان شيئا لا يرتاح اليه قلبي ولا ادري ما هو • ولكنني لا أحب الغيب فيه فهو اخي الوحيد • وأرى منه انعطافا الي • وان كان بعضه لا يروق لي • على اني لا أحبذ انشغاله بالاسرار حتى اخیل اني انه جعبة خفايا وغوامض • وكثيرا ما يغيب عن البيت يوما فنبحث عنه في فرغانة بحثا دقيقا فلا نقف له على خير • ثم يرجع ونسأله عن غيابه فلا يجيب او يجيب جوابا مبهما • وقد أخبرنا بعضهم انه كثير الاختلاء بالموبذ كاهن بيت النار في المدينة • ولا يخفي ما هو عليه هذا

الكاهن من الدهاء والمكر» •

فقال خيزران : «اطن هذا الموبذ يؤيد طائفة الخرمية الجمعية السرية التي يتزعمها (بابك الخرمي) صاحب الحول والطول ، والذي اصبح خليفة المسلمين يخافه • ولا يبعد ان يكون اخوك سامان احد اعضاء هذه الجمعية ، ولا بأس بذلك فالخرمية يعملون على اعادة السلطة للفرس ومحاربة المسلمين» •

قال : «لا أنكر ما في اخي سامان من مواضع الضعف ، ولكنه اخي • وعلى كل حال مالنا وله الان ؟»
فأطرفت القهرمانة وهي تعجب لحسن ظن الفتاة بأخيها ، رغم ما يظهر من قبيح اعماله وما تعتقده هي من سوء قصده ، ولكنها اعرضت عن ذكره •

ورجعت الى ما كانا فيه فقالت : «والآل ألا نبوحين لي بما شغلك ؟»
فأعظمت جهان ان يغلب عليها الضعف الى هذا الحد امام مريبتها ، فتحركت فيها الأنفة وقالت : «لا تستضعفيني يا اماء فقد تكونين واهبة»
والا فاذكري لي سبب كدري ان كنت تعلمين» •
فقالت : «ان ضرغام هو السبب !»

فلما سمعت جهان ذلك خفق قلبها وعاد الدم الى وجنتيها وأبرفت عينها فابتدرتها خيزران قائلة : «لا تنكري يا حبيبتى فعيناك شهدان بأنك تحبين ضرغاما !»

فسكتت جهان منتظرة ان تسمع من خيزران استحسانا او استهجانا لذلك الحب ، فقالت القهرمانة : «ان ضرغاما شاب جليل وشجاع باسل ، لا مثل له في فرغانة ولا في غيرها من بلاد فارس» •
فقالت : «فهت انه شجاع وجليل ثم ماذا ؟» •
فهت خيزران بأن تصرح برأيها ولكنها خافت على جهان فأطرقت

وسكتت . فقالت لها جهان بصوت هادئ وجأش رابط : « صرحي يا أماء ولا تخشي شيئا » .

فقالت : « ليس في العالم أحسن من ضرغام لولا نسبه . فليس في فرغانة من يعرف أصله ونسبه حتى هو لا يعرف من أبوه » .

قالت جهان وهي تتشغل بإصلاح القوس على كتفها : « وماذا يقول الناس عنه ؟ »

قالت : « يقولون انه مثال الشجاعة وكرم الخلق ، عدا جماله وعلو هيبته وكبر نفسه . لكنهم يتساءلون عن نسبه ، وأنا أذكر أمه عندما أتت الى فرغانة تحمله . وكانت في أبان سبابها جميلة الطلعة . وقد خطبها غير واحد من اهل فرغانة فأبت ان تزوج وانصرفت الى بريئة ابنتها فقد كانت على فقرها شديدة العناية به ، ثم سمع سيدي المرزبان يخبرها فدعاها اليه وسألها ما خطبها فنكمت في بادئ الامر ، ثم ذكرت انها اخذت طفلة من حضن امها في بادية الترك ونشأت في منزل احد النخاسين بالعراق حتى اتت الى رجل من اهل تلك البلاد فأعتقها وتزوجها ، ثم توفي قبل ان تضع حملها . فلما وضعه احبب الانقطاع الى تربيته . وقد شك سيدي المرزبان في فوالها وأحب ان يجربها فعرض عليها ان يزوجه من احد رجاله فأبت واعتذرت . فازداد شكها فسي حديثها ، وانزلها بجانب قصره وأمر لها بما يحتاج اليه من اسباب المعيشة ، وكانت تحسن الخياطة وتعمل مع خدم القصر حتى اصيبت بالرمد وكف بصرها فكفت عن العمل وظلت في بيت ابيك كما تعلمين . ولما شب ضرغام تعلم ركوب الخيل والرمي بالنشاب وظهرت فيه سجايا نبيلة . فجعله مولاي المرزبان في جملة أعوانه . وكان يحبه ويجل مناقبه حتى بعث الخليفة المتعصم منذ بضعة أعوام الى هذه البلاد ليجند الرجال من الاثرالكوالفراغة والاشروسبيين ، فقتل ضرغام لخدمته . وكنت قد

لحظت ما بينكما من الحب المتبادل الذي تحاولين الآن اخفائه . ولكنني عجبت لذهابه وغيباه كأنه رأى نفسه أقصر بأعا من ان ينالك للتباعد بينكما في المقام والنسب» .

وكانت القهرمانة تتكلم وجهان مصغية تسع كلامها بشوق ولهفة . ثم أجابتها فائلة : «انه تطوع للعمل في خدمه المعتصم لعلمه ان الرجال انما تظهر مواهبهم في مثل هذا الوقت . وكان قد تغلب عليه الوهم الذي اراه متغلبا عليك فرغم انه لا يستحقني ، وأنا اراه يفصلنسي بدرجات . فالمرء لا يقدر بمزارعه ومنازله وانما بمواهبه ومناقبه . وأنت تسهدين والناس كلهم يتهدون بأنه لا يباري في مواهبه ومناقبه . ولا ريب عندي انه سيبلغ ارقى مراتب الجند فقد سسنا بأناس من رقيق البلاد اباعهم الخليفة ورباهم وجندهم فبلغ بعضهم وبلغوا مراتب القواد . فكيف بضراغام وهو كما تعرفينه وأعرفه ؟» . وكانت تقول ذلك ولسانها يكاد ينلغم لخفقان فنبها وثورة عواطفها .

فأدركت القهرمانة ما سمعت انها عاقله بضراغام ، وهي تعرف تباتها على رأيها فلم تر ان تعارضها لكنها قالت : «لا تلك عندي ان ضراغاما سينال مرتبة عليا في جند المعتصم . ولكن عروس فراغانه ارقى من ان يالها العواد فان الملوك يخطبون رضاها» . قالت ذلك جاده نعني ما نقول لا على سبيل الاطراء والمجاملة . ولكيلا تترك لجهان وقتا للتفكير والجواب اظهرت انها نعتت من الركوب والتفت الى ما حولها فوجدت انها على مقربة من بل يشرف على اودية كانت تأتيها جهان للصيد ، فقالت لها : «ألا نرين ان تترجل الاسراحه هنا فبيلا ثم نعود الى الركوب اذا شئت . لاني لا أصبر صبرك على هذه المشقة» .

فأجابت جهان بالقول . وترجلتا فسارح السائس الى الجواديين فالتخى بهما ناحية ، واقترب لثا ذنبها على صخرة مبسطة فوق التل قعدتا

عليها واشتغل هو بملف الجوادين • ثم اشارت جهان الى الخادمين بأن يتوغلا في الاودية يستطلعان حال الصيد هناك •

- ٣ -

كتاب خرغام

قالت القهرمانه لجهان : «كيف رأيت كلامي يا سيدتي ؟»
قالت : «لا بدع اذا اطريتي وأعجبت بي فاني بمنزلة ابتك وكل أم بابتها معجبة حتى تظن الملوك يقتلون عليها» •
فقالت : «اني لم اقل ما قلته الا واثقة من صحته • وهل هناك شك في ان اعظم ملوك الفرس يطلبون رضاك ؟»
فهزت جهان كنفها مفكرة مستبعدة وقالت : «ملوك الفرس ؟ وهل للفرس ملوك اليوم ؟» • فاستبشرت القهرمانه بقرب اقناعها بملو مرتبتها لانها على ثقة مسا تقول فقالت : «لا نهزي كنفك يا سيدتي • ان للفرس ملوكا عظاما لا يلبثون ان يعيدوا سلطان الأكاسرة • ألا تعرفين مازيار صاحب طبرستان ؟» • ألا تعرفين بابك الخرمي صاحب أردبيل ؟ ان كلا من هذين ملك عظيم تخضع له الالوف من الابطال ، ولكنه في الوقت نفسه يخضع لمروس فرغانة ، ويضحي بحياته في سبيل رضاها» •
فهزت جهان رأسها مستخفة وقالت وهي تنظر الى جوادها الادهم سارحا يرعى العشب : «دعينا من الملوك ، لا أرب لنا في غير خرغام • وما لنا وبابك ومازيار وأين نحن من أردبيل وطبرستان ؟»

قالت : « اذا كنت في شك من قلبي فاسألي اخاك سلمان عن بابك الخرمي » •

قالت وقد تذكرت : «أظنتني سمعته يطري صاحب هذا الاسم، ولكنني لا أثق بأقواله كلها كما تعلمين ، ولم أكثرث للامر لأن ضرغاما ليس مثله احد عندي ولا رغبة لي في الملوك والامراء» •

فقالت : «اذا كنت تستبعدين تلك البلاد فهذا الأفشين صاحب أشروسنة على مقربة منا ، وهو الان قائد جند المسلمين كافة في بغداد ، وعما قليل يأتي لزيارة ايك ، لان سيدي كتب اليه منذ اشهر يدعوه الى زيارته في عيد النيروز» •

وكانت جهان حتى الساعة لا تبالي ما تقوله خيزران ، فلما سمعت اسم الأفشين اجفلت وتغير وجهها وانقبضت نفسها ، وصدت خيزران عن الكلام بكفها كأنها تقول : «كفي لا تذكرني هذا الاسم ا»

وأرادت هذه ان تستأنف الحديث فصاحت بها جهان قائلة : «دعيني من ذكر هذا الرجل ، اني لا أتحمل سماع اسمه !» انه سبب كدري الذي زعمت انك عرفته • فان نفسي انقبضت منذ سمعت بقرب قدومه الى فرغانة وانه سيقضي بعض ايام عيد النيروز عندنا ، ولو اني استطعت ان اقضي العيد في مكان بعيد لفعلت» •

فاستغربت خيزران كرهها للأفشين وقالت : «وهل اساء اليك الافشين في شيء ؟»

قالت : «ما اساء الي ولا كلمني كلمة ، ولكنني منذ رأيته يأتني لزيارة ابي ونفسي تعافه وتنكر النظر اليه • ولا أذكر ان شعوري خانتني في الحكم على الناس ا»

فقالت القهرمانة : «يا للعجب !» ألا تعلمين ان الأفشين رئيس ضرغام ، وان غاية ما يبلغه ضرغام من التقدم في جند المسلمين ان يصير

قائدا من قواد الأفشين وتحت رايته» .
فقال بترفع وهدوء : «كلا يا أماء ، انه لا يعمل تحت رايته بل هو
رئيس حرس الخليفة» .
قال وقد ظهر الاستغراب في محياها : «وهل انت على يقين مما
تقولين ؟»

ف نظرت اليها وابتسمت وقالت : «نعم ، انا من ذلك على يقين أصح
من يقينك برغبة الملوك في طلبي !» . ومدت يدها الى جيبيها وقالت :
«وقد جاءني كتابه منذ بضعة اشهر يخبرني بذلك وينبئني بقرب قدومه الى
فرغانة ، ولكنه الى الان لم يأت» . وأخرجت الكتاب ودفعتها اليها
لنقرأ وهو مكتوب بالبهلوية ، فقرأت فيه :

«من ضرغام في سامرا الى حبيبة قلبه جهان في فرغانة .

» يا سيدتي . ولا ازال ادعوك سيدتي لانك سيدة العالمين . وأنت
ايضا حبيبتي لانك ملكتي قلبي وكل جوارحي . تركت فرغانة منذ بضع
سنوات ولم أكتب اليك حتى الان لاني لم اكن اهلا لمخاطبتك . وكيف
يتجاسر ضرغام الفقير اليتيم ان يخاطب جهان بنت المرزبان صاحبة السيادة
مالكة الاموال والرقاب . وقد وعدتك يوم الوداع ان أبذل جهدي في
طلب العلا ، فاذا بلغت درجة تقربني من مقامك اتيت اليك والنمست
رضاك والا فاني اموت في سبيل طلبك . وقد انتظمت في الجندي وخضت
المعالم باسمك واستقبلت النبال بصدري وهو فيه فوقاني من الأذى .
ولما ارتقيت في مراتب الجند حتى صرت رئيس الحرس في قصر الخليفة
بادرت الى زف البشرى اليك ، وكأنك تسأليني عن عاقبة ذلك التقدير
فانه ان لم يكن لأكتسب به رضاك فلا مأرب لي فيه لاني لا ارى للحياة
قيمة ان لم تكن لك ومعك . وقد اخذت أسعى في الشغوص الى فرغانة
لأقبل يد سيدي المرزبان وأحظى بمشاهدة حبيبتي جهان ، ولولا بعض

المشكلات التي نخاف عواقبها على الخلافة لجئت اليك منذ اشهر ، على اني ظفرت الان بوسيلة تساعدني على الرحيل . ذلك ان امير المؤمنين بنى سامرا بالقرب من بغداد كما تعلمين لتكون خاصة به ليجعل فيها جنده الاتراك وأنا واحد منهم . وقد اراد ان ينتصر بهم على الاحزاب المختلفة التي نشأت في المملكة الاسلامية من الفرس وغيرهم ، وخشي على هؤلاء الجنود اذا اختلطوا بسكان المدن المجاورة ان تذهب شدتهم ونخوتهم فارتأى ان يزوجهم جواري تركيات من وراء النهر ، وعيّن أناسا يرسل بهم الى ما وراء فرغانة ييتاعون الجواري والاماء ويعودون بهم . وقد اعربت له عن رغبتي في زيارة وضي وطلبت السماح لي بمصاحبة ذلك الوفد . فوعدني الخليفة بتحقيق هذه الرغبة . فعسى ان آتيك قريباً . وقد عهدت في نوصيل كتابي هذا الى رجل من خاصتي . أمي تهديك السلام » .

فلما فرغت القهرمانة من تلاوة الكتاب همت بجهان وضنسها الى صدرها وفبلتها وهي تقول : « بورك فيك وفيه ، انه اهل لك . صدفتم ان الرجل بأعماله لا بساله . واذا كان قد اصبح رئيس الحرس بجسده وبسالته فكيف بعد أعوام والدولة الاسلامية لا تزال حروبها قائمة ومثل ضرغام لا يعدم وسيلة للارتقاء ؟ »

فسرت جهان لموافقة القهرمانة على ما في دهنها لكنها ما لبثت ان اسندركت وقالت : « ان هذا الكتاب جاءني منذ عدة اشهر ولم يسأت ضرغام ولا عرفت شيئاً عنه » .

قالت : « لا تجزعي انه آت ، ولكن ... » . واطرفت كأنها تفكر في امر طراً لها . فقالت جهان : « ولكن ماذا . قل لي يا أماء » .

قالت : « ولكن أبالك قد لا يرضي بضرغام » .

قالت : « لم أخاطبه في شأنه بعد ، ولكنني أعلم انه يحبه ويحبه » .

كما انه لم يسعني امرا اردته قط» .
 قالت : «أعلم ان سيدي المرزبان يجب ضرغاما ويحمله ، ولكن هناك
 امرا اخر هل فكرت فيه ؟»
 قالت : «وما هو ؟»
 قالت : «ان ضرغاما مسلم على ما أعلم . فكيف يصح زواجه بك الا
 اذا اعتنقت الاسلام» .
 فقالت : «وما يستعني من ذلك ؟ والاسلام دين الدولة» .
 فقالت : «وتركين ديانة ابيك وعشيرتك ؟»
 قالت : «اذا كانت هذه الديانة تحول بيني وبين ضرغام فاني اتركها .
 لاني احب ان اكون حيث يكون هو في الدنيا والآخرة» . قالت ذلك
 واعرورت عيناها وهي تبتسم .
 وأحست الفهرمانه ان الحديث طال وتخرج . فأحبت ان شغل عنه
 جهان فهضت وقالت : «مضى قسم من النهار ولم تباتري الصيد .
 فاركبي فرسك وأنا اتبعك وألهو بسا أشاهده من مهارتك في مطارده
 الغزلان» .



اشارت جهان الى السائس ان يأتي بالجواد والقوس والنبال ، ثم
 نظرت الى الجبال امامها لتختار جهة تركب اليها ، فبصرت بوعل يركض
 على صخر قريب منها ، ولم تكن معه وجود الوعول في تلك الجهة فبغت
 وصاحت بالسائس : «فيروز . هات القوس» .
 فأسرع اليها بالقوس فأوترتها وسددت السهم ، وأسرت انها اذا
 اصابت طريدتها كان ذلك فألا بنيها ضرغام وقسرب معيته والا فلا .

ونظرت الى الوعل فرأته وقف على تلك الصخرة والتفت نحوهم فرمت بأسرع من لمح البصر وسمعت طنين النبل في الهواء وخيزران ينظر الى الوعل وتخاف ان يفر قبل اطلاق السهم فما لبثت ان رأته سقط ثم انقلب الى شق بين صخرين فصاحت جهان : «وقع وقع .. الي به يا مرجان» . فركض ورفيقه والسائس في أثرهما ، وظلت جهان واقفة وقلبها يكاد يطير من الفرح ، ثم تقدمت خيزران اليها وهي تضحك وتقول : «لقد سرنى رمي هذا الوعل ، ليس لآنك أصبته فقط ولكنني قبل ان ترميه اضمرت ان يكون فوزك في صيدك هذا رمزا الى فوزك بضرغام» . فابتسمت جهان وقالت : «وهذا ضييري ايضا .. أتقولين بعد ذلك ان ضرغاما، يليق بي ؟»

قالت : «بسط لك رأيي وأنا الان اكثر رغبة فيه» . وضحكت تمازحها .

فانبسطت نفس جهان وسرى عنها بعد مكاشفة خيزران . ثم سمعت صياحا فالتفت فرأت الرجال يجرون الوعل جرا لثقله فأسرت اليهم فرأت الوعل ميتا لا حراك به . فتعجبت من سرعة مصرعه بسهم واحد . فلما وصلت اليه رأت سهمها لا يزال مغروسا في خاصرته ولاحت منها التفاتة فرأت سهم آخر في ليته فصاحت : «انه مصاب بسهمين وأنا لم اطلق الا سهم واحد» . هو ذا السهم الآخر» .

وأمرت مرجان ان يستخرجه فأخرجه بعد عنف شديد وهو يقول : «ان الوعل مات بهذا السهم» . ودفعه الى جهان فتناولته وقلبتة بين اناملها فرأت على ريشه كتابة بالعربية وكانت تحسن قراءتها ، ولم تكذب تبين احرفها حتى صاحت : «ضرغام .. ضرغام ! اني اقرأ اسم ضرغام على هذا السهم» . فتقدم مرجان وكان يقرأ العربية ايضا فقال : «هو اسم ضرغام» .

فبهتت جهان والتفتت الى خيزران وهي تتجلد خوفا من ظهور بفتها امام الرجلين ، ثم أمرتهما ان يذهبا بالوعل الى مكان يذبحانه فيه ويفعلان به ما شاءا ، فلما ابتعدا قالت : « ما قولك في هذه المصادفة ؟ » قالت : « يظهر ان ضرغاما قريب من هذا المكان وهذا سهمه قد رمي الوعل به فحمل الوعل جرحه مسافة طويلة لان هذه الوعل لا تسرح الا عند ضفاف نهر الشاش على مسافة بعيدة من هذا المكان » .

فأطرقت جهان وهي تحسب نفسها في حلم ثم قالت : « انها مصادفة عربية ! » على اني اخاف ان تكون قد اخطأنا الظن . ولكن لا .. ان فليبي يحدثني بصدق ظني .. فاذا كنت مصيبة فأين تظنين ضرغاما الان ؟ » قالت : « أظنه معسكرا على ماء للاستراحة قبل دخول فرغاة ، ولا أعرف ماء في هذه الجهة الا نهر الشاش فلمله معسكرا على ضفتيه الشرقية » .

قالت : « وهل هذه الضفة بعيدة عنا ؟ »

قالت : « انها على فرسخ وبعض القرسخ من هنا . أظنك تريدسن الذهاب ؟ »

فابتسمت والخجل يعارض ابتسامها ، وحدثت في خيزران لتستطلع حقيقة غرضها من السؤال ، فرأتها تنظر اليها باهتمام فعلمت انها تشاركها شعورها فقالت : « وهل تظنين في ذهابي اليه بأسا ؟ »

فأشفقت خيزران على عواطفها وأجبت مجاراتها فقالت : « لو علم القوم انك ذاهبة اليه عمدا لتحذثوا بذهابك ، ولكننا اذا لقيناه اتفاقا فلا بأس ، على ان المكان بعيد لا يخلو الذهاب اليه من المشقة . هل تستطيعين ذلك ؟ »

قالت : « لا مشقة علينا ونحن راكبتان . هلمي بنا » . قالت ذلك والتفتت الى الرجلين فرأتها مشتغلين بذبح الوعل بعيدا .

فأدركت خيزران انها تريد استقدامها فسبقتها الى ذلك وقالت :
«ارى ان آتي بخادمك فيروز يسير في ركابك وتأمرى الآخر بالذهاب مع
بقية الموكب يباب المدينة ينتظرنا مع بقية الخدم هناك» .
فاستحسنت جهان رأيها ، فمشت خيزران الى الرجلين ونادتهما
وأومأت الى فيروز ان يأتي فأسرع مهرولا فأمرته بأبلاغ رفيقه ان يذهب
للانتظار مع بقية الركب ، وبأن يأتي هو بالجوادين ، ويظل في ركابهما
ففعل ، وانطلق خلفهما لا يدري الى اين تسييران .

- ٤ -

ضرغام وجهان

ادارت جهان رأس جوادها نحو النهر ومضت وعيناها شائعتان في
الافق لعلها ترى حبيبها قادما ، وبجانبها خيزران على جوادها . وكانت
الشمس قد تكبدت السماء ، ونسيت جهان لفرط انشغالها انها لم تذق
طعاما في ذلك اليوم . وقد يئلب الحب على صاحبه حتى ينسيه
وجوده .

وظل الجوادان يسيران بهما في ارض بعضها مزروع وفيه الأججراء
الذين يعرفون عروس فرغانة ، كما يعرفون جوادها وخادما . فكانوا
يقفون لها احتراما ويتسمون اعجابا ، وهي لا تبسم لتبلسل بالها .
وينما هي غلرقة في تفكيرها سهل فرسها وفرس خيزران فاتبته ونظرت
امامها فرأت على مقربة منها مزرعة فيها خيام كروية السقف على شكل

خيام التركمان - وهم يبنونها مستديرة وسقفها قبة - ورأت بين الخيام
بضعة جياذ وغلامين يحلبان فرسين على عادة اهل بادية تركستان اذ
يبتدون بألبان الخيل كما يتغذى بدو العرب بألبان الابل .

فلما رأتهم جهان ارادت ان تسلك طريقا آخر لا يمر بهم توفيرا
للوقت . ولكن خيزران حولت شكيمة جوادها نحوهم وأشارت اليها ان
سبعها قائلة : «ارى يا مولاتي ان نأل هؤلاء القوم عن ضرغام لعلهم
رأوه مارا فيغنيانا ذلك عن تكبد المشقة في الوصول الى النهر؟»

فاستحسنت جهان رأيها وحولت اليهم شكيمة جوادها ايضا . فلما
رآهما احد الغلامين فنهض وقد علم من قيافه جهان انها اميرة كبيرة
وأسرع الى ابيه في احدى الخيام يدعو الى استقبال الاضياف . فجاء
الرجل وهو فلاح شيخ ينوكاً على عكازه ، وما وقع بصره على جهان
حتى عرفها . فأمر اولاده بأن يعاونوها على الترحل مبالغة في الحفاوة بها،
ولكنها لم تشأ النزول وأثنت على الرجل . ثم التقت الى خيزران كأنها
تعرضها على السؤال ، فقالت لها هذه : «انزلي يا سيدتي للاستراحة
هنيهة ثم نركب» . فأطاعتها مرغمة واسلم فيروز زمام الجوادين وابتعد
بهما عن المكان لئلا يشوشا الموقف بالصهيل مع بقية الخيل .

ولما ترجلتا خاطبهما الشيخ بلطف وسداجة قائلاً : «ألا تشرفنا بنت
المرزبان بجلوسها لحظة في هذا البيت الحفير» . فخبجت وجلست على
جلد افترشوه لها ولرفيقتها . وقبل ان تهم خيزران بالسؤال جاء الغلام
يحمل فدحا من الخشب فيه سائل عرفت انه لبن الافراس فاعتذرت بأنها
لا تشعر بالجوع . فقال الشيخ يخاطب غلامه : «قدم لها قدحا من
القومز ، وهو لبن الخيل يخمرونه ويقدمونه شرابا للزائرين كما يقدم
العرب السويق وكما يقدم اهل هذا الزمان الليمونادة او الشاي . ونظر
الى جهان وقال : «هذا القومز لا يستدعي جوعا فانه كالماء ويزيل

• الثب •

فلم تستطع جهان رده فتناولته فاغتنتم خيزران تلك الفترة وخاطبت الشيخ قائلة : «ألم يمر بكم أضياف غيرنا في هذا اليوم ؟»

قال : «كلا يا سيدتي • ولذلك سررت بقدمكم • وقد تشرفت بمرور مولاتنا جهان فاذا فاتنا الاضياف فهي خير من الف ضيف» •

فقالت : «وهل يمر بكم المسافرين دائما ؟»

قال : «نعم يا سيدتي لأن القادم من أشروسنة او خوكند او بخاري قاصدا الى المشرق لا بد له من ان يمر بنا بعد اجتيازه النهر • ثم يذهب الى فرغانة او الى غيرها • وكثيرا ما تمر بنا قوافل التجار قادمة من الهند او التبت او الصين قاصدة الى بلاد الروم ، او راجعة منها الى بلادها» • فنظرت الى جهان وكلمتها بالفارسية وأكرة تلك البلاد يتكلمون الشاغطائية اي التركية القديمة - وقالت لها : «ألا ترين ان نمكث هنا ريثما يمر ضرغام اذا كان لا بد من مروره ؟ أليس ذلك افضل من ان نقصده هناك وقد نسير اليه من طريق ويأتي هو من طريق آخر فلا نلتقي» •

فلم تجب ولكن ظهر على ملامح وجهها انها رضيت • فقالت لخيزران: «أئذني للرجل في ان يقدم لنا شيئا نأكله» •

فقالت : «وكيف نطلب الطعام بعد ان رفضناه ؟»

قالت : «انا اطلبه بأسلوب معقول • والتفتت الى الرجل وقالت بلفته : «ألا تبيعون حيلة للذبح ؟»

قال : «كلا يا سيدتي لاتنا نربي الافراس اللبن ولا نذبحها الا متى عجرت وقل لبنها» •

قالت : «واذا اردتم مهرا للذبح كيف تفعلون ؟»

قال : «ترصد قطيعا من الخيل مارا من هنا فنشتري منه ما شئنا» •

ثم اثار بيده الى الشرق وقال : «وقد مضت علي برهة وأنا انظر الى هذه الجهة فأرى في الافق البعيد غبارا كثيفا محلقا في الجو . وأنوقع دنوه فقلعه غبار قطع من الخيل قادم إلنا فأبتاع منه فرسا او فرسين للذبح . واذا شاءت مولاتنا المكث هنية اخرى وتنازل بأن تناول الطعام عندنا ذبحت لها فرسا سيئا» .

فاستحسن جهان أريحية الرجل وخفة روحه وابتمت له ، ففهم انها رضيت فأمر أحد ابنائه بملاقة القطيع وتمجيله ، فأسرع الغلام يمسدو واشتغل الشيخ باعداد المائدة ثم إتى ببطيخة وضما بين يدي جهان وقال: «هذه بطيخة من بطيخ بخاري المشهور بحلاوته منذبها لمولاتنا في جملة الذبائح !»

فاستغربت جهان وجود هذا البطيخ عنده وهو مما يتفاخر باقتنائه الكبراء . ولم يفت الرجل ما جال في خاطرها فاستدرك قائلا : «أهداني هذه البطيخة شاب مغرم جاء ليطلب الى احدى بناتي فأتى بهذه البطيخة في جملة الهدايا» .

فلما سمعت جهان ذكر الغرام تذكرت لوعتها ، فتهتدت وأومات الى الشيخ ان يحتفظ بالهدية وقالت : «احفظ الهدية لصاحبها» . وأراد الشيخ ان يجيبها فسمع صوتا يناديه فالتفت فرأى ابنه راجعا يعدو وهو يلهث من التعب ويقول : «ان رعاة القطيع لا ييemon مسن قطيعهم شيئا» .

ونظرت جهان الى جهة الغبار المتصاعد من قطع الخيل القادم ، فرأت في مقدمته فارسا على جواد مسرج ، ووراءه عشرات من الخيول عارية تتزاحم وتتراكض ، وتلى بعضها رعاة من بدو الكرج الذين يعيشون في براري تركستان على رعاية الخيل والماشية . ورأت الفارس الاول لابسا لباس الجند ويده راية على رمح لم تنب للاسم الذي طرز عليها ولو

قرأته لارتعدت فرائصها •

اما الشيخ فأسرع الى الفارس واستوقفه وقال : «ألا تبيعوننا فرسا من هذه الافراس؟»

فأجاب الفارس بأنفة وعجرفة : «كلا» •

قال : «انا في حاجة الى ذبيحة فنعطيك الثمن الذي تريدونه» •
فأدار رأسه يمنة ويسرة اشارة الى الرفض • ولكن الشيخ عاد فسأله : «ولماذا لا تبيعون؟»

فقال : «لان هذا القطيع لأناس لا يبيعونه» •

فقال : «ومن هؤلاء ؟ أليسوا تجارا» •

اجاب : «كلا» • ثم اومأ الى الراية وقال : «أظنك لا تعرف القراءة ولو عرفتها لكفيتنا مؤونة السؤال والجواب» •

فلما سمعت جهان قوله نظرت الى الراية فقرأت فيها : «الافشين حيدر ابن كاوس» بأحرف عربية • فتعير لونها ونظرت الى خيزران فقرأتها في مثل بنسها • أما الشيخ فأجاب الفارس قائلا : «صدفت اني لا اعرف القراءة • لمن هذه الراية؟»

قال : «هي للافشين حيدر بن كاوس قائد جند الخليفة المعتصم وصاحب مملكة أشروسة» •

ولم يكن احد في تركستان يجهل هذا الاسم لان الافشين كان ملكا على اشروسة قبل دخوله في خدمة المعتصم • فبغت الشيخ وتهيب وقال : «ان مولانا الافشين مقيم ببغداد على ما نعلم» •
قال : «كان في بغداد ولكنه جاء الى اشروسة منذ ايام وبعثنا نبتاع الماشية لرجاله» •

فقال : «وأنتم ذاهبون الان بهذا القطيع الى أشروسة؟»

قال : «كان مولانا الافشين في أشروسة ، ولكنه قادم الى فرغانة

يقضي عيد النيروز فيها ، ورجاله معسكرون خارجها على ضفاف الشاش؛
وهذه الخيول لهم . فهل تحتاج الى زيادة ايضاح ؟ » قال ذلك وساق
جواده وتبعه الرعاة بالخيول .

فلم يعد الشيخ يجرؤ على السؤال ، وخجل من جهان لانه عجز عن
القيام بضيافتها . وأخذ يهيم عبارة يعتذر بها اليها فاذا بها وففت وأشارت
الى خادمها ان يأتي بالجوادين وأسرت الى الشيخ وقالت : « اني شاكرك
حسن صنعك يا عمه وقد طرأ علي ما يدعوني الى الاسراع برجوعي .
وعسى ان أتسكن من زيارتك في فرصة اخرى » .

فأكبر الشيخ ذلك التلطف وهم بتقيل يد ابنه المرزبان شكرا على
تلطفها وتنازلها ، فاجتذبت يدها منه وأتارت الى القهرمانه فدفعت اليه
بضعة دنائير وقالت له : « أعط هذه الدواقي الى الغلام يشتري بها قوسا
ونشابا يلهو بهما » فشكر الشيخ لهما ، وودعاه وركبتا جواديهما
فانطلقا بهما وخلقهما فيروز .

وبعد هنيهة التفتت جهان الى خيزران وقالت بعد نهد يدل على غيظ
تكتمه : « والآن ماذا نقولين ؟ هذا الافشين اتى فرغانه ولا شك انه نازل
عندنا لزيارة ابي » .

قالت : « وما الذي يهك من زيارته ؟ و .. »
فقطعت كلامها قائلة : « لا يهمني شيء من امره ولا أكثرث له ، ولا
جنده يخيفني ، ولكنني أكره مجالسته و .. » وبلغت ريقها . وتشاغل
عن اتسام الحديث باصلاح عصايتها على رأسها .
فقهت خيزران تخوفها ولكنها تجاهلت وقالت : « ان جهان العاقلة
الحكيمة لا يخشى عليها من احد . ألا تزالين عازمة على المسير الى
النهر » .

ف نظرت اليها جهان شزرا وابتسمت كأنها تستغرب سؤالها ولسان

حالتها يقول : «وكيف لا !!»

وساقتا الجوادين وهما تنظران الى قطع الخيل حتى توارى وطريقه غير طريقهما ، وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وأثر الجوع فسي خيزران . أما جهان فشغلها تلهفها للقاء حبيبها عن كل عاطفة ، وقضت معظم الطريق ساكنة وهواجسها تتعاطم وتتلاطم ، وكلما تصورت لقاءها حبيبها اختلج قلبها ورأت انها ارتكبت شططا ما كانت لتأنيه لولا غلبة الحب على ارادتها . وكثيرا ما يغلب الحب الارادة ويكون الفوز له عليها . وقد تفوز الارادة ولكن الى أجل قريب واذا طالت علبتها كان الحب ضعيفا سريع الزوال . وقد يكون المحب كبير العقل مدبرا حكيما ويرتكب في سبيل الحب أمورا لا يأتيها غير اهل الطيش . وليس استغراب الناس عمله أكثر من استغرابه هو عمل نفسه لانه يأتي تلك الامور وعقله مشرف على عمله ينتقده ويقبحه ولا يرى له سلطانا على رده ، وذلك لان للعاقل الحكيم قلبا فطر على الحب الشديد ، فاذا هو خالف هوى قلبه تألم ألما لا طاقة له باحتماله وقد يجن او يصعق . وكمن عاشق ذهب ضحية النزاع بين العقل والقلب . فالعاشق اذا أحب انتشبت بين ارادته وعواطفه حرب لها اضطرام ، فاذا كان كبير النفس قوي الجنان جارى عواطفه اعتمادا على عزة نفسه وقوة جنانه فلا يخاف ان يغلب على أمره .

وكانت جهان كبيرة العقل قوية الارادة ، ولكنها كانت كذلك كبيرة القلب شديدة العواطف ، ألوفة شديدة التعلق بما تألفه . فكيف بها وهي تحب الالف وقد عاشرتة أعواما عدة حتى تمكن حبه من قلبها ؟ وكانت قوية الجنان ثابتة الرأي في حبه وزادها تعلقا به تخوفها من الافشين وتغورها من رؤيته ، فلم تر بأسا من السعي للملاقة حبيبها خصوصا انها ذاهبة بحجة الصيد .

★ ★ ★

سارت جهان وخيزران حينا وهما تنظران الى الافق والجسوادان
يدلانها على الطريق المؤدي الى ضفة النهر ، حتى أطلتا على الماء عن بعد
ورأتا الشاطيء فلم تجدا عليه خياما ولا رأتا جندا ماشيا ولا راكبا .
فأوقفت جهان جوادها والتفتت الى القهرمانة وقالت : «هل ترين احدا
هناك ؟»

قالت : «كلا يا سيدتي ولكننا على مقربة من الشاطيء . فهلم بنا
اليه لعلنا نرى فيه أثرا يفيدنا» .

فاستأنفتا السير وخلفهما فيروز ، حتى بلغتا الشاطيء بقرب كوخ
نحت شجرة . فرأتا آثار أناس كانوا هناك وانصرفوا من برهة وجيزة .
ومن بين هذه الآثار بقية نار لا تزال موقدة . وبقايا طعام وفاكهة وعظام .
ثم اذا بصاحب الكوخ قد خرج للقائهما ورحب بهما ظانا انهما فازلتان
عنده . وكانت خيزران قد دعت فيروز وأمرته ان يسأل اهل الكوخ عن
القوم الذين كانوا هناك ، فتقدم وحيى الرجل وسأله فقال : «هم جند
من المسلمين عبروا النهر عند الفجر وأقاموا هنا الى الظهر فتفقدوا
وانصرفوا» .

قال : «وهل عرفت وجهة مسيرهم ؟»
قال : «أظنهم يقصدون الى فرغانة ولعلمهم يريدون قضاء النيروز
فيها» .

فلما سمعت جهان قوله رجحت ان القوم ضرغام ورجاله ، وندمت على
مجيئها لاعتقادها ان ضرغاما اذا اتى فرغانة يذهب توا الى دار ابيها ، فرأت
ان ترجع اليها لندركه ، وأشارت الى خيزران ان تحول عنان جوادها
وتتبعها قبل ان يدركهما الظلام وهما على بعد ميلين من المدينة . ففعلت
وحثتا الجوادين عائدتين الى المكان الذي ينتظرهما الركب فيه يباب
المدينة .

وكان من في الموكب قد قلقوا لغياب جهان ، وأرسلوا بعضهم للبحث عنها في الجهة التي ذهبت للصيد فيها ، فعاد هؤلاء دون أن يجدوها . فازداد القلق عليها . فلما رآوها مقبلة عرفوها من بعيد بقيافتها ولون فرسها . ثم رجبوا بها وجاءوها بالطعام المهيأ لها ، فأشارت عليهما خيزران أن تتناول شيئاً منه فأطاعتها وتناولت بعض اللحم والقومسز والفاكهة على عجل . ولحظت أثناء ذلك أن خادماً يكلم القهرمانة همساً وإن هذه تغير وجهها . فأدركت أن هناك أمراً ذا بال . ونادت القهرمانة ونظرت في عينيها مستفهمة فقالت خيزران : «ان مولاي سامان جاء الى هنا وسأل عنك ، ثم رجع لتوه» .

فقالت : «وماذا قال ؟»

قالت : «لم يقل شيئاً» . وتشاغلت بازدراد لقمة كانت تمصغها وكادت تفص بها .

ففرست جهان في وجه الخادم الذي كان يخاطب خيزران وقالت : «اظنه جاء في شأن أبي . هل عليه بأس ؟»

فلم تستغرب خيزران سرعة اتبهاها لأنها كثيراً ما كانت تقرأ أفكار المتكلمين بالنفس في عيونهم ، فأجابتها بقولها : «لا بأس على مولاي بفضل (اورمزد) — اله الخير عند المجوس — لكنه استبطأ عودتك ويريد أن يراك فنحن في يوم النيروز» .

فنهضت جهان وأتارت الى الخدم أن يعدوا المركبة للعودة وقالت : «لم يبعث أبي الي الا وهو يتسكو من اشتداد المرض عليه . هيا بنا» . وكانوا قد أعدوا المركبة فركبتها معا ، وسار الموكب الى القصر وهي تتوقع أن تجد ضرغاما هناك .

في قصر المربان

بلغ موكب جهان قصر ايها عند العشاء ، فرأت الحديقة تتلألأ بما أوقد فيها من المصابيح ، وقد غصت بجواهر الناس وما يحملونه مسن الهدايا والتحف الى المربان كمادتهم في مثل ذلك المهرجان . على انهم في الاعياد السابقة كانت وجوههم تطفح سرورا وبهجة . وكانوا يقرعون طبولهم ويضربون طنايرهم . أما اليوم فقد اتوا بالآلات الطرب لكنهم لم يضربوا عليها نهيبا لما علموه من اشتداد المرض على المربان . فرأتهم جهان متفرقين زرافات ووحدا في طرفات الحديقة وعلى السلم ، وعليهم ألبسة العيد من الخز والديباج ، وكلهم وقوف ينهامسون ويتلفت بعضهم الى بعض وعلامات الاسف بادية على وجوههم . ويباب الحديقة الدواب تحل النحف من التياب والاطياب والفاكهة . والخدم يشتغلون بانزالها وحملها الى داخل القصر .

ولما وصلت مركبة جهان الى باب القصر تفرق الناس الى الجانبين وشغلوا بمشاهدتها عما هم فيه . وكانوا يحبونها ويتبركون بطلعتها ويتوسمون فيها الخير . فلما نزلت من المركبة هتفوا بالسلام عليها . وسرى عنهم حين رأوا وجهها ونسوا ما كانوا فيه من القلق كأنهم يحسبون دخولها على ايها يذهب مرضه ويمافيه .

اما هي فحنت رأسها للسلام تلتقا ، وخيل اليهم انها ابتسمت لفرط ما في محياها من الوداعة والاياس . وكانت خيزران قد نزلت فسبقتها ومشت الى جانبها ، والناس يوسعون الطريق ويقفون احتراما حتى دخلت جهان الحديقة ماشية بجلال ورشاقة وصعدت درجات السلم المؤدي

الى ايوان القصر وهي تنفّس في الوجوه خلصة لعلها تسمى ضرغاما ،
خائفة ان ترى الاثنين . وكان اهل القصر في انتظارها على أحر من
الجمر فجاءوا لاستقبالها ، ولم تجد اخاها سامان بينهم فظنته عند ايها
في غرفته . فلما لقيت قيّنة القصر سألتها عن ايها فقالت : «انه في خير،
فشكرا لرحمة اورمزد» .

فاطمأت قليلا ولكنها ظلت سائرة الى غرفة ايها بين صفوف الجواري
والخصيان والكل وقوف اجلالا لها . فمشت في دهليز مفروش بالسجاد
حتى اتت غرفة ايها وقد اشتدت لهفتها لرؤيته وقلبيها يخفق خشية عليه .
وكان يباب العرفة حاجب من الممالك الخصيان فد اختص يباب المرزبان،
فلما رأى جهان أسرع الى سيده وبشره بقدمها ، ثم عاد ورفع الستر
ووسع لها ، فدخلت وهي لا تزال باللباس الذي خرجت به للصيد والمصاغة
على رأسها ، ولكنها حسرت عن وجهها وعنقها فبان اشراقهما وقد زادا
القلق والتب هية وجبالا ، فأقبلت على سرير ايها ووجهها يطفح رونقا
وبهاء وعيناها تبرقان ذكاء وفطنة .

وكان المرزبان كهلا لم يتجاوز الستين من عمره ، ولكن المرض
والضعف جعلاه شيخا هزلا ، فايض شعر لحيته التي تسلا صدره ، وزاد
الضعف في غور عينيه وتجاعيد وجهه . ولكن هذا كله لم يقلل شيئا من
هيئته ولا من بريق عينيه الذي اشتد حين علم بمجيء ابنته في ابدان
الحاجة اليها . وكان قد استلقى على سريره المصنوع من خشب الأبنوس،
تحمله اربع قوائم نزل فيها العاج ، وعلى رأسه عمامة صغيرة ، وفوقه
غطاء من الديباج المزركش بالقصب على نصفه الاعلى الذي يغطي الصدر
مطرف من فرو السمور الثمين ، ويداه مرسلتان فوق المطرف وقد حسر
عنهما كم القميص فبان هزالهما .

فلما دخلت جهان من الباب ، اتجهت اولا الى صنم مذهب نصب

على عضادة بارزة من الحائط بجانب سرير ايها وأمامه شجرة مضيئة غير المصباح المعلق بالسقف ، فانحنى للصنم خاشعة على عادة المجوس : ثم سارعت الى ايها فجثت بجانب سريره وأكبت على يده تقبلها . وقد أثر فيها ضعفه ولكنها تجلدت تشجيعا له فابتسمت وعيناها لا تبتسمان ولكنها تنطقان بأجلى بيان بعظيم احترامها لايها وشدة حبها له . أما هو فحالما رآها ابتسم والدمع يترقق في مآقيه ، وفتح ذراعيه فعلمت انه يريد تقبلها فألقت نفسها على صدره فقبلها واستشقى رائحة عنقه فاحسّت بحرارة نفسه وخشونة شعره فاستأنست بتلك الخشونة لاطمئنانها على صحته لانها كانت تخاف ألا تدركه حيا .

ثم تجلد المرزبان وتحامل على ساعديه حتى اتكأ على الوسادة وأشار اليها ان تقعد على الفراش بجانبه فقعدت وسألته : «كيف ترى نفسك يا سيدي ؟»

قال : «اني بفضل أورمزد اله الخير الحنون في خير ، وكنت أخشى ان يتغلب اهريمان اله الشر فلا اراك ، وذلك لشدة ما قاسيته من الالم والضعف . ولكنني شعرت بالراحة منذ علمت برجوعك الى القصر ، وأنت تعلمين انك تعزيتي الوحيدة في هذا العالم . فلا تفارقي القصر لانسي أرتاح لرؤيتك» .

فأرسلت جهان دمتين دلتا على حنوها وخففتا لوعه ايها الشيخ المريض وأثرتا في نفسه . وكأنه تصور حال ابنته بعد موته فغلب عليه الحنو فبكى وهو يحاول اخفاء عواطفه رفقا بمواظفها ، فابتسمت هي وتجدت ، ولم يفتها ما خالج ذهنه فقالت : «شكرا لأورمزد الشفوق : اني اراك في صحة ، وسأصلي له وأتوسل اليه (وأشارت الى التمثال) ان يعافيك ويدفع عنك المرض ، ولا ريب انه يسمع دعائي» .

فقال : «قد ارسلت اخاك سامان في طلب الموبد (الكاهن) فاذا جاء

• صلينا معا •

فأحست جهان براحة لا تكال ايها على الصلاة • وليس للانسان
تعزية في مثل هذه الساعة غير الايمان ، فهو وحده خير تعزية له فسي
الشدائد ، بعد ان يعجز عقله وتغل يده عن درئها • ولولا الايمان لكان
حظ الناس من دنياهم التعاسة والشقاء • يدلك على ذلك ان الارض لم
تخل من دين • وما من أمة الا وهي تدين بشيء ترجع اليه في رد القوي
عن الضعيف ، وتعزى به في المصائب التي يضيع فيها الاجتهاد ويعجز
عنها العقول ، ولا ينجح في دفعها لا مال ولا سلطان ، ولا يفيد فيها جند
ولا أعوان • وتقصر عن معالجتها مهارة الاطباء • وحكمة الفلاسفة وعلوم
العلماء • هذه المصائب لا ينجح فيها غير الايمان والاستسلام عن اعتقاد
صحيح في الدين • فالمؤمن يتلقى المصائب بالشكر ، ويستقبل الموت
ضاحكا مسرورا • وليس أضر للبشرية ممن يضع الشكوك في أذهان
العامة لأنها تقتلهم وتذهب بسعادتهم ، وهو نفسه ، مهما يبلغ من شكوكه
او انكاره • اذا أصيب بضعف او خاف على حبيب نفد حيله فسي
اسعافه لا يرى مندوحة عن اللجوء الى غير الوسائل المعروفة فيستغيث
بقوة لا يعرفها • ويتوسل الى شخص لا يراه ولا يمتد بوجوده • وقد
اختلف الناس في تفاضل الاديان لكنهم أجمعوا على التدين بواحد منها •
فلما رأت جهان اتكال ايها على الصلاة سكن اضطرابها واطمأن قلبها
قالت : « وهل يأتي الموبذ الليلة ؟ »

فتنهذ وقال : « قد بعث اخاك في طلبه ، ولكن ما اظنه يأتي به لانه
عودني ألا يطابق عمله ما في نفسي » • وكأنه ندم على هذا التعريض
فاستدرك وقال : « لا بأس من تأجيل ذلك الى الغد » •
وشعرت جهان بأن أباها غير راض عن اخيها • وكانت قد لاحظت
شيئا من ذلك من قبل ولم تعلم سببا لهذا الفتور • وكان المرزبان يبالغ

في كتمان ذلك لعلمه بذكاء جهان وسرعة اتبائها وانها اذا اطلعت على ما في قلبه من امر اخيها يتكدر عيشها . فسكتت وسكت ابوها حيناً ، وأخيراً اتبه هو فقال : « اذهبي يا جهان يا حبيبتي الى غرفتك ، لتبدلي ثيابك وتتناولتي عشاءك فاني أشعر براحة وميل الى الرقاد» .
فنهضت وهي تقول : «ألا تحتاج الى شيء اقضيه لك يا أبتني قبل ذهابي ؟ »

قال : «لا أحتاج الى شيء الان، واذا اصبح الصباح وجاء الموبذان علمت شيئاً جديداً . اذهبي محفوظة محروسة» .
شغلت جهان بأمر النبأ الذي وعد ابوها بأن يطلعها عليه في اليوم التالي . وتاقت الى معرفته . ولكن تفكيرها لم يهدأ الى شيء . وقد سرها على اية حال ان أباهما لم يذكر «الافشين» . وودت لو سححت لها فرصه تذكر فيها ضرغاما لعله يذكره بخير فتطلعته على ميلها اليه . وكان ابوها فد عودها ألا تتخرج امامه من ذكر مثل ذلك . ثم همت بالخروج من حجرة ابيها مؤجلة ذلك حتى يأتي ضرغام لزيارته فتتخذ هذه الزيارة ذريعة للحديث في ذلك الشأن .

وقبل ان تخرج دخل الخادم وقال للمرزبان : «ان سامان بالباب» . فلما سمع المرزبان اسمه انقبضت نفسه ولكنه قال : «يدخل» . فدخل سامان ولا يكاد الناظر اليه يصدق ان جهان أخته ، اذ كانت أمه جارية سندية ماتت وهو في الثامنة من عمره وسافر ابوه على أثر ذلك الى بلاد القوقاس فلقي هناك فتاة شركسية أعجبه جمالها فتزوجها وجاء بها الى فرغانة فولدت له توأمين هما جهان وطفلة أخرى . وماتت الأم والطفلتان صغيرتان فعهد في امرهما الى خيزران ولم يتزوج بعد أمهما لانه كان يحبها حباً شديداً لقرط جمالها وتعلقها وأحب ابنتيهما لشدة مشابهنهما لها . ولكنهما لم تبلغا الثالثة من العمر حتى فقدت توأم جهان بقيت هذه

وحدهما وتحولت كل محبة ايها اليها •
ولم يكن فقد تلك الشقيقة بسبب موتها ، ولكنها فقدت بطريقة
عجيبة هي ان فرسا اختطفتها • وكان في تركستان جماعة من اللصوص
يدرّبون الخيل على اختطاف الاطفال او الاحمال بأسنانها والفرار بها الى
حيث ينتظرونها في مكان بعيد • وبقي اهل فرغانة من ذلك العهد
يحذرون خطف اطفالهم بهذه الطريقة •
اما المرزبان فنظر الى سبب ضياع ابنته نظرا آخر ، وتولد البغض في
قلبه لسامان من ذلك الحين ، لكنه كتم السبب عن كل انسان !



كان سامان قصيرا أجرد ليس في وجهه الا شعرات متفرقة في دقنه •
وخداه منبسطان ، ويخامر يياض عينية حمرة كأنه استيقظ من رقاد ، فضلا
عن شدة حوله ، فاذا نظر اليك حسبه ينظر الى السقف او الى الباب
ولا يستقر نظره على شيء • وهو يكلمك مطرقا او محولا بصره عنك
وأجفانه ترتجف ، وشفتاه ترتعشان كأنه خائف تخرج الالفاظ من بينهما
متلاحقة متقطعة • ولكنه كان كثير الدهاء واسع الحيلة شديد الانانية
يكره كل احد الا نفسه •

فلما أذن له ابوه في الدخول ، دخل مهرولا ، وعلى رأسه قلنسوة من
الخر بلا عمامة ، وقد ارتدى جبة طويلة تغطي ثيابه فكان يتعثر بأردائها ،
ثم وقف بين يدي ابيه وقال : «ذهبت الى بيت كرشان شاه (هيكل
المجوس بفرغانة) فلم اجد الموبذ هناك ، وقيل لي انه يعود في الصباح
فهل أبحث عنه في منزله ؟»

فهر المرزبان رأسه متضجرا وقال : «لقد كان في امكانك ان تبحث

عنه قبل مجيئك، ولكن لا بأس.. غدا نرسل من يأتينا به . اذهب الان» .
فرأت جهان في خطاب ايها له جفاء زادها شكاً في ميله اليه . ولم
تكن قد سمعته يخاطبها بهذه اللهجة من قبل . اما سامان فقال : «لم
اكن أحسبك تريد الليلة ، والا لبحثت عنه حتى رجعت به . هل أذهب
للبحث عنه الان ؟»

وكان المرزبان يحدق في وجه ابنه وهو يتكلم ، فلما انتهى أدار وجهه
عنه وقال : «كلا ، ولكن دعني الان فاني أحتاج الى الراحة !»
فاكب سامان على يدي اييه يقبلهما ، ثم خرج يتمر في أذباله ، وظلت
جهان واقفة تنظر الى ايها فرأت في عينيه دمعين تكادان تتحدران وهو
ينظر الى الشمعة المضيئة بين يدي التمثال ، وقرأت حول شفثيه معنى
دلها على سر في خاطره يجب افشاءه فقعدت على السرير وتناولت يده
فشعرت بعرق بارد ورعدة خفيفة فقالت : «هل تريد شيئاً يا أبتاه أم
أذهب ؟»

فقال وهو يصلح متكاء : «اذهبي يا حبيبتي .. لا .. لا تذهبي ..
لا بل اذهبي واستريحي ا»
فقالت : «ما بالك ؟ هل اغضبك اهمال اخي سامان . انه لم يكن
يعلم مرادك» .

فهز رأسه وقال : «انه لم يفهم مرادي ولكنني فهمت مراده . وقد
دنا وقت الحساب» . قال ذلك واستلقى على الفراش ورفع الغطاء الى
كفيه لينام ، فعلمت انه لا يريد الخوض في الموضوع ، فأصلحت غطاءه
وقبلت يده ثم خرجت وذهبت الى غرفتها وهي في شغل جديد بأخيها ،
وكانت خيزران في انتظارها فرجبت بها وسألتها عن ايها ثم قالت : «ابدلي
ثيابك واذهبي الى فراشك» .

فظلت واقفة ولم تجبها فأدركت ان ذهنها مشتغل بضرغام فقالت لها:

«ان الناس قد انصرفوا وأطفئت الانوار في الحديقة والايوان ولم يأت
ضرغام ولعله يأتي غدا» •

فاقتنعت وأخذت في تبديل ثيابها بمساعدة خيزران ، ثم ودعتها هذه
وانصرفت ، وأرادت جهان ان تذهب الى فراشها واذا بخادمة دخلت
تقول : «ان مولاي سامان يطلب ان يكلم مولاتي» •

فسرت جهان بمجيئه لان حديث ايها معه لم يرق لها ، فدخل وعليه
ملاحح الاكتئاب والانكسار ، فلما رآته اخذتها الشفقة عليه فرجبت به
وابتسمت له وقالت : «لا يسوءك ما صدر من ايننا من اشارات الكدر ،
فانت ضيق الصدر لمرضه» •

فقدم مطرقا على وسادة ولم يجب • فجلست الى جانبه ونظرت اليه
فراأت دموعه تساقط على خديه فأثر منظره فيها وغلب حنوها وطيب
عنصرها على فراستها وتعقلا وقالت : «ما ييكيك يا اخي ؟»
فرفع بصره اليها وقال وصوته مختنق : «تأليني عن امري وقد
شاهدت بعينيك وسمعت بأذنيك ؟»

قالت : «قلت لك ان ما اتاه ابوك ليس عن غرض بل هو عن مرض ،
فانه يجبك وليس له ابن سواك ، وأنت حامل اسمه وأنت ••» • فقطع
كلامها قائلا : «قد يكون ابي يجني ، ولكنني سيء الطالع • فأنا أبذل
جهدي في طاعته ، ولم يكن قد كلفني استدعاء الموبذ ولكنني رأيت يسأل
عن خادم يرسله في طلبه ، فتطوعت لخدمته • ولا ارى منه غير الاعراض ،
وبؤلني ألا يكون راضيا عني ا»

قالت : «انه راض عنك ، او انه سيرضى • كن مطمئنا» •

قال : «انا أعلم انك تحبيني وتسعين في استرضائه لي ، ولكن
آخرين يكيدون لي عنده ، وهو لسلامة نيته ينخدع بأقوالهم» • قال
ذلك ووقف بهم بالخروج خشية ان يسوءها حديثه ، فأوقفته وقالت : «من

تعني بأولئك الكائدين ؟

قال : « أعني جماعة تعرفينهم أسروا عقولنا وقلوبنا وأموالنا باسم

الدين » •

فأدركت انه يعني الموبذان (الكهان) فقالت : « فهمت ، وأظنك

تعمدت الرجوع وحدك الليلة فلم تأت بالموبذ ؟

فتتحنج وبلع ريقه وقال : « لم أتعمد ولكنني لم أجده في بيت النار

فلم أبحث عنه في مكان اخر لان دخول الموبذان الى بيتنا يفسده ! »

فقطعت كلامه قائلة : « لا ارى رأيك في هذا لان اولئك الموبذان

يصلون لاجلنا فهم بركة لنا ، وليس لنا عزاء الا بهم ، ثم ان آبانا يؤمن

بهم ولا ينبغي ان نخالقه » •

فقال : « لا أنكر ان بينهم أناسا صالحين ، ولكن بعضهم طماعون

يغفون ان يستولوا على كل شيء • مالنا ولهم الان فانما يهمني ألا يكون

ابي ناقما علي » •

فقالت : « انزل هذا لي ، واذهب الى فراشك مطمئنا » •

فخرج مطأطئ الرأس مظهرا الانكسار ، ودخلت هي فراشها حيث

عادت الى هواجسها ولم تنم تلك الليلة الا قليلا •

- ٦ -

ضرقام وجهان

وبكرت جهان في صباح اليوم فالتفت بمطرفها وذهبت الى ابيها

فرأته جالسا في سريره وهو أحسن حالا منه بالأمس ، ففكرت وسألته عن حاله فقال : «شكرا لأورمزد ، لقد نمت ليلتي مرتاحا ، وأشعر اليوم بنشاط . ألم يملك قدوم الافشين الى فرغانة ؟» لقد كنت على موعد من مجيئه في هذا العيد» .

فلما سمعت اسم الافشين أجفلت وقالت : «لا أعلم يا سيدي ، ولمه جاء ولم يأت إلينا بعد» .

فقال : «من لي بمن يبحث عنه ؟»

فقال : «إذا أمرت ان نبعث في طلبه فعلنا ، ولكنه لو اتى فرغانة لبعانا بلا دعوة» .

قال : «صدقت ، وهل ذهب اخوك ليدعو الموبذ اليوم ؟»

قالت : «خرج من الفجر للبحث عنه ، وقد ساءه الباردة انك لم تكن راضيا عنه» .

فقال : «نتنظر رجوعه . اسقني شربة ماء من يدك» .

فأسرعت مسرورة فأتته بكأس ماء وقدمته اليه فشربه . ثم دخل الحاجب يقول : «ان ضيفا قادمنا من العراق يستأذن علي مولاي المرزبان» .

فصاح المرزبان : «هذا هو الافشين» . وأظهر ارتياحه لمجيئه ولم يسأل عن من هو قبل الاذن على جاري العادة فقال : «ليدخل» . وأسفت جهان لوجودها هناك ، ولو استطاعت ان تشق الحائط وتخرج منه لفعلت ، ولكنها تجلدت اكراما لايها فوقفت وقد انقبضت نفسها فتماسكت لئلا يبدو ذلك عليها .

فأزاح الحاجب الستر فدخل القادم ، فلما أطل أجفلت جهان وبدت الدهشة في وجهها وانقلب انقباضها الى انبساط ، وتحول امتقاع لونها الى التورد ، لان القادم لم يكن الافشين وانما ضرغام . فلما رآه المرزبان

ابتسم له ورحب به وصاح : «ضرغام ؟» اهلا بولدنا ضرغام . ظننتك صديقنا الافشين . أقادم انت من العراق ؟» . قال : «نعم يا مولاي» . قال : «وهل اتى الافشين معك ؟» . قال : «لم يأت معي ولكنني علمت يوم خروجي من العراق انه عازم على المجيء الى أشروسنة ، وأظنه اتسى» .

وكان ضرغام شابا في حوالي الثلاثين من العمر قد كمله الله خلقا وخلقا ربع القامة ممتلئ الجسم غريض المنكين واسع الجبهة كبير العارضين كث اللحية ، تلوح البسالة والهمة في عينيه ، وتجلى المروءة وصدق اللهجة حول شفتيه . وعلى رأسه قلنسوة قرمزية حولها عمامة سوداء ، وفد لبس قباء مساوي اللون لمنطق عليه بمنطقة علق عليها سيفا قبضته مذهبة ، وتحت القباء سراويل من الخز الأرجواني وفوق القباء حبة سوداء ، وقامته قائمة الأبطال اذا وقف حسبه جيلا راسخا . وكان قد دخل على المرزبان غير مقدر ان يلقي جهان هناك ، فلم تكن دهشته أقل من دهشتها .

اما هي فلما وقع بصرها عليه لم تعد تعلم كيف تخفي عواطفها ، فاذا استطاعت اخفاء خفقان قلبها وارتعاش اعضائها فكيف تستطيع اخفاء ما ظهر من التورد في وجنتيها او الاشرار في عينيها . وقد نسيت مرض ايها وأصبح همها ان تلاحظ ما يبدو منه نحو حبييها من ترحاب او انعطاف . فلما رأته يرحب به فرحت وكانت بجانب الصنم فأسندت ظهرها الى العضادة وتشاغلت بمسح ما على الصنم من الغبار مخافة ان ييسدو ارتعاشها ، ولم تغط وجهها لان نساء تلك البلاد لم يكن يعرفن الحجاب يومئذ ولا سيما جهان فقد كانت تستنكف من تغطية وجهها وتمد الحجاب جينا وضعفا .

ولا تسلم عن سرور ضرغام بتلك المصادفة . وساعده في اخفاء

عواطفه السلام على المرزبان فأكب على يديه يقبلهما • فأمر بوسادة جلس عليها وجلست جهان على وسادة أخرى وأخذ المرزبان يسأله عن حاله فقال ضرغام : «قد اسرعت في الزيارة لأكون أول من يهتلك بهذا المهرجان المبارك ، ولم أكن أعلم أنك متوعد فأرجو أن تكون أحسن حالا» • فقال المرزبان : «أصبحت مرتاحا اليوم وقد سررت برؤيتك وأنت تعلم جبي لك» •

فأنحنى ضرغام شاكرا ، وسره عطفه عليه ، ولكن سروره لم يكن شيئا يذكر بالقياس الى سرور جهان ، فكانت تسمع كلمات ايها وقلبها يرقص فرحا فأجابه ضرغام : «اني أشكر لسيدي المرزبان التفاته الى ضيفه ، وقد تأكدت فضله علي من قبل وأنا غرس نعمته» •

فخجل المرزبان من ذلك الاطراء وسأله : «أأقدم انت توا من العراق؟»

قال : «نعم يا سيدي ،وقد وصلت الى فرغانة مساء امس» •

قال : «وكيف فارقت القوم هناك؟»

قال : «فارقتهم في شغل شاغل بالمشكلات ، وكل واحد يخاف صاحبه ويحذره ، ويستعين عليه بجند من غير جنسه • وانما سبق اليوم للجند التركي» •

فقال : «علمت ان الخليفة الجديد المعتصم بالله ، استعان في تأييد خلافته بأخواله الاثراك فأعانوه ، وفي جملتهم الافشين ملك أشروسنة وأنت» •

فسرت ان قرن المرزبان اسمه باسم الافشين فقال : «ان الافشين عون كبير للخلافة وأما انا فلا أستحق الذكر» •

فقطع المرزبان كلامه قائلا : «ان مستقبلا مجيدا ينتظرك لما أعلمه من بساطك وعلو همتك • أنك لنعم القائد البطل ولا شك أنك تقدمت في جند الخليفة» •

قال : «نعم اصبحت بفضل مولاي رئيسا للحرس» .

قال : «رئيس حرس الخليفة ؟» . قال : «نعم يا سيدي» .

فبان السرور على وجه المرزبان والتفت الى جهان كأنه يشركها في اعجابه بذلك التقدم السريع ؛ فرأى جهان شاحسة الى ضرغام تسمع حديثه وتكاد تلتقفه ببصرها . ولو ادنى المرزبان أذنيه من صدرها لسمع خفقان قلبها . فالتفت اليه وابتسمت ثم سكنت وعيناها تتكلمان كلاما لم يفهمه وان فهمه ضرغام .

وعاد المرزبان الى الكلام عن الجند فقال : «اذن في العراق الان جند

كبير من لاتراك» .

قال : «انهم يزيدون على عشرين الفا ، وفي جملتهم ابناء ملوك فرغانة

الاخاشيد وغيرهم» .

فقال : «أظنه رغب في تجييدهم لان أمه منهم» .

قال : «لا يخلو ان يكون ذلك بعض السبب ؛ ولكن السبب الاكبر ان دولة المسلمين هذه عرية الاصل كما تعلم ؛ ولما نهض المسلمون للفتح كان الجند كلهم عربا ففتحوا الامصار وأسسوا الدولة وظل معظم الجنود عربا في ايام بني أمية . ثم قام الفرس بنصرة العباسيين وشاركوهم في تأسيس دولتهم ، فاشتد ساعد الفرس وضعف أمر العرب . وما زال الفرس يتوقون الى ايام المأمون الخليفة السابق ، فأصبحوا اهل الدولة وفي ايديهم الحل والعقد . ولا يخفى عليك انهم ما زالوا من اول الاسلام يعملون على رد السلطة الى الاكاسرة» .

فتنهذ المرزبان تهذا عميقا ادرك منه ضرغام انه يتحسر على ضياع دولة الفرس فتجاهل ومضى في حديثه فقال : «قلما افضت الخلافة الى المعتصم ، خاف الفرس ولاسيما انهم قتلوا اخاه الامين وسلموا الدولة الى اخيه وابن اختهم المأمون تمهيدا لردّها الى الفرس بعد موته . فلم ير

المعتصم خيرا من ان يستعين عليهم بقوم أشداء لم تذلهم الحضارة فعمد الى تجنيد الاتراك» .

فقال : «وהל يقيم هؤلاء ببغداد ؟»

قال : «كانوا يقيمون بها الى عهد غير بعيد ، ولكن البغداديين ضاقوا بهم لانهم كانوا يؤذون العوام في الشوارع . وربما قتلوا بعضهم في الاسواق ، فابتنى لهم المعتصم مدينة سماها (سر من رأى) او (سامرا) واختط فيها الخطط واقتطع القطائع . وأفرد اهل كل صنعة بسوق وكذلك التجار . ثم شيدت بها القصور وكثرت العمارات واستتبقت المياه ونساع الناس ان دار الملك قد انتقلت الى هناك فقصدوها وجهزوا اليها من انواع الامتعة وسائر ما ينتفع به الناس فاتسع عمرانها» .

فأعجب المرزبان بهذا التدبير فقال : «اذن هي مدينة كبيرة ؟» وهل بقي الاتراك على دينهم ام غيروه ؟»

قال : «لا يخفى على مولاي ان معظمهم يدين بالزرادشتية ولكنهم اصبحوا اليوم مسلمين . ومن اغرب الوسائل التي تذرع بها الخليفة لابقاء الجند قويا كما هو الان انه أبعدهم عن اهل البلاد ومنع رجاله ان يتزوجوا منهم . ورأى ان يزوجهم ببنات تركيات ابتاعهن من تركستان . وقد ارسل وفدا لاتباع هؤلاء الجواري فاعتنمت انا الفرصة واستأذنت في مرافقة هذا الوفد فأتييت الى فرغانة لهذا السبب» .

فقال المرزبان : «لقد سرتني قدومك يا ولداه وفرحت برؤيتك ، وكان أورمزد قد هيا ذلك حتى اراك قبل . . .» . قال ذلك ونغيرت سحنه وبان الانقباض في وجهه لكنه تشاغل بالسعال ومسح شاربيه وعينه حتى لا يظهر بكاءه . فاختلست جهان اثناء ذلك نظرة الى ضرغام بادلها مثلها . وقد فرحت بتودد ايها اليه ولكنها تأثرت من يأس ايها . وهي أرغب في بقاءه بعد ما عاينته من رضاه على حبيبها ، ووقفت بأنه لا يمانع في

زواجها منه ، وعزمت على ذكر ذلك له في اول فرصة .
اما المرزبان فأراد ان يشغل ضرغاما عما بدا منه فقال : «وكيف حال
امك المسكينة ؟»

قال : «هي في خير والحمد لله ، ولا تقتر لحظسة عن ذكر مولاي
وأفضاله علينا ، وتذكر مولاتنا جهان لانها شديدة التعلق بها» .
فرأت جهان سيلا لمخاطبته فقالت : «مسكينة آفتاب . اني احبها
محبة الابنة لوالدتها ، ولم ألق امرأة اطيب قلبا منها . وقد كنت كثيرة
الاستئناس بها» .

وهب المرزبان بغته كان تينا نبهه فقال : «ابن سامان ؟ هل انسى
الموبد ؟ ادعوه لي حالا . ان سامان لا يعول عليه» . قال ذلك وهز
رأسه هزة كلها معان .

فنهض ضرغام وقال : «انا ذاهب لاستدعائه فاني اعرفه وأعرف
مكانه» .

فقال المرزبان : «لا تكلف نفسك الذهاب وفي قصرنا عشرات ممن
الخدم والخصيان .. ولو لم يتصد سامان للذهاب بنفسه لكان لنا غنى
عه بواحد منهم» .

فقال : «قد أحسن سامان بتطوعه لتنفيذ امر ابيه بنفسه . واذا أذن
مولاي ان أتولى انا ذلك فعلت» .

فقطع المرزبان حديثه قائلا : «كللا لا تذهب انت» .

فقال : «أتأذن لي في ان أبعث اليه بخادمي بل رفيقي وردان . فاني
لم أكل اليه امرا الا أنفذه ولو ركب اليه رؤوس الأسنة» . قال ذلك
وخرج فنادى : «وردان» . فأتاه رجل في نحو الأربعين من العمر
خفيف العضل خفيف اللحية : يظهر من بروز أنفه وبقية ملامحه انه
أرمني . وكان قد دخل في خدمة ضرغام بسامرا منذ عهد قريب وسرعان

ما اكتسب ثقله بما أبداه من علو همته ونشاطه ، فكان ضرغام يعامله
معاملة الرقيق فلما وقف بين يديه وعليه عمامة مستديرة وسراويل قصيرة
وفروة من جلد الفم قال له ضرغام : «هل عرفت بيت النار الذي مررنا
به مساء أمس وعليه الانوار والرايات ؟» • قال : «نعم» •

قال : «اذهب الى هناك واسأل عن الموبد ، وقل له : (ان المرزبان
يريدك في هذه الساعة) • وارجع به معك» • فأشار مطيعا وخرج •

اما جهان فأصبحت متشوقة لتحادث ضرغاما وتشاكيه الغرام ، وكانت
تشعر بأن رأسها مملوء بالاخبار التي يلذ لها كشفها له ، على عادة المحب
اذا فارق حبيبها فانه لا يمل الكلام مهما يكن موضوعه او مرماه ، فلا
عجب اذا اشتاقت جهان لمجالسة ضرغام بعد ذلك الفراق الطويل •

وكان هو في مثل شوقها ولهفتها • ولكنه كان في حيرة لا يدري
كيف يتسنى لهما ذلك • فاذا بالمرزبان ينادي جهان قائلا : «مري (المهتر)
- فيم الدار - ان ينزل حبيبنا ضرغاما في القصر ، ويعد له ما يحتاج
اليه • ومضى فرغ من ذلك يجيء الي فاني أريد ان أختلي به حيناً حتى
يأتي الموبد » •

فخرجت لتنفيذ ما أمر به ابوها • وسبقها ضرغام الى قاعة خاصة
تعود ان يراها جالسة فيها •



حينما خرج وردان من قصر المرزبان رأى الناس يتزاحمون ببابه
بأفراسهم وهداياهم وعليهم أثواب العيد وهم ينتظرون الاذن فسي
الدخول ، فلما رأوه خارجا جملوا يتساءلون عن سبب عجلته وسأله
بعضهم عن حال المرزبان فلم يجبههم وظل سائرا حتى جاوز القصر ، فمضى

في الطريق وقد تزاومت فيها الاقدام وتصادمت المناكب والناس في شغل شاغل من أمر العيد ، وهم يحصلون الفاكهة والحلوى - ويتبادلون التهئة . فلم يكثرث لشيء من هذا ، ومتى حتى أطل على بيت النار . والاعلام تخفق على سوره وحوله مقاصير تعد بالعشرات ، يقيم بها السدنة والخدم والقوام ، وقد نزاحم الناس يبابه الذي زين بالريحان. فتظاهر وردان بأنه واحد من عباد النار وقد جاء لأداء فريضة الزيارة . ودخل الى صحن المعبد فرآه مفروشا بالددياج والحريز ، نحيط به أروقة مستديرة قد علقت فيها الستائر المطرزة وبعضها مرصعة بالحجارة الكريمة .

واصل من الصحن بباحة المعبد حيث يفيسون الصلاة . فإذا هي بقعه مربعة يقوم وسطها بناء معقود في وسطه فجوه بشابة الباب يصعد اليها بخمس درجات . وحول الباحة أحواض ملصقة بالجدران أوقدوا فيها النيران وأحرقوا البخور فتصاعد دخانها في الفضاء ، وعلى زوايا القبة أجران تصاعد دخانها كما تصاعد من مئذات أمثالها فوق السور . وفي بعض جوانب الباحة الى اليسار وعاء مستدير مملوء بالنفط يتصاعد اللهب من فوهة فيه ، وقد اصطف الناس حوله بين جلوس ووقوف وهم يعبدون او يصلون .

ورأى رجلا واقفا على الدرج ظنه الموبد ، فهم بالذهاب اليه فاعترضه رجل على رأسه قلنسوة مستطيلة هرمية الشكل عرف من منظره انه احد السدنة ، فقال له وردان : «أريد مولانا الموبد . أليس هذا هو؟» وأشار الى الرجل الواقف على الدرج .

فقال السادن : «كلا ، ان الموبد مشغول الان» .

قال : «وأين هو؟»

قال : «مالك وله ؟ اذا شئت الصلاة او البركة فهذه هي النار في

الاجران » •

قال : «بل انا أريد الموبذ» •

فحول الرجل وجهه عنه وقال : «انك لن تنظر برؤيته الا بعد

الصلاة » •

فاستمعه قائلا : «لا تغضب يا سيدي فاني غريب وقد اتيت من

خوكند بالامس وعهدي بكم تكرمون الغرباء» •

فخجل السادن ووقف له وقال : «ألم تأت للصلاة او الاقتباس ؟ امامك

النار المقدسة فاقبى منها ما شئت» • قال : «بل انا أريد الموبذ» •

فتقدم السادن وأدنى فاه من أذنه وهمس قائلا : «ان الموبذ في خلوة

مع بعض الكبراء في هذه الحجرة التي الى اليمين ، فانظر خروجه او

افعل ما شئت» •

فمد وردان يده الى جيبه وأخرج دنانير دفعها اليه وهو يتسهم وقال:

«ألا تأذن لي ان أدنو من الحجرة أصلي بجانبها استئناسا بمولانا الموبذ» •

فتناول السادن الدنانير وقال: «افعل ولكن احذر ان يشعر بك احد» •

فقال : «طبعا» • وهرول الى الحجرة معتزما ان يحتال للدخول على

الموبذ ويبلغه امر المرزبان • فلما دنا من الباب رأى الموبذ ومعه رجلان

لباس فاخر ، عرف ان احدهما «الافشين» ثم ما كاد يعرف الآخر حتى

اضطرب دهشة اذ عرف فيه رجلا في نفسه منه أمر عظيم ، وهو اصبهند

(نائب) بابك الخرمي •

وأخذ يسائل نفسه عما جاء به من أردبيل في ارمينيا ، وبينها وبين

فرغانة سفر طويل ؟ فلما لم يجد جوابا شافيا وقف في مكانه متظاهرا

بالصلاة والدعاء ، وأخذ يفكر في سبب هذه الخلوة في بيت نار المجوس

بين «الافشين» قائد جند المسلمين ، ونائب بابك الخرمي المجوسي ألد

اعداء المسلمين !

وبعد هنية تحول الى فرجة تؤدي الى مر وراء الحجرة به نافذة
تشرف على ما في داخلها بحيث يرى الجلوس فيها وهم لا يرونه .
قربص وأخذ يتفرس فيهم فرأهم جالسين على بساط من الدياج .
الموبذ بقلنسوته وقبائه الارجواني . والافشين بعمامته حول الفلنسوه .
والاصهبذ بالقلنسوة بلا عمامة . وكان عهد بالافشين يلبس الجبجيه
السوداء شعار العباسيين ، وطالما رآه يصلي بسجد سامرا . فعجب
لارتدائه القباء الارجواني الذي يلبسه كبار المجوس في العيد . ولوجوده
مع المصلين في بيت النار . على انه لم يستغرب مجوسية الاصهبذ .
لعلمه بأنه لم يعنق الاسلام .

وأصاخ بسمعه الى ما يقولون فسمع الموبذ يقول : «سنفوز بعون
اورمزد ، ولكن علينا ان نصبر» .

قال الاصهبذ : «اننا صابرون ، ولن يطول اصطبارنا بشرط» .
وسكت فجأة . فقال الافشين : «لا بأس من الصبر وان طال . ولكن ما
كان ينبغي لصاحبك ان يغير رأيه في» .

فقال الاصهبذ : «انه لم يغير رأيه فيك . ولكنه رآك اصلت التقرب
من اولئك اليهود الذين يسون انفسهم مسلمين او عربا . وقد ارسلني
للإجتماع بك في هذا العيد لأذكرك بعهدك بين يدي الموبذ» .

فضحك الافشين وقال : «ربما ظن صاحبك انني عاقل عما نعاهدنا
عليه هنا منذ بضع سنين ومعنا المازيار صاحب طبرستان . ولكن هذا هو
الموبذ يشهد بأنني اقمته بمهدي» .

فأشار الموبذ برأسه ان «نعم» . واستطرد الافشين قائلا : «ان هذه
النار تشهد على عهدنا ، فقل لآخي بابك بأنتي لا أدخر وسيلة في جع
المال وارساله ، ولا أخطو خطوة في حرب او سلم لدى المعتصم الا
اقتضيت عليها مالا أرسله الى خزينتنا بأشروسته . وأما المازيار فانه

كذلك مقيم على العهد ، ولم يحضر معنا هذا العام لاسباب خاصة . وقد كتب الي يحثني على الثبات ، ويعد بأن يكون هو وطبرستان كلها معنا متى تحررنا . ولا شك انه أشد غيرة منا على التخلص من هذه الدولة وارجاع دولة الفرس » .

فقال الاصبهني : «ذلك عهد مولاي بك ، ولكنه رآك أطلت الرضوخ لحكم اليهود كأنك أصبحت واحدا منهم حتى تصدبت لحربنا غير مرة» . فقهقه الافشين وهز رأسه قائلاً : «ألتلي يقال هذا ؟» وهل يخفي قصدي على اخي بابك ؟ ألا يعلم اني اذا خرجت لحربه فانما أفعل ذلك اخفاء لغرضي ؟ اني لن أدع فرصة تسنح دون ان أتتهزها لنقوم جميعاً يومه رجل واحد فنال أمنيّة قصر عن نيلها ابو مسلم الخراساني وجعفر البرمكي والفضل بن سهل ! ان هؤلاء افسدوا امرهم بالعجلة ، أما نحن فسنفوز بالتّؤدة» .

فالتفت الموبذ الى الاصبهني وقال : «صدق الملك . فانه رجل حنكه الدهر . فأبلغ ولدنا بابك ان ينتظر . وليثق بأن أورمزد في عوننا . فقد رأيب فيما يرى النائم ان الفوز قد دنا أجله» .

وكان وردان يسمع الحديث وقد اخذته الدهشة ، وكيف لا وقد بين ان فائد جند الخليفة مجوسي يمالئ اعداء المسلمين على الايقاع بالدولة عند سنوح الفرصة . على انه اغتبط بأنه حصل على سلاح ماض يستعمله عند الحاجة . ثم رأى الموبذ يتحفز للنهوض ، فنهض الافشين ورفيقه وتلما تخفياً . فغادر مكسنة ، ثم وقف في صحن الهيكل ليلتقي بالموبذ عند خروجه .

وكان الناس في شغل شاغل بعبادتهم ، فأوما اليهم السادن ان الموبذ خارج ، فتهياؤوا للتبرك بطلعته . ووقف وردان بينهم يقلد حركاتهم . ثم ظهر الموبذ يخطر بثوب يهر البصر بألوانه وتطريزه ، وفي عنقه عقد من

الجوهر ، وفي شماله صولجان قبضته مذهبة ، وفي يمينه عصا يضرب بها الارض مختالا ، والناس يطأطئون رؤوسهم اجلالا وتعظيما له •
فلما اقترب من وردان : سارع هذا اليه وآكب على يده يقبلها وقال:
«ان مولانا المرزبان يدعوك اليه الساعة لأمر ذي بال» •
فقال : «هل اشتد المرض عليه ؟»

قال : «لا أدري ، ولكنه ألح علي ان ارجو منك ان تزوره الان ،
وأمرني ألا اعود الا بك» • قال : «انتظري خارجا لأذهب معك» •
فخرج وردان محاذرا ان يراه الافشين لئلا يدرك انه اطلع على شيء
من سره • ولما صار بالباب رأى مركبة شد اليها فرسان عليهما العدة
المذهبة فعلم انها معدة للافشين - ثم خرج الموبذ فركبها والافشين الى
جانبه وهو ملثم ، وأشار الى وردان فركب احد الفرسين ، ومضوا الى
فصر المرزبان •

- ٧ -

اجتماع الحبيبين

تركنا ضرغاما في انتظار جهان بغرفتها وأهل القصر لا يرون بأسا من
اجتماعها ، لما يعلمونه من منزلة ضرغام عند مولاها ، ولأن جهان لا
تحتجب عن الرجال ، جلس ضرغام على كرسي في بعض جوانب الغرفة
ينتظر حبيبته وهو على مثل الجمر وقد أهمله ما شاهده من مرض ايها
وتشاءم من ذلك ، ولكن شوقه لجهان وشدة رغبته في مقابلتها أنسيه

كل شاغل •

ثم سمع صوتها بجانب باب الغرفة تكلم «المهتر» وتوصيه بما أمر به ابوها ، ففحق قلبه ، ثم دخلت فلما اقبلت عليه خف للقاءها وكلاهما يتسّم وقلبه يضحك ، وقد نسيا الدنيا ومصائبها كأنهما انتقلا من عالم الشقاء الى عالم السعادة والهناء •

واذا أعجز الفلاسفة تمثيل الفردوس ، فان اقرب مثل لحال المقيمين به ، حال حبيبين تصافيا وصفا لهما الزمان وخلا الجو ، فاجتمعا وطفقا يتشاكيان لا يزعجهما رقيب ، ولا يخامر قلوبهما شك او غيرة • تلك هي الجنة لولا ما يتناها من القصر ، او يعرض لاصحابها من طـوارق الحداث •

فلما رأت جهان حبيبها واقفا لاستقبالها هشت له ومدت يدها لمصافحته ، فمد يده وقبض على كفها وقلبه يضحك وعيناه تبرقان • واذا كان • وهو الشجاع الباسل الذي لا يهاب مواقف القتال ، قد ارتعد واضطرب • فكيف يكون شأنها ، وهي مهما تبلغ من رباطة الجأش والتحمل لا تخرج عن طبيعة المرأة الحساسة ؟

وبدا ضرغام الكلام فقال : «لقد أطلت الفية عليك يا سيدتي» • فنزعت يدها من يده ونظرت في عينيه نظرة المحب العاتب وقالت : «لا تقل سيدتي بل •••» • وتشاغلته عن اتمام الكلام بالقعود وهي تدعوه اليه ، فقمعد كل منهما على كرسي ، وأدرك هو مرادها فقال : «كيف لا ادعوك سيدتي وأنت جهان عروس فرغانة وبنت المرزبان ، وأنا ضرغام اليتيم ابن آفتاب الارملة المسكينة ؟»

فقطعت كلامه قائلة : «بل انت سيدي ومولاي • ليس لاناك رئيس حرس الملك او قائد جند الخليفة ، ولكن لاناك شهيم نبيل باسل • بل ان هذا ايضا لا يزيدك رفعة في عيني !• اني أشعر بشيء آخر يعجزنسي

التعبير عنه • أشعر بسلطة لك علي • اذا لم تسعفني بالتعبير عنها كنت حزينة بأثمة !» • قالت ذلك وتوردت وجتها وغلب الحياء عليها • فلم انها تعني الحب وان الحياء يمنحها من التصريح فقال : «ان العامل الذي تحسبن ضرغاما المسكين اصبح به سيدا قد جعل الاميرة جهان معبودة فأنا عبدها الخاضع المطيع» •

فقلت : «قلت لك اني عاجزة عن اداء ما في خاطري او ييسان اسبابه ، وانما أعلم ان منزلتك عندي لا تملوها منزلة احد على وجه هذه البسيطة • ويهمني الان ألا نضيع الوقت سدى اذ اخشى ان يأتي الموبذ فيدعوني ابي اليه» •

ولما ذكرت أباها تذكرت حاله فتنهدت ثم استدركت فقلت : « ان وقتنا ثمين يا حبيبي • نعم يا حبيبي ، سامحني اذا دعوتك بهذا اللقب قبل ان تدعوني انت به • آه من سلطان الحب !»

فقال وقد هاجت أشجانه : «لا يحق لاحد ان يبدأ بهذا التصريح سواك ، وقد فعلت حتى يكون لك فضل المتقدم • وهل أجسر انا ان ادعوك به قبل ان اسمعه من فيك ؟ • فأحمد الله على ذلك • وحق لي الان ان أسميك حبيبي • آه ما اشهى هذا اللفظ في فمي ، وما أخفه على قلبي • لظالما كررته في خطواتي ، وكم تمنيت ان اسمعه من فيك • وقد سمعته • فهل في العالم رجل أسعد مني ؟!»

فأطرقت وهو لا يحول نظره عنها وكأنه يهم بأن يضمها بجفنيه تهبيا من ان يضمها بذراعيه ، فلما رآها مطرقة وقد بدا الاهتمام في محياها اختلج قلبه في صدره وتوهم انها ستخطف من بين يديه فقال : «ما بالك مطرقة يا حبيبي ؟»

فرفت بصرها اليه وابتسمت وقد فهمت ما خالج خاطره وقالت : «لا تذهب بك المخاوف بعيدا • اني لم أسمك بهذا الاسم وأنا اخاف احدا

او اخشى بأسا ، ولاسيما بعد ان آنتست من ابي ما آنتسته من الارتياح
اليك والتعلق بك . ولولا مرضه . آه لولا مرضه . . . وسكنت .
فقال : «ارجو ان يشفى قريباً» . وسكت وعيناه تتفرسان في عينيها ،
وكل منهما يقرأ فكر صاحبه ، ولعلها قرأت اكثر مما قرأ هو فقالت :
«ضرغام . لا ينبغي ان يفلب الضعف على جهان حتى تخفي احساسها عن
حبيبها وتحمله على الشك في شيء من امرها . لقد تعاشرنا أعواما وعرف
كل منا صاحبه حتى امتزجت روحانا فما في الارض قوة تستطيع التفريق
بيننا ، وأراني غير قادرة على الاستقلال بفكري او حياتي عنك . فأنا
أشعر بأنك مني وأنا منك . فاذا فكرت في شيء رأيت فكري يمر على
تذكريات انت فوامها ، واذا تخيلت امرا كان خيالك نصب عيني يحول
يني وينه ، ولا ترتسم في عقلي صورة الا وفيها شيء من صورتك .
فهل بعد ذلك يستطيع البشر ان يفصلوا بيننا ؟ واذا استطاعوا التفريق
بين هذين الثوين الباليين فانهم أعجز من ان يفصلوا بين روحينا
وفكرنا . ولكننا مقبلون على امر عظيم . فاذا تجاوزناه . . .»
وسكنت وحولت وجهها عنه خشية ان يبدو له ما يتردد في ماقيها .
أما هو فأسكره تعبها ومراكها ، على انه لم يفهم مرادها فقال :
«وما الذي يخيفك ؟ لا أعهدك تخافين ، ولك من تعقلك وثبات جأشك
حصن حصين . وهذه روعي بين يديك فارمي بها من تشائين» .
قالت : «سلمت روحك يا ضرغام . اني لا اخاف شيئا ، اذ ليس في
الارض قوة تستطيع ان تبعثني عنك . وكنت أحاذر ان اجد من ابي
تغبرا او تنورا ، فذهب حذري اليوم . ولكنه مريض ، فعساه ان يشفى
قريبا» .

قال : «يشفى باذن الله . وهل تخافين شيئا اخر ؟»
قالت : «أتوقع أمورا كثيرة تخيف غيري ، ولكنني لا اخافها لانني

أعدها أعراساً وأنت الجواهر ، فإذا كنت لي فقد ملكت الدنيا وما فيها
— اعذرني على هذا التصريح وخاطبني بشئ فاني لا احب التكتسم
والتردد ! »

فقال بلهفة وعزم ثابت : « تريدن ان أصرح بأني احبك ، او بأني
اترك الدنيا لأجلك ؟ ان هذا لا حاجة بي الى ذكره ، والظمان لا يطلب
منه الاعتراف بحاجته الى الماء ، والتعس لا يسأل هل يتمنى السعادة .
وأنا بغيرك ظمان بلا ماء ، وجسم بلا روح . وأنت سعادتي وحياتي وأنت
كل شيء ! »

فأبرقت عيناها وسرى عنها وقالت : « هذا كل ما أبنيه . اني اسمع
صوت سامان في الدار . وربما دخل علينا فيقطع حديثنا . فتحن على
هذا العهد وعند ابلال ابي سأفاته في هذا الشأن ثم اخبرك بما يكون » .
فالت ذلك وتحفزت للوقوف ، فإذا بخيزران قد دخلت وفي وجهها
انقباض ولهفة ، فنهضت جهان للملاقاة فابندرتها خيزران قائلة : « ان
سامان داخل على مولاي المرزبان » .

فالت : « وهل اتى الموبذ معه ؟ » . قالت : « كلا » .
فنهزت راسها وحرمت اسنانها ثم قالت لها ومي تشير الى ضرغام :
« هل رأيت ضرغاما ؟ »

قالت وقد علاها الخجل : « لم أره يا سيدي » . اعذرني لدخولي
بهذه اللفظة فقد شغلت بأمر سامان لعلمي ان أباك يستاء من دخوله عليه
وقد أوصى ألا يدخل عليه احد » . وتحولت الى ضرغام فحيته باحترام
وهمت بتقيل يده .

فرد التحية وابتسم لها ، وكان يستأنس بها لعلمه بحبها لجهان ، وقال :
« مالي اراكم تخافون دخول سامان على ابيه ؟ »
قالت جهان : « لان ابي تكدر منه امس لاهماله المجيء بالموبذ اليه » .

قالت ذلك وخرجت وهي تقول : «سأذهب الى ابي ثم اعود» .
لبث ضرغام في مكانه وسارت جهان حتى اتت غرفة ابيها ، فرأت
سامان واقفاً بالبَاب والحاجب يحول بينه وبين الدخول وهو يجادلـه
مغضباً ، فقالت : «ما بالك يا اخي ؟»

قال : «ان هذا الرجل يمنعني من الدخول على ابي» .
قالت : «لا تغضب فان أبانا في فراشه ، وقد صرفني وأدخل المهتر
ليكلـمه في بعض الشؤون . هل رأيت الموبذ ؟»
قال : «لا . لم أجده» .

قالت : «ألا تعلم ان رجوعك وحدك يفضب أبانا ؟»
ويـنـما هما في ذلك سـمـعا المرزبان ينادي من الداخل : «لا تدخلوا
على سامان . ادخلي يا جهان» .

فالتفتت الى اخيها وقالت له هامة : «اذهب يا اخي الى الايوان ،
ولا تكدر أبانا ، وسأعود اليك حالا » . فأطاع وانصرف . ودخلت هي
فوجدت القيم جاثيا بين يدي ابيها وأمامه اوراق ودفاتر وقلم ودواة ،
ورأت أباهـا جالسا في السرير وقد تغير وجهه وبدا الجد في عينيه ، فلما
دخلت رفع بصره اليها وابتسم ، فبشت له ودنت منه فقبلت يده وقالت :
«وكيف انت الان يا أبتاه ؟ عسى ان تكون بخير ؟»

فضمها اليه وقبلها وأطال معانقتها ، وأحست بدمعة حارة سقطت على
عنقها فارتجفت ونظرت في وجهه فرأت الدمع في عينيه ، فأثر منظره فيها،
وكأنه خاف ان تزعج فقال وهو يتكلف الابتسام : «انني في خير . لا
تخافي . سأعبل كل شيء في سبيل راحتك . اجلسي» . وأشار الى
القيم فخرج وأغلق الباب ، فأعادت نظرها الى ما بين يدي ابيها من
الاوراق والدفاتر ولم تستحسن ان تسأله عنها .
أما هو فتناوب وأشار اليها ان تساعد على التوسـد فأعـاتته ،

فاستلقى واتكأ على الوسادة وقال : « علمت ان اخاك سامان عاد هذه المرة ايضا وحده ، فانه لا يرى في مجيء الموبذ تقعا له » .
فقلت : « لقد ارسل ضرغام خادمه ليأتي بالموبذ ، ولا يلبث ان يجيء ، فاطمئن » .

وقد ذكرت ضرغاما عندما ترى ما يبدو من ايها ، فقال : « ان ضرغاما جل كريم النفس ، وقد سررت ببقائه وهو جدير بأن يكون اخا لك لا سامان الشرير » .

فسرها ثناؤه على حبيها ، وهمت بأن تفتحه في شأنه واذا بالحاجب دخل يقول : « الموبذ بالباب ومعه الاقشين » .
فلما سمع اسم الاقشين أشرق وجهه وبفت وقال : « والاقشين ايضا؟ »
قال : « نعم يا سيدي » .

أما جهان فلما سمعت اسم الاقشين انقلب سرورها كآبة ، ووقفت كأنها تحاول الفرار من رؤية ذلك الرجل ، ولكنها تجلدت ولبثت تنتظر امر ايها فقال لها : « لا بأس من بقاءك هنا اذا شئت ، ولك الخيار » .
قالت : « اتأذن لي في الخروج » .

قال : « اخرجي واطمئني » . فخرجت من باب سري في ناحية من الغرفة ، والتفت المرزبان الى الحاجب وقال : « يدخل الموبذ والاقشين » .
فدخل الموبذ والاقشين وراءه ، وتوجه الموبذ اولا الى الصنم فوقف امامه وانحنى متمتا ، وفعل الاقشين فعله .

فاشار المرزبان اليهما فجلسا ، ثم رجب بهما وجه كلامه السي الاقشين قائلا : « لقد ابطأت علي حتى اشتد شوقي اليك » .
فقال وهو يحك ذقنه وقد شاب معظمها لانه كان في نحو سنن المرزبان : « كان قد طرأ علي ما عاقني فلم اصل الى فرغانة الا اليوم » .
كيف انت ؟

قال : «كما تراني • وقد جئت في ابان الحاجة اليك» • ثم التفت الى الموبذ وقال : «ارسلت في طلبك غير مرة فلم تأت» •
قال : «لم يأتي احد قبل الان» •
قال : «ارسلت اليك بني سامان امس واليوم فام يجدك في كارشان شاه» •

فاستغرب الموبذ كلامه وقال : «اني لم أفارق المعبد منذ ثلاثة ايام لمناسبة العيد وتقاطر الناس الى فرغانة للتبرك وايفاء النذور • وكيف تدعوني ولا اجيب ؟ وكيف يسأل عني في المعبد ولا أعلم • لا شك ان ولدنا سامان لم يسأل عني او لعله سأل غير العارفين» •
فحرق المرزبان اسنانه غيظا وقال : «بل هو لم يسأل عنك • ولا ادري غرضه من ذلك او لعلني أدري ولا افول ، ولقد آن وقت الجزاء وهذا اخي الافشين شاهد» • ثم صفق فدخل الحاجب فقال له : « لا تأذن لاحد علينا واغلق الباب» •

كانت جهان قد غادرت الغرفة منفعة مضطربة لمفاجأتها بقسودوم الافشين ، ولما لاحظته من اهتمام ايها باعداد الورق والدواة والقلم • فسارت توا الى ضرغام فرآته واقفا بالايوان وحده ، فأنتسها رؤيته هواجسها ، وسرى عنها • اما هو فتقدم نحوها وسألها عن ايها ، فقالت : «انه أحسن حالا من الصباح وقد ذكر انه كان يتمنى ان تكون لي في مكان اخي سامان • فليت علم انك خير منه مكانا» • قالت ذلك ونظرت اليه نظرة أغتته عن شرح كثير •
فقال لها وعيناه تضحكان : «اشكرك على حسن ظنك يا جهان • وكيف تركت أباك الان ؟»

فتنهدت وقالت : «ألم تعلم بعجيء الافشين والموبذ ؟»
قال : «هل جاء الافشين ايضا ؟ اني لم أر وردان بعد» •

قالت : «اتيا معا .. هذا الذي كنت أتخوفه !» ولكن لا بأس ما دام
ابي احسن حالا» •

قال : «وآين هما ؟» • قالت : «هنا عنده في خاوة وقد خيرني بين
البقاء معهم وبين الخروج ففضلت الخروج للتخلص من رؤيتهما ولكي
أناهد جيبتي ضرغاما» •

قال : «لعل خلوتهم ستطول . فهل تأذنين لي بالانصراف برهة
ثم اعود ؟»

قالت : «الى اين تتركني ؟»

قال : «اذا شئت بقيت . ولكنني ان اطليل الغياب» •

قالت : «اذهب في حراسة أورمزد ولا نبطىء» •

فلما سمعها تذكر أورمزد قال : «لقد أذكرتني شيئاً لا بأس من
سؤالك عنه فهل اقول ؟»

فحدثت في عينيه فقرأت فكره وقالت : «أظنك ستسألني عن أورمزد
وانت تدين لغيره أليس كذلك ؟»

فدهش لقراسنها وقال : «نعم هذا سؤالي» •

قالت : «اني أدين بسا ندين به لاني لا احب فراثك في الدنيا ولا في
الآخرة» •

ففرح لتعلقها به وقال : «ولي سؤال آخر !» • قالت : «قل ما
بدا لك» •

قال : «انت تعلمين غرام والدتي بالاقامة بالعراق لسر لا أعلمه» •

فقطعت كلامه وقالت : «اني اكون حيث تشاء انت ، فان الدنيا كلها

حيث نقيم . ولا يهمني شيء ما لنا في فراغة او غيرها» •

فقال : «قد نلت الان ما أتمناه وقبضت على السعادة بيدي . فهل
تأذنين في ذهابي لأرى رجال الوفد الذين صحبتهم فأتخلص منهم ثم

آتي الليلة ؟»

قالت : « اذهب في حراسة الله » • فودعها وخرج بعد ان أرسل من يستقدم وردان •

- ٨ -

موت المرزبان ووصيته

خيل الى جهان ان قلبها يتحفز للذهاب في اثر ضرغام ، فتماسكت واسترجعت رشدها وفكرت فيما هي فيه من اسباب القلق والاضطراب لمرض ايها فانه اذا مات تصبح يتيمه ليس لها الا أخوها ، وهو لا يؤمن جانبه ولا يعول عليه • وذكرت خلوة ايها بالموبذ والأفسين فخفق قلبها خوفا من تلك الخلوة وفامت في ذهنها هواجس كثيرة ومخاوف شتى ، لما تعلمه من مطامع الموبذان ودسائسهم ولاسيما بعد ان تحولت الكهانة الى مرتزق لهم ومورد للاموال •

والمقائد اذا تقادم عهدا وتولاها اهل المطامع دب اليها الفساد وأصبحت شرا على الناس من الكفر • وعلى ذلك لم تكن جهان شديدة الاخذ بأسباب دينها • وانما كانت على الزردشتية مذهب ايها على غير نفهم او نقد ، لانها ولدت فيها فثبت عليها كما تثبت على سائر عاداتها وأخلاقتها • وهذا شأن السواد الاعظم من العامة فانهم يدينون بما يألّفونه من صفرهم ، واذا كبروا وثقفوا ودلهم العلم على مظنة للنقد فيه اغتفروها في جانب ما غرس في قلوبهم وعقولهم من مبادئه ، فأصبح

الدين كالجنس يفضب له المرء وينصره غيره وحمية كما ينصر عرضه ويذب
عن حياضه •

وكانت تنظر الى الموبدان وأمثاله مستخفة بما يقولونه ويزعمونه ،
فلم تكن تحذرهم لاعتقادهم انهم يعجزون في كل شيء عدا اكتناز
الاموال • فلم يكن اختلاء الموبذ بأبيها ليهما لو لم يكن الاثنيين معه
وهي تكرهه بلا سبب ظاهر • وتخافه لانه ملك ذو أعوان وجند • على
ان أباهما كان يحله ويعول عليه •

ووقع نظرها عفوا على بساط في الغرفة رأت عليه من الرسوم
المزركشة صورة أسد رابض عيناه كأنهما تترارتان فتذكرت حبسها لان
اسمه من اسماء الاسد • فلما ذكرته ذهبت مخاوفها لعلها بأنه ما دام
بفريها فلا خوف عليها •

بقيت جهان مستغرقة في هواجسها ، حتى سمعت وقع أقدام ادركت
انها لخيزران القهرمانة فحقق قلبها توقعا لخبر تسمعه فلما دنت منها
قالت : «ان سيدي المرزبان يدعوك اليه • تجلدي يا جهان وكوني كما
أعهدك » •

فأوجست خيفة من تحذيرها ولم تسألها عن السبب اعتمادا على
قدرتها في تحمل الصدمات ، وأكبرت ان تبدي جزعا فمشت مسرعة •
وذكرت انها سترى الموبذ والافشين عند ايها فانقبضت نفسها وظلت
سائرة حتى وصلت الى باب الغرفة فوسع لها الحاجب فدخلت وعيناها الى
سرير والدها • فرأته مستلقيا وعيناه شاخصتان الى الباب وقد غشيها
الدمع وتكسرت أهدابهما من البكاء • وحالما وقع بصره عليها ابتسم
ابتسامة لا حياة فيها ، ولولا بريق تينك العينين وما يتجلى فيهما من
الحنو والمحبة لظنته ميتا • فتمالكت ودنت من السرير ، فلما رآها أحس
بنشاط جديد فبسط ذراعيه وفتح فاه ليكلهما فامتنع عليه النطق فاكتفت

بحركات شفثيه وترامت على صدره ، ولولا ثبات جأشها لأغمي عليها
لأنها تحققت في تلك اللحظة انها لا تلبث ان تصير يتيمة وحيدة .

فامسكت بذراعي ايها المحتضر ونظرت في وجهه نظره الاستعطاف
كانها تتوسل اليه ألا يتركها : فسبقتها العبرات وبكت وهي تمسك
أنفاسها لئلا يسمع شهيقها وأطرفت لئلا تظهر دموعها .

اما هو فلم يفقه ما خامر قلبها من الحزن والخوف ، وأراد تعزيتها
فمصاه النطق ولم يزد على ان حرك شفثيه وحول نظره وأشار بيده الى
الأفئسين والموبذ . فالتفت فرأت الأفئسين جالسا وفي يده لفافة من
الورق فلما رآها نظر اليه بعد اشارة ايها اراها اللفافة وابتسم لها كأنه
يعزيها . وكان الموبذ واقفا بجانب التمثال يصلي وينضرع فالتفت اليها
وهو يظهر الاسف والحزن . ففهمت جهان خلاصة ما تم في تلك الخلوة
وهو ما كانت تخشاه وتحذر الوقوع فيه . وأعادت النظر الى المريض
وصاحت : «ابي كيف انت ؟ انك في خير» .

فأراد ان يجيها ويطمئنها والحشجة تمنعه من الكلام ، فجلست
بجابه وامسكت يده فوجدتها تندي بعرق بارد ، فكادت بصيح وتولول
لأنها تحققت انه في آخر ساعات الدنيا ، وتجلدت لكنها لم تستطع
امساك دموعها فأطرت والدمع يتساقط على خديها وفد زادها احباس
العواطف توردا وزاد عينيها بريقا . وأما المريض فان سرعة تنفسه وخير
صدره ودنو أجله لم يفقه شيئا من رثده ولا أنسته ابنته الحبيبة ،
وجاهد كي يطلق لسانه بكلمة يقولها ولكنه غلب على امره . فلما تحقق
عجزه عن الكلام اشار اليها ان تخرج لعله ينام . فوقفت مرتعد متردده لا
تدري أنطيعه فتخرج ام تبقى بين يديه .

ثم رآته قد ازدادت حشجة صدره وأخذ يدير رأسه ولتفت كأنه
يحاول النهوض ولا يقوى عليه ، وأخيرا حلق نظره في جهان فتطلعت

في عينيه قرأت ماءهما فد جف وذهب منها بصيص الحياة وكأنه هم بأن
يسيطر يديه نحوها فلم ترغعا الا قليلا ثم شقق وأرخص يديه وسكن
صدره وهمد جسمه وأظلمت عيناه وتراخت أجفانه وبرز أنفه ووجنتاه .
واصفر اصفرار الموت وتنبش شعر لجنته ورأسه حتى أصبح منظره
مروعا مفزعا ، فصاحت جهان : «وآبتاه !» . وحلت شعرها ولطمت
وجهها وسمع اهل القصر صوتها ، وبلغ الخبر الى القهرمانسة فركضت
وأخذت بيد جهان وراحت تخفف عنها وتعزيها .

ولما فضي الامر اخذ اهل القصر في اعداد المآتم كما هي عادة
المجوس ، فغسلوا الجثة وألبسوها ثوبا ابيض ووضعوها على دكة في
غرفة كبيرة أدخلوها من الاناث ، وجلس الإخصاء حولها . والموبذ يصلي
ويدعو وهم يؤمنون ويستغفرون . وبعد هنيهة جاء سامان وكان غائبا
عن البيت وأخذ يندب آياه والناس يخفون عنه ، وأما جهان فبعد ان
استسلمت للجزع ساعة الوفاة رجعت الى نفسها فقلب عليها التعقل
واعمال الفكر . وكانت تفكر في ضرغام مصدر تعزيتها الوحيد فأخذت
تنلفت لعلها بجده فادما فنعزى برؤيه ومحاطبته .

ثم اشار اليها الموبذ ان تتبعه الى غرفة اخرى ، ومشى فتبعته مطأئته
الرأس ، وتبعهما سامان فلما خلا الموبذ اليهما قال : «لا ينبغي ان نبالغا
في الحزن على اخينا الراحل ، فان أورمزد معه لانه كان رجلا قويا
محسنا ، وسنوقد النيران على اسمه ثلاثة ايام ونجعل وفودها النسد
والصندل . ولا يخفى عليكما ان روح ايكما لم تفارق هذا المكان بعد
ولا تفارقه الا بعد ثلاثة ايام فلا تحزناها بالبكاء والنوح . وفد اوصى
بتفريق الحسنات والمبرات وهو لا ريب عندي من اهل النعيم . ولذلك
فان روحه بعد ان تقضي ثلاث ليال حول الجثة يصعد الى الاماكن المباركة
فتلاقي ضميره على هيئة حورية تقص عليه حسناته وتقوده الى النور

الابدي . كما اتنا سنوالي الصلاة على روحه طول السنة فلا تجزعا .
على اني ابلغكما وصيته عن دفنه » .

وكانت جهان تسمع مطرقة وتلقى دموعها بمنديلها ، فلما قال ذلك
رفعت بصرها اليه وفي عينيها ملامح الاستفهام فقال : «لقد اوصى بأن
ندفنه في برج السكوت» .

فلما قال ذلك بانث الدهشة على وجه الفتاة وأخيها وقالت : «كيف
ذلك ؟» انما يدفن في برج السكوت عامة الناس والفقراء ، ومثل ابيسي
يدفن في حجرة خاصة » .

قال : «نعم ولكنه اوصى بدفنه هناك ، وأسر الي السبب الذي بعثه
على ذلك ولا أقدر ان ابوح به» .

فاكتفت بقوله وسكتت ، أما سامان فلم يسكت وقال : «كيف ندفن
أبانا المرزبان في برج السكوت وأنت تعلم انه مدفن العامة ، توضع فيه
الاجساد على أحجار تعرضها للهواء وتذهب طعاما للنسور والكواسر فلا
يبقى منها الا العظام ثم تطرح هذه في البئر العميقة وسط البرج فتختلط
بعظام الطغام والمجرمين و...»

فاستغرب الموبذ اعتراضه ولم يعرفه الفانا وانما قال له : «هذه
وصية الفقيد بحضور مولانا الافشين وقد دونها في وصيته التي ستنى
عليكم بعد بضعة ايام» . قال ذلك وتوجه الى قيّم القصر فأوصاه بما
ينبغي اعداده للدفن .

ويقضى القوم بضعة ايام في المأتم وتوابعه من مراسم وتمماز
واحسانات وصلوات . وطال انتظار جهان رجوع ضرغام ، وشغلت
لابطائه وزادها هذا حزنا على حزنها ، وغم عليها ان المهمة التي ذهب
فيها قد تستغرق اسابيع ، والمحبة كثير القلق سريع التخوف . ولكنها
آنست من اخيها سامان تقربا وتلطفا لم تعهدهما فيه قبلا ، فلم يعد

يفارقها لحظة ، وكلما رآها تتضجر خفف عنها • ولم يكن غافلا عن تملقها بضرغام وان لم يفتحها في شأنه من قبل ، فأخذ يكثر من ذكره وبالغ في الثناء عليه ، مع انه كثيرا ما كان يحسن لها غيره ولاسيما بابك الخرمي • وكان سامان لا يعرف الحب ولا يشعر بجواذب المحبين ولكنه لذكائه ودهائه لم يكن يخفي عليه امرهم وأوجه الضعف فيهم • ورغم قوة فراسة جهان وسوء ظنهما بأخيها ، كانت تنفذ بحديثه ، وسرها انه يحب حبيبها ويعجب بمناقبه ولسانه ، فاستأنست به وأخذت تناسي ما كانت تعهده من نقائصه او تخافه من مطامعه •

ذلك هو سلطان الحب ، يعمي ويصم فمهما أوتي صاحبه من الحكمة والتعقل فانه يفقدهما اذا وقع في شراكه : وقد يبقى حكيما في كل شيء ، وقد يعد من كبار اهل الدهاء والسياسة او من كبار العلماء او الشعراء او الفلاسفة ، ولكنه ازاء الحب يكون كالطفل يقاد بخيط ، وقد يغلب عليه الوهم في بعض الاحوال حتى يصدق المستحيل ويعتقد الخرافات اذا كان في ذلك ما يسهل عليه أمنية او يطئن له قلبا •

ومن هنا نرى الاب الحنون مهما يبلغ من اثاره الخرافات اذا مرض ابنه وفشلت في علاجه حيل الاطباء قادته رغبته في شفائه الى تصديق ما يصف الدجالون !

* * *

بقي الموبذ والافشين يترددان على قصر المرزبان اثناء المأتم قياما بواجب العزاء ، وسامان في شوق الى معرفة وصية ابيه • فلما انتهى المأتم جاء الموبذ وطلب الاختلاء بهجان وأخيها ، فلما اختلوا اخرج من جيبه أسطوانة من فضة فتحها وأخرج منها درجا ملفوفا وقال : «هذه هي

وصية ايكما التي عهد بها الي مولانا الأفشين بحضوري» . والتفت الى جهان وقال : «والحق يقال ان أباك قد أحسن الاختيار بالقاء مقاليد الوصية الى صديقه الأفشين» .

فأصاحت جهان بسمها وسامان جامد لا يتحرك . ففتح الموبذ الدرج وقال : «وقد أوصاني مولانا الأفشين بأن أبلغكما الوصية ثم أدفعها اليه فاسمعاها وتفهماها» . ثم اخذ يتلوها متمهلا ، وهذه هي :

«هذا ما عهد به المرزبان طهماز في فرغانة ، في اخر يوم من ايام حياته . الى الملك الأفشين حيدر بن كاروس صاحب أتروسنة وفائد جند المعتصم . بحضور الموبذ صاحب بيت كارشان شاه وبمعونة اورمزد العظيم . في اليوم العاشر من شهر خرداد ماه من السنة ... للاسكندر . «يعهد المرزبان طهماز الى الافشين حيدر بن كاروس ملك أتروسنة وقائد جند المعتصم بأن يكون وصيا على اهله من بعده يتصرف فيما خلفه من مال وعقار . فيما يعود على الورثة بالخير ، بمقتضى هذه الوصية . ولم يخلف المرزبان طهماز من الورثة الشرعيين غير ولدين . هما الفتى سامان ، والفتاة جهان ، وقد اوصى بما يملكه جميعه لابنته جهان وحدها فهي الورثة للقصر بما فيه والضياع وما فيها من ماشية ودواب ومنشآت ، ولها كل ما خلفه من جارية ورفيق واثاث ومصوعات وآنية ونقد . يكون ذلك كله ملكا لها بشرط اشراف سديقتنا الافشين عليه وتديره بما يلهه أورمزد اليه من اسباب النفع لها .

«اما ولدنا سامان فانه محروم من هذا الميراث كله لا يصير اليه منه مال ولا عقار الا ما يكفي لمعيشته على ما يقدره الوصي . وأما سبب حرمانني اياه فلم اشأ ان أدوته في هذه الوصية . ولكن لكيلا يبقسى مجهولا ويذهب معي الى القبر قصصته على الوصي بحضور الموبذ . على ان يبقى مكتوما عندهما الى حين الحاجة .

«هذه وصيتي كتبت امامي ، وقد صدرتها وختمتها بتوقيعي . وشهد
فيها الموبذ : ومن أخل بحرف منها كان ملعونا خسين امته . وقد فعلت
كل ذلك باختيارى وأنا في سلامة العقل .
«وأوصيت ايضا ان أدفن بعد موتي في برج السكوت في ضاحية
فرغانة . وتترك جثتي طعاما للكواسر .
«وأورمزد يتولى القيام بهذه الوصية ويعين صديقي الافشين على
العمل بها» .

وكان الموبذ يقرأ وسامان وجهان صامتان ، حتى بلغ الى حرمان
سامان من الارث فغير وجه الشاب وامتنع لونه ، ولكنه نجلد وكظم
حتى فرغ الموبذ من تلاوة الوصية فقال له : «كيف حرمني ابي من حقي
وأنا ابنه الوحيد ؟ هذا لا يكون ابدا . انا وارث اسم ابي ولقبه وأما
المقار فلي ولأختي جهان !»

فقال الموبذ : «قد قرأت عليكما الوصية ولا سبيل الى غير ما فيها .
والراي في كل حال رأي الافشين . وقد فرغت من رسالتي فائذنا لي
في الانصراف ، وسيأتي الافشين فيتولى العمل بالوصية : والدولة
تساعده على تنفيذها بالقوة ، فأنصح لك يا ولدي بأن تصبر على ما فاتك
من ارث والدك» . قال ذلك وخرج مسرعا وخرج سامان يشيعه الى
سلم الايوان . فلما ودعه ونزل الحديقة وقف سامان ينظر اليه ويحرق
اسنانه ويقول في نفسه : «هذا ما كنت اخافه من مجيئك يا موبذ
النحس : كم أرسلني ابي لطلبك وأنا أماطل وأحتال لتأخير حضورك خوفا
من مثل هذه الوصية لاني كنت أشعر بسا في نفس ابي علي . نعم انا
أعرف سبب غضبه وما كنت أظنه عرفه ، ولكن ذلك لا يحرمني من حقي
في الميراث . صدقت يا موبذ ان الامر بيد الافشين اللعين وهذا أطمع
من نملة . ولعله سعى في الوصاية ليتولي على التركة ويحرمننا منها

جميعا • أه لو كانت جهان تطاوعني لكنا نكيد له كيذا عطيا ، ولكنها شديدة التمسك بها يسمونه شرف النفس والارحية على اني سأكيد لهم جميعا • وكان يناجي نفسه بهذه الخواطر وهو ينظر الى الموبذ الذي غادر الحديقة وركب فرسه وسار في سبيله ، ثم رجع سامان الى اخته • وكانت قد شق عليها ان يكون الافشين وصيا عليها ، ولكنها رأت ألا مفر من ذلك • كما شق عليها حرمان اخيها من الارث ، فقالت له : «طب نفسا يا اخي ، انك لن تلاقي ضيما وأنا على قيد الحياة • فأنت اخي وأنا أعوضك عما فاتك من الميراث» •

فأطرق ولوى عنقه تذلا ومسكنة ، ثم رفع بصره والدفع في عينيه وقال : «لم يؤثني حرمانني من الارث بقدر ما ساءني سببه ، فأني ذنب ارتكبته حتى أعامل هذه المعاملة ؟»

قالت : «لا أعلم السبب ولا يعلمه الا الافشين ، وسيسافر الى بغداد وبقي نحن والمال بين أيدينا نتصرف فيه كما نشاء» • فشكر لها عطفها عليه ، وكظم ما في نفسه ، وشق عليه ان يطلع الافشين والموبذ على سبب حرمانه فسكت ، وجلس يفكر في تدبير المكائد ونصب الجبال ، وخاف ان تتنبه أخته لما في ذهنه فشغلها بذكر ضرغام فقال : «لقد ابطأ علينا البطل ضرغام ، ولا بد لتغيبه من سبب قهري» •

قالت : «يلوح لي انه بعيد عن فرغانة ، فلو كان فيها او قريبا منها لما فاته خبر المصيبة التي حلت بنا • ولعله يعود قريبا» • فقال : «لو كان هنا لحقت المصيبة علينا • اني أستأنس بطلمته • لقد سموه ضرغاما وهو اسم على مسمى • وكم فيه من خصال تندر في سواه ؟»

فوقع ذلك الاطراء في نفس جهان وقوع الماء على الظمآن • ومع

عليها ان اخاها يمدحه مجاملة لها ، اسرع لسماع الحديث عن تعب ، وأخذت تغالط نفسها في ان اخاها يحبه ، وانها كانت مخطئة في زعمها الاول !

وبينما هما في الحديث اتت القهرمانة تنبئ سيدتها بمجيء ضرغام: فنفق قلبها ونسيت حزنها • ولكنها بكت اذ تذكرت اعجاب انيها به وما كانت تتوقعه من السعادة لو بقي حيا • ثم تجللت وابتسمت له عندما رآته • فحياها وأخذ في تمزيقها • ثم تحول نحو سامان وعزاه فقال سامان : «ان لنا في بقائك تعزية كبرى» •

ومشت جهان الى غرفتها فقبعتها ضرغام بلباس السفر فدعته الى الجلوس وقالت : «لقد كانت مصيبتنا مضاعفة لغيابك يا ضرغام» •

قال : «كنت في مكان بعيد اضطرت للذهاب اليه تعجيلا للفراغ من المهمة التي جئت لانجازها ، ولكن ..» • وسكت فسأته : «وماذا جرى؟»

فال : «جاءني امر الخليفة يستعجلي بالرجوع» •

فأطرقت ثم قالت : «ان سفرك يسوءني كثيرا ولكنني ..»

فقطع كلامها قائلا : «سأبقى في فرغانة ، لان فيها قلبي وعقلي وكل جوارحي» • واتبه الى ان سامان يسمعه • فأجفل وخجل • فقالت له : «لا تخجل • ان اخي عالم بما بيننا ، وأراه يجبك كثيرا ويعجب بيسالتك ومناقبك • وليس ما يمنعنا من العلانية • أما بقاؤك هنا فهو أمنيّة حياتي ، ولكنني ارى ان تبلي طلب الخليفة لانه أكرمك ورفع منزلتك وقد يكون في حاجة الى حسامك او رأيك • وهل لم يرسل الخليفة في طلب الافشين ايضا؟»

قال : «لم يبلغني شيء عن دعوته ، ولكنني أظنه يطلبه قريبا لان الامر حרב والافشين كبير القواد • ولكن كيف أسافر وأنت في هذا الحزن وكيف أطمئن وأنت ..»

فقطع سامان كلامه قائلا : « لا بأس عليها لان أبانا عهد الى مولانا
الافشين بتولي شؤونها » . وارتجفت شفتاه من الغضب والحقد .
فالتفت جهان اليه وقد شق عليها ان يفشي ذلك لضرغام فيقلقه . وهذا
شأن المرأة العاقلة فانها تكتم متاعها عن رجلها ولا تظهر له الا ما يسره ،
ما لم تضطر الى غير ذلك .

وعجب ضرغام مما سمعه عن وصاية الافشين ، ونظر الى جهان
مستفهما فقالت : « ان الافشين صديق لابي . وكان يثق فيه كثيرا . فأراد
ان يكرمني ويهيئ لي اسباب الراحة بعد موته فأوصاه بي بمهد كتبه له
وأشهد الموبذ عليه . وما في ذلك شيء غريب » .

فأطرق وأعمل فكرته ، فرأى ان الافشين معه في العراق ، فوصايته
خير من وصاية رجل من اهل فرغانة لا سبيل له اليه . فمال الى السفر
وأحب ان يسمع رأيا في سفرها معه ، فنظر اليها وعيناه تسبقانه الى
الكلام وهي لا تحول نظرها عنه فقال : « اذا كان الامر كذلك فقد يبقى
الافشين هنا اياما ليدبر ما عهد فيه اليه ، وفي هذا ما يطمئنك في بعدنا » .
فأدركت غرضه وقالت : « لا يطول بقائي هنا الا ريشما تنقضي عدة
الحداد ، ثم أسافر الى بغداد . فاني لم اعد اطيع البقاء في هذا البلد بعد
وفاة ابي ، وقد اصبحت رغم ما القاه من مؤانسة الفرغانيين ومحبتهم
أشعر بأني غريبة بينهم ، ولا سيما بعد ان تسافر » .

وكان سامان يسمع ما يدور بينهما ولا يشمر ، لان قلب الاجرود
مفلق لا نافذة فيه ولا سبيل للحب اليه ، ولكنه رأى من الحكمة ان
يجارصها فلما سمع كلام أخته قال : « ان جهان ولا شك مشتاقة الى رؤيته
والدتك في بغداد ، فهي صديقتها وكانت تحبها وتأنس بها » .

فالتفت جهان الى اخيها لفته تأنيب وقالت : « انا لا احب غير الصراحة ،
لكأنك تظنني أخشى التصريح بحبي ضرغاما ، على اني لا ارى في الحب

عاراً ، ولو مد أورد في أجل أبي عما آخر لانتهى الامر على ما تمنيناه .
فماذا ترى انت ؟»

فقال سامان : «لا ارى بأسا بحبك ضرغاما . انه اهل لذلك ولو لم تسبقني الى حبه لسبقتك انا اليه . لولا انه لا يرضى بهذا البذل ا»
فراقها مزاح اخيها ، على ما في قلبه من الغيظ منذ سمع الوصية .
ولكنها كانت تعرف فيه الكظم والدهاء والحدق . فلما سمعت مزاحه نظرت اليه شذرا في غير غضب ، ثم وجهت كلامها الى ضرغام قائلة : «ان سفرك يسوءني ، ولكنه واجب ، ولا يمضي الا القليل حتى ألحق بك» .
فقطع سامان كلامها قائلاً : «وأنا اكون في خدمتها حتى اصل بها اليك ، او الى والدتك» .

فأتمت كلامها قائلة : «ولا تظن شيئا من حطام الدنيا يحول بيني وبينك وقد أكتب اليك قبل سفري» . قالت ذلك وهي تشعر بما يهددها من التعب ولكنها كانت كثيرة التعويل على نفسها كبيرة الثقة بتدبيرها .
أما ضرغام فكان يخشى ان تمنعه من السفر وهو راغب فيه تحقيقاً لآماله ، فلما رآها تدعوه اليه زهد فيه وآثر البقاء . فسكت وهو لا يعلم بماذا يجيب . فأدركت تردده فقالت : «ان بقاءك معي اكبر اسباب سعادتي ، ولكن القائد الباسل ليس من شأنه الا ان يلبي الدعوة ، فما بالك وهي موجهة اليه من الخليفة مالك رقاب الناس ؟»

وقال له سامان : «كن مطمئناً فاني في خدمتها حتى تصل اليك سالمة» .

ولم يكن ضرغام ممن يتخلفون عن أداء الواجب ، ولكنه ظن ان في سفره وحده ما يسوء جهان ، لانها لا تستطيع مصاحبته قبل انتهاء ايام الحداد ، فلما رآها ترغبه في السفر سرى عنه فقال : «اذا كان هذا ما تريدان فأنا طوع امرك ، وغدا أسافر ان شاء الله» .

وأحس سامان بثقل وجوده هناك في تلك الساعة ، فنهض بحجة ان لديه أمورا خاصة لا بد من ذهابه لانجازها ثم يعود ، فقالت له جهان : «لا تطل غيابك كعادتك فقد تغيرت الاحوال الان وأصبح وجودك في القصر ضروريا» .

فأشار مطيما وخرج مسرعا يتمثر بأذيال قبائه • أما ضرغام فلما رأى نفسه في خلوة مع جهاز شعر كأنه في عالم غير هذا العالم ، ونسسي السفر والحرب والرب والالقاء ، وتمنى لو تتحول تلك الساعة الى دهر او تمتد الى الابد ، لا يلتبس معها طعاما ولا شرابا ولا ثراء ، كأنه تجرد عن المادة ورأى في تقارب روجيهما معنى لا يشوبه شيء مما يفترق اليه البدن او تجر اليه الشهوات • والحب تجاذب بين الارواح لا يفسده او يضعفه غير الجسد بشهواته وميوله • ولذلك لا ييرح قويا ما دام عذريا • فمن رغب في بقاء الحب فليتزهمه عن شهوة الجسد • فاذا بادل المحب حبيته جا بعب اتته السعادة صاغرة وأنبا الملا الذين عجزوا عن تشيل النعيم انه استمتع الارواح بالحب الطاهر المنزه عن أغراض الجسد - وقد يمد الناس هذا الحب خيالا شعريا ، ولكن ما أدرانا ان هذا الخيال لا يكون حقيقة في وقت من الاوقات •

ولا خلاف على كل حال في ان اجتماع الحبيبين بعد فراق طويل ، مثل اجتماع جهان وضرغام ، يمثل السعادة الحقيقية • ولعل جهان كانت أشد شعورا بتلك السعادة بعد ما نال الحزن من قلبها بموت ايها • والنفس الحزينة أحوج الى التعزية وأشد شعورا بها من سواها •

فأخذوا يتجاذبان أطراف الحديث ، وما حديثهما الا التشاكي ، وقد نسيا موقعهما وطال حديثهما ، ولو لم تدخل عليهما القهرمانسة خيزران لبقيا في غفلة عن الوجود وأهله •

وكانت خيزران لا تترك جهان يرهة طويلة وحدها لئلا تستسلم

للأحران ، وكانت تحسبها وحدها بعد خروج سامان فأنت تفتقدتها ، فلما رأت ضرغاماً عندها خجلت وتراجعت ، فنادت بها جهن فدخلت وقد أذهلها ما رآته في ذينك المحبين من ظواهر الهيام كتورد الوجنتين وبريق العينين وشخص كل منهما الى رفيقه يبصره وسمعه ، فأيقظتهما دخولها وتقلهما من عالم الارواح الى عالم الاجساد . فحيت ضرغاماً وسألت جهن عن حالها وعما تحتاج اليه . فقالت هذه : «لا أحتاج الى شيء . ولكن كيف رأيت ضرغاماً يا خيزران ؟»

فأجفلت القهرمانه لأنها لم تكن تتوقع سماع هذا السؤال وقالت : «تسأليني عن رجل وقع منك هذا الموقع وأنت أعلم مني بأقدار الناس . فمن اين لثلي ان تبدي رأياً ، وغاية جهدي ان أتوسل السي أورمزد ليمنحك ما تتمنيان» .

ثم سألتها عن سامان فقالت : «خرج من القصر على ان يعود على عجل . فمسي ان يصدق» .

ووقفت فوق ضرغام وقال : «أتأذنين لي في الانصراف ؟» . فقالت : «يمز علي سفرك ، ولكن ..» . ثم تجللت وقالت : «سر محروسا وكن مطمئنا فاني لا ألبث ان ألحق بك فقد كرهت الاقامة بهذه البلاد» . فودعها وخرج ، وكان وردان في انتظاره مع بعض اهل القصر فأمره بأعداد ما يقتضيه الرحيل الى العراق .

- ٩ -

بين الافشين وجهان

عادت جهن الى القاعة وقد فارقها قلبها وفقدت رباطة جأشها ، فندمت

على ترغيب ضرغام في السفر ، وأخذت تفكر فيما هي فيه فعزمت على
اخذ أمورها بالحزم والتعقل حتى تتخلص من تلك الوصية او ترى سبيلا
آخر .

ومضى النهار وسامان لم يعد . وفي اليوم التالي نهضت مبكرة
وضفرت شعرها ولبست ثوبا اسود وتزملت فوقه بمطرف من الخبز
الاسود ، وغطت رأسها بنقاب اسود ووجهها من وراء ذلك السواد
كالقمر ، لو ان في القمر تلك المعاني ، او لو كان فيه مثل تينك العينين
الساحرتين !

وخرجت الى الحديقة تمشي بين اشجارها متشاغلة بالتنقل من
شجرة الى اخرى حتى وصلت الى مقعد فقعدت واستقرت في تأملاتها ،
واذا بالقهرمانة تأتي مسرعة تقول : «سبدي . انت هنا ؟»
قالت : «ما وراءك ؟»

قالت : «جاء . . جاء الافشين وهو يطلب ان يراك» .
لم تستغرب جهان الخبر لانها كانت تنتظره بل فرحت بقدومه لتعرف
غرضه عسى ان ترى وسيلة للنجاة من وصاينه . فنهضت وسألت : «اين
هو ؟» . قالت : «في الايوان ينتظر قدومك» .

فمشت مشية الجلال كأنها ملك يحف به الاعوان لا تبالي ما ينتظرها
لاعتمادها على قوة جناها وعزة نفسها ، حتى اتت القصر ، فصعدت
الدرجات المؤدية الى الايوان متشاغلة بمخاطبة القهرمانة في شؤون لا
اهمية لها ، حتى أظلت على باب الايوان فرأت الافشين جالسا متصدرا .
فلما رآها خف لاستقبالها . وهو يومئذ في نحو الستين من عمره وقد
خضب لحيته حرصا على مظاهر الشباب . وكان طويل القامة كبير
العينين مستطيل الوجه والعنق ، وقد تجعد جبينه وبرزت وجنتاه ، وعلى
رأسه قلنسوة قصيرة حولها عمامة من الخز الموشى ، ولبس قباء بنسي

اللون تظهر السراويل من تحته ترف على قدميه ، وفوق القباء جيسة سوداء . تمنطق تحتها بمنطقة مرصعة علق بها سيفاً قبضته مرصعة . ومشى لملاقاتها مشية معجب بمنصبه ، يحسب الترحيب بها تلتقفاً او تنازلاً . فلما دنا منها ابتسم وقال : «مرحبا بعروس فرغانة . كيف انت اليوم ؟» . ومد يده لمصافحتها فمدت يدها فأخذها وتباطأ في الافراج عنها ، فاقشعر بدنها وأحست بنفور دلها عليه قلبها ولكنها أجابته عن سؤاله فقالت : «اني في خير ، تفضل اجلس» .

فتشاقق حتى جلست ، ثم جلس على كرسي امامها وعيناه لا تحولان عن وجهها ، فلمحت فيهما معاني زادتها نفورا منه فأطرقت حياء وترفعا . فحمل ذلك منها على محمل الحزن فقال لها : «ان المصيبة التي أصابتك كبيرة يا عزيزتي ، لان موت ابيك رحمه الله خسارة لا تعوض ، وأنت تعلمين ما كان بيننا من صلات المودة ، ويؤكدنا انه قد وكل السي الاهتمام بشؤونك بعده ، ولم يفعل الا لعلمه بمنزلتك عندي . ألم تسمعي ذلك منه في حياته ؟ ألم يقل لك كم انا معجب بتعقلك وذكائك » .

فاستغربت دخوله في الحديث على هذه الصورة ، ولكنها سايرته فقالت : «كثيرا ما سمعت ابي يذكر مودتك ورفعة مقامك ، والافشين صاحب أشروسنة مشهور ليس في فرغانة ولا أشروسنة من لا يعرف اسمه او سمع بأعماله» .

فسره اطارؤها وجراه على التقدم خطوة اخرى نحو الفرض الذي طالما كتمه فقال : «لم أسألك هذا السؤال لأسمع اطارئك ومدحك وانما اردت سماع الجواب عن سؤالي . فهل لم تسمعي من ابيك عما لك من المنزلة عندي ؟»

فلم يفتها ما يعنيه او يضمه ، ولكنها تجاهلت وقالت : «لا أذكر اني

سمعت شيئاً من ذلك ، ولا أظنك أحسنت الظن بي الا لأنك تعدني من بعض اولادك كما تعد ابي اخاك ، فشكراً لك على هذا الاحساس ، وهذا ما يشجعني على ان تجيئني الى طلب لي عندك» .
قال : «وما هو ؟» . قالت : «رأيتك تنني على تعالي وذكائي ، فاذا كنت عند حسن ظنك فما معنى الوصاية علي ؟»
فضحك وقال : «ان الوصاية يا عزيزتي لا تسلبك شيئاً من هذه الخلال !»

فقالت : «انك ملك وقائد ، ولك من المهام والاعمال ما يشغلك عن الاهتمام بشئ ، وأنت مقيم بالعراق وأنا بفرغانة ، فهل ألقيت أنقال الوصاية عنك ؟»

فقال : «كلا . كلا . اني لا استطيع ان أخالف وصية ابيك ، ومهما تكلفني من الاعباء فهي هينة ما دامت في سبيل خدمتك . وهذه أمنية طالما تمنيتها ، وأما البعد بين العراق وفرغانة فأمره سهل ، فاما ان تنتقلي الى العراق او أتقل انا الى فرغانة ، ولا بد من ان نكون معا على كل حال !»

فتمحقت غرضه ولكنها لم تشأ ان تفهم مراده فقالت : «لا ارى باعثاً على هذا الارتباط يا مولاي» .

فقال وهو يستعطفها : «لا تقولي مولاي» .
فقالت : «يا ابت او يا عمه كما تشاء . اني لا ارى داعياً لهذا الارتباط» .

فقلب حاجبيه وابتسم ، ثم قرب كرسيه من كرسيها وقال : «ان قولك يا عمه يسيء الي اكثر من قولك يا مولاي . لماذا لا تخاطبيني كما أخاطبك ؟» . قال ذلك وأخرج من جيبه عقداً من الجوهر يساوي مالا كثيراً ومد يده نحوها والعقد يتلألأ في كفه وقال : «مالي أناديك يا

عزيتي فتنادينيني يا عمي؟»

فحولت جهان وجهها عنه وهي تنظر اليه شزرا وتباعد كرسيا ،
وضعت يديها وراء ظهرها وقالت : «لا يا سيدي ، لا حاجة لي الى
الجواهر ، فاني حزينة ولا ارى مع ذلك مسوغا لهذا الخطاب» .

فأظهر استغرابه من نفورها وقال : «أهكذا تعاملين رجلا اقامه ابوك
وصيا عليك ؟ هبي اني من عامة الناس فاحترمي وصية ابيك» .

فقلت بصوت هادئ يزينه وفار وترفع : «كان الاولى ان تبدأ انت
باحترام تلك الوصية ايها الملك والقائد!»

فقال بنغمة الفائز الطافر : «أتظنين أبالك لم يوص الا بما في تلك
الورقة؟» انه اوصاني وصية شفاهيه لا بد لي من تنفيذها» .

فقلت والازدراء باد في شفتيها وعينيها : «لو كان ابي حيا ما قبل
منك ذلك» .

فابتسم وأبرقت عيناه بريقا أزعجها ، وقال بلحن الهائم الولهان :
«هبي انه لم يقل شيئا من ذلك : ألا يكفي ان افوله انا ، يلوح لي ان
ما ظننته من تعقلك وذكائك لم يكن في محله؟» أسوق اليك ملك
أشروسنة عبارات التقرب والتودد وتجيئنه بالخشونة والنفور؟»

فنظرت اليه نظرة ملؤها الاستغراب والدهشة وقالت وفي كلامها
تهديد : «قف عند هذا الحد من التلميح ، واحذر ان تنزع الى التصريح .
ان ملكك وان ضخم لا يساوي عندي شيئا» .

فال : «يظهر انك لم تفهمي مرادي . ألم تفهمي بعد ؟ اني احبك يا
جهان . نعم اني احبك» . قال ذلك وقد ازدادت عيناه بريقا وبدا فيهما
الاحمرار .

فلما سمعت ذلك نهضت عن كرسيا ونفرت نفور الظبي من الاسد .
وقالت : «قلت لك قف عند حد التلميح فلم تصغ . أما وقد تجاوزته ،

فاعلم اني لا أسمح لك بمثل هذا الخطاب • وهل يليق بك. وقد اشتعل رأسك شيئا ان تخطب محبة فتاة اصغر من بعض ابنائك؟

فتنهذ الافشين تنهدا حارا وقال وهو يتذلل ويتلطف : «آ يا جهان •
أتحسبن الحب محرما-على غير الشبان ؟• اني ارى الكهولة أولى به
وأقدر عليه • ان الناس مخطئون بما يتوهمون فلا شأن للسن بالحب» •
ثم اعتدل في مجلسه وأشار الى صدره وقال : «ان في هذا القلب
من لواجع الغرام ما لا يتسع له صدور الشبان • ولقد كنت شابا وأنا
اليوم كهل ، وأقسم لك بما تعبدن اني أشد كلنا وأعرق في الحب من
قبل • ويدلك على ذلك اني وأنا الملك السيد والقائد الباسل أترامى عند
قديمك لأخطب ودك وألتمس رضاك متذلا متصاعرا» • وترامى عند
قدميها وقال : «فاذا اطعنتي رأيتني عاشقا يبذل نفسه في سبيل سعادتك،
وكنت الملكة النافذة الكلمة في العراقيين وفارس وخراسان وأشروسنة
وفرغانة • وان أبيت وظللت على خطئك ••» •

فقطعت كلامه وهي تنظر في وجهه مستخفة وقالت : «انهض يا
حيدر • انهض يا ابن كاروس • انهض يا ملك أشروسنة وارجع الى رشدك
ودع ما تقول وأنا أصفح عنك وأغضي عما فرط منك وأكتم خبر جرائك •
انه لا ينبغي ان تكون فتاة مثلي أربط منك جأشا وأكثر تعقلا» •

فوقع كلامها وقع السهم في قلبه فنهض يحرق اسنانه وقال : «لقد
قتلتني بمناذك ، فلا تحسبيني عاجزا عن ارغامك ؟• وارجمي الى صوابك
وفكري فيما عرضته عليك من اسباب السعادة ولا تعلمي عمل اهل
الجهالة ، واعلمي انك وما تملكين في قبضة يدي • فاذا أعطتني كنت انا
وما أملك في قبضة يدك !»

فهاج غضبها ودبت الحمية في عروقها وحدثتها نفسها بأن تزيد نأيبا،
لكنها امسكت لملها انها لا تقوى على مناوآته وهو ملك وعنده الجند

والاعوان ، ويده عهد ايها بالوصاية المطلقة عليها ، فلا ينصرها عليه حاكم
ولا ينجيها منه سلطان ، الا اذا كانت في دار الخلافة فربما استعانت عليه
بالخليفة فينصفها *

فرأت من الحكمة ان تستعين عليه بالتعل والتدبير : فتماكت
جأشها بما فطرت عليه من قوة الارادة وقالت بصوت خافت : «سمعتك
تستهمني ريشا أفكر فيما عرضته علي ، وأنا أمهلك لتفكر فيما قلته لك،
ونرى بعد ذلك ما يكون * * وسأكنم ما بدا منك وأبدل جهدي فسي
نسيانه حتى يكون مكتوما عني ايضا ، لاني أضن بصديق ابي ووصيه
ان يقال عنه ما قد يعال عنك لو علم الناس افوالك * فهل تقبل ما
اؤوله لك ؟ وادا آيت الا الطيش فأنا أولى بالطيش منك ولا تحسبني
فتاة ضعيفة» *

فأحس الافشين بعظمة تلك الفتاة ، ولم يعد يقوى على النظر في
عينها ، كأن الغضب زاد كهربائيتها فتطير منها الشرر * ووقع كلامها
على رأسه كالصاعقة وقال : «ما انت فتاة ضعيفة ولا انا من اهل
الطيش ، ولكنك ترين ما يرى سائر الناس ان الحب مقصور على الشبان،
وأنا أريك رأي العين ان الكهول أشد هياما * ان بين جنبي قلبا يضحي
بالمملك وبالحياة في سبيل محبوبه * فهل يفعل الشبان ذلك ؟ وهم انما
يجبون عن خفة وجهالة لا يشبتون في الحب ولا يرعون زمام المحبوب *
أما وفد استهملتنني فما أنذا اجيب طلبك راجيا ان ترجعي الى رشذك *
وأيام الحزن على صديقي ايبك لم تنقض بعد فنحن الآن في أوائلها ولعلي
لا يخيب ظني بعد انقضاء أجل الحداد * وبعد ان تتحققني صفاء نيني فيه
أرجوه لك من الخير في دنياك * فاعلمي فكرك على مهل » *

فأنقضت عن طويل شرحه في بث عواطفه وآماله ، وقالت بصوت
هاديء وجأش رابط : «بقيت لي كلمة احب ان تسمعها بوصفك وصيي

الامين . هل فمت بحق الوصية فذبرت شؤون القصر وأهله ؟
قال : « فعلت كل شيء فالزراع عاملون في الحقول ، والقيّم يدير
شؤون القصر ، وأنا أحرص على مالك منك » . ومد يده والعقد لا يزال
فيها وقال : « والعقد ألا تقبلينه ؟ خذبه اذا شئت » .

فحولت وجهها عنه مشمئزة وقالت : « لا أريد قبول شيء يذكرني
بهذا الاجتماع » . ولو استطعت ان أجرد هذه القاعة من فراشها وأثاثها
لفعلت حتى لا أرى شيئا شهد هذا الموقف او سمع هذا الكلام . والآذن
اسمح لي ان أشكر لك عنايتك بشؤون التركة ، وذلك ما كنت ارجوه من
الافشين صديق ابي الامين على اهله . وأخيرا هل لي ان اعرف لماذا
حرمت اخي سامان ارثه ؟

فأحس الافشين عند سماع اقوالها انه يتصاغر امامها ، وأنها هي
تعظم وتعلو حتى كاد يتلعثم لسانه وأغلق عليه . وانما غلبته على بسالته
وسلطانه بالعفة وأدب النفس ، فتجلد وقال : « انك تسألينني سؤال
القاصر لولي امره وأنا مكلف ان أكرم السبب ، فلو سألتني سؤال الحبيب
لمحبه لاطلعتك على كل شيء » .

قالت : « اعمل بالوصية ودع الحب والمحيين » .
فدهش الافشين ولم يزد الا هياما بها ، ولكنه تهيب الكلام معها ،
فسكت ونهض مستأذنا في الانصراف . ثم خرج وقد غلب على امره وعلم
انه لن ينال رضاها . وانما اطاعها وقبل التأجيل فرارا من الفضل .

- ١٠ -

المعتصم و « سامرا »

ظلت جهان واقفة تنظر الى الافشين حتى غادر غرفتها ، فرفعت بصرها

الى صورة مطرزة على ستارة بالحائط تمثل وجه ايها ، وتنهدت تنهدا عميقا وأحست بضعف مفاصلها كأنها خارجة من عدل شاق فألقت نفسها على الكرسي ، والتفتت الى ما حولها وناجت نفسها قائلة : «آه يا جهان • أواه يا عروس فرغانة ! ما الذي دهاني في هذين اليومين ؟ مات ابي ، وحسنت السفر لحبيبي • ولكن لا بأس من سفره حتى لا يعلم بما يضره ذلك الشيخ الجاهل قبحه الله من ملك صعلوك وتبا له من قائد مغرور ! أيطمع في جهان وهي أبعد عنه من الثريا ؟ مالي لم اقل له ان قلبي لضرغام ؟ ولكنني لو قلت ذلك لمرضت حبيسي للخطر • حبيبي ضرغام اين انت ؟ » • ولما ذكرت اسمه وتذكرت بعده عنها انقبضت نفسها واستسلمت للبكاء • فأطلقت لدموعها العنان وهي تحاذر ان يسمع صوت بكائها احد • وكأنها نسيت نفسها وهون عليها البكاء الآلامها فاغرقت فيه • وفيما هي في ذلك اعادها الى نفسها ان سمعت وقع خطوات مسرعة نحوها ، فالتفتت فاذا بالتهرانة دخلت مذعورة وقد فتحت ذراعها كأنها تهم بأن تضعضعها اليها • فترامت جهان بين ذراعها وقد اخذها الخجل لما بدا من ضعفها فابتدرتها خيزران قائلة : «ما بالك يا سيدتي ، ماذا اصابك ؟»

فقالت وهي تتجلد وتمسح دموعها : «أتستغربين بكائي يا أماء وقد فقدت ابي بالأمس ؟ ان مصيبي يفقده مضاعفة !» ولم تكن خيزران غافلة عما دار بين جهان والافشين وان لم تسمعه، ولكنها ادركت شيئا منه لما رأت وجه الافشين عند خروجه فقالت : «صدقت ان وفاة سيدي المرزبان رزء عظيم ، خصوصا اذا خلفه مثل هذا الوصي !» • وغصت بريقها وهمت بجهان فضمتها وقبلتها وقالت : «انا أعلم سبب بكائك فلا تهمني ، واعلمي اني أضحي بحياتي في خدمتك • وكذلك كل اهل هذا القصر بل اهل فرغانة جميعا يفدونك بأنفسهم» •

فتخلصت جهان من بين ذراعي خيزران بلطف ، وأشارت اليها ان تقعد الى جانبها ، فجلست وهي ترمق جهان ولا ترتوي من النظر فرأت وجهها تغير من الحزن والقنوط الى الاهتمام والجد وأطرقت وبدأ التفكير في عينيها وجبينها • وطال سكوتها وخيزران مصغية تنتظر ما يبدو منها وما تريد ان تقوله ، وأخيرا وقفت جهان فجأة ونظرت الى خيزران نظرا حادا وقالت : «لا مقام لي بهذه الديار بعد الان !»

فصمكت خيزران عند سماعها ذلك منها ووقفت وصاحت قائلة : «ماذا تقولين ؟»

قالت : «ينبغي ان اترك هذا القصر • يجب ان اسافر حالا» •
قالت : «والى اين ؟ كيف تركينه وفيه كل مالك وقد ربيت فيه ؟»
لمن تركينه ؟

قالت : «أتركه للطامعين فيه • أتركه للافشين والموبذ !»
قالت وقد اصفر وجهها وجلا : «كيف تركينه وفيه ثروتك وأنت صاحبة الامر والنهي فيه ؟»
قالت والحزم باد في محياها : «لا تهمني الثروة ولا الامر والنهي ، وما الفائدة من الجدران والاشجار والاحجار ؟ • ليست السعادة بهذه الامور » •

فأدركت انها تشير الى ما تخشاه من مطامع الافشين وهي بعيدة عن ضرغام ، فقالت : «اذا كان ذلك الرجل قد اساء اليك فانبذيه نبذ النواة • لا تعيريه التفاتة فأنت سيدة في قصرك ولن يجروا على اخراجك منه» •

فنظرت اليها شزرا وقالت : «هل هو يريدني ان ابقى فيه وأنا التي اطلب الذهاب» •

قالت : «كيف تذهبين يا سيدتي والى اين ؟»

فأطرقت ثم قالت : «اني ذاهبة • نعم ذاهبة •• لا محالة • وأما انت فامكثي هنا ا»

فقطعت خيزران كلامها وقالت وهي تشرق بدموعها : «انا ابقى ؟ وماذا أفعل هنا من غيرك ؟• اني بين يديك حيثما تذهين • وانما اردت ان أعلم الجهة التي تقصدين» •

قالت : «اني ذاهبة الى العراق» •

قالت : «انك تقولين ما يسهل لفظه ويصعب فعله ، أتعلمين المسافة بيننا وبين العراق ؟»

قالت : «لا أعلم • ولكنني سأذهب اليها» •

قالت : «انك حكيمة لا تقدمين على امر الا بعد التفكير ، فهل تعلمين ان بيننا وبين العراق مسيرة بضعة اشهر ، يقطع معظمها في البراري الخطرة التي لا يستطيع سلوكها الا القوافل المحروسة لكثرة اللصوص وقاطعي الطرق ؟»

قالت : «مهما يكن من الامر فاني ذاهبة الى العراق» •

قالت : «تبصري يا سيدتي او يا حبيبتي ، وأشفقي على شبابك ولا تعرضي نفسك للهلاك •• ان القاصد الى العراق ينبغي له ان يقطع صحاري قاحلة يكثر فيها اللصوص من التركمان وغيرهم ، وكثيرا ما يعترضون قوافل التجار الذاهبة الى خراسان او فارس فيقتلون اصحابها ويسلبون اموالها فكيف تسافرين انت فيها ؟»

قالت : «أسافر كما يسافر الناس • وسندبر وسيلة السفر» •

فلما لم تر حيلة لارجاعها عن عزمها قالت : «اذا كنت تذهين الى العراق خوفا من الافشين فالعراق مقره وهو صاحب النفوذ هناك» •
قالت : «لست اخافه هناك ، فان يد الخليفة فوق يده ، وهناك ضرغام ايضا» • قالت ذلك وسكتت لحظة ثم استأنفت الكلام قائلة : «لا أعني ان

أستمعن بضغام عليه ولكنني ألقى هذا الشيخ الجاهل في بلد يسمع فيه صوت الحق • انه يفلبنى هنا بجوده ولكنه هناك لا يقدر على ذلك ، فلا تحاولي ان ترجميني عن عزمي » • ومشت الى الباب فتبعتهما خيزران وقد اخذتها الدهشة ولم تمالك عن البكاء •

اما جهان فمشت مسرعة نحو غرفتها لا تلتفت يمينا ولا شمالا وقد تمثلت فيها الشجاعة وثبات الجنان ، ولم تجرؤ خيزران ان تعترضها ولا ان تدخل في اثرها فتباطأت في مشيتها • واذا بهجان تناديهما من الداخل فأسرعت اليها فرأتها جالسة على سريرها والحيرة تتجلى في عينيها رغم ما في جبينها من دلائل العزم الصادق ، فلما دخلت ابتدرتها جهان قائلة : « ألم يعد سامان بعد ؟ »

قالت : « كلا يا سيدتي • لم أشاهده هذا الصباح » • فهزت رأسها وقالت : « تعالي اجلسي بجانبني يا أماء » • فجلست خيزران وهي تتهيب النظر اليها ، فقالت جهان : « احذري ان يعلم احد سبب سفري ، وأوصي المهتر (قيّم القصر) بأن يستمر في تعهد أموالنا ومغارسنا ، واخبريه اننا خارجون الى بلد قريب •• »

قالت : « سأفعل ذلك يا مولائي •• ومتى السفر ؟ » قالت : « في اقرب وقت • وقبل انقضاء عدة الحداد وهي لا تزال طويلة وسأحدده لك • انما أرجو منك ان تعدي ما ينبغي حمله من الامة فانا على سفر طويل » •

فاشارت برأسها مطيعة وسكنت تنتظر ما يأتي به الغد ، وان كانت لا تتوقع رجوع جهان عن عزمها لما خبرته من اقدامها وثباتها وحزمها فتركتهما في الغرفة وحدها وخرجت •

قضت جهان بقية اليوم تفكر في اخيها سامان لاحتياجها الى صحبته في ذلك السفر الطويل وهي تعلم انه لا يقل عنها رغبة فيه • وأصبحت

في اليوم التالي فاذا سامان يقرع باب غرفتها فابتدرته بالعتاب على غيابه فقال : « اذا كان غيايبي عنك يوما واحدا قد اقلقك فكيف اذا غبت عنك اشهرا ؟ »

قالت : « هل اعتزمت السفر ؟ »

قال : « وفيم الاقامة ببلد حرمت من خيراتنا فأنا غريب بين اهلي . أما انت فانك وريثة القصر والمال فامكثي ودعيني اضرب في الارض » . قال ذلك وهو يتظاهر بالحزن فلم يفتها قصده ولكن سفره وافق هواها فقالت : « وما قولك اذا سافرنا معا ؟ »

قال : « أعازمة انت على السفر ايضا ؟ » . قالت : « نعم » . قال : « لا ارى باعثا على شكرك الا اذا كنت تقصدين العراق وهناك ضرغام حبييك » .

قالت : « نعم انا عازمة على السفر الى العراق . وأنت ؟ » قال : « ولكن مثل هذا السفر لا يتأني الا بعد التأهب الكافي ، ولا بد لنا من صحبة قافلة لان الطريق وعر وطويل » .

قالت : « دبر ما تراه وليكن في القريب العاجل » . فأبرقت أسرة سامان وهو انما بدأ بتلك المقدمة ليسمع هذه الخاتمة لحاجة في نفسه طالما سمى في قضائها ، ولولا رغبة جها في السفر فرارا من الافشين لانكشف لها غرض اخيها ، ولكنها تمت وتجاهلت رغبة في النجاة ، والانسان كثيرا ما يطمى غرضه على تعقله ، فعمدت الى سامان بتدبير امر السفر وأخذت هي وخيزران تستعدان في الخفاء .

* * *

وكان المعتصم قد ترك بغداد وبنى مدينة «سر من رأى» او «سامرا»

على مسافة خمسين ميلا شمالها ، ليقم بها رجاله الاتراك وغيرهم ، فكانت المدينة الثانية من مدن بني العباس ، وقسمها الى قطائع أقطعها لرجالهم وهم فرق تتسب كل فرقة منهم الى مواطنها التي حملت منها ، فقد حمل بعضهم من سمرقند وهم الاتراك ، وبعضهم من فرغانة ، وبعضهم من أشروسنة او غيرها ، وجعل على كل جماعة قائدا . وأشهر قواده الافشين وأصله من ملوك أشروسنة ، وأشناس وكان في الاصل مملوكا لبعض قواد المعتصم فابتاعه ورقاه ، وإتايخ ، وسما ، وكانا مملوكين ايضا . ولما استقر رأيه على بناء «سامرا» أحضر المهندسين والفعلة والبنائين وأصحاب المهن من النجارين والحديد ، وأمر بحمل الساج والخشب والجذوع من البصرة وبغداد وسائر السواد ، ومن انطاكية وسائر سواحل الشام ، وأحضر الرخام من اللاذقية .

وأقام قصره وسط المدينة وبجانبه المسجد الجامع واختط الاسواق حول المسجد وجعل كل تجارة منفردة في سوق على نحو ما فعل المنصور في بغداد ، وأفرد لقواده قطائع أبعدا عن قصره وعن منازل الناس وأهل الاسواق ، فأقام اشناس في محلة بأقصى شمال المدينة على بضعة أميال من قصره سماها الكرخ على اسم كرخ بغداد . وأقام الافشين في الطرف الجنوبي في مكان يسمى المطيرة على نحو تلك المسافة من قصره . وأنشأ للفراغة قطائع اقرب اليه من سواه . وكذلك الاتراك والخراسانية والمغاربة . وأمر قواده ان يبنوا المساجد والاسواق في قطائعهم لرجالهم . وجعل لسامرا شوارع موازية لمجرى دجلة تقطعها دروب وأزقة أكبرها الشارع الاعظم يمتد من المطيرة شمالا على موازاة دجلة الى الكرخ ، وتمتد قطائع الناس يمينا ويسرة على هذا الشارع وتصل اليه بدروب وأزقة تنفذ الى دجلة . وفي هذا الشارع كان ديوان الخراج وقصر المعتصم والمسجد وسوق الرقيق . ويلي الشارع الاعظم شارع اخر على

موازانه يعرف بشارع ابي حمد •

وبني على دجله جسرا يوصل الشاطئ الشرقي بالغربي وأقام في هذا الجانب العمارات وغرس البساتين وحفر الآبار واستقدم من كل بلد اصحاب الاعمال اللازمة للعمارة ، فاستقدم مهندسي الماء وصناع القراطيس من مصر ، وصناع الزجاج والخزف من البصرة ، وأنزل اهل كل مهنة وصنائه مع عيالهم ، وجعل الابنية قصورا حولها البساتين وبينها الميادين • ولما تسامع الناس ببناء هذه المدينة تقاطروا اليها للبيع والشراء ، وزاد فيها الوائق والمتوكل وغيرهما ممن خلف المتصم كثيرا من الابنية القضة •

وكان في جملة ابنية الفراغة بقرب قصر المتصم بيت متوسط الحجم قائم في حديقة حولها سور ، له باب مظل على دجلة وعنده نخلتان • ولم يكن اهل سامرا يعرفون شيئا عن اهل هذا البيت اذ قلما كانوا يرون فيه احدا غير الخدم الذين يخرجون الى السوق في حوائجهم ، على ان القواد كانوا يعرفون انه منزل القائد ضرغام وكانوا يعجبون لرغبته عن زخارف الحياة خلافا لسائر القواد او الامراء الذين كانوا يستكثرون من الحاشية والموالي والممالك • وكان اكثرهم يظنونونه وحيدا فيه ، وربما زاره بعضهم اثناء اقامته بسامرا • أما بعد سفره الاخير فانهم انقطعوا عنه اذ لم يبق في البيت احد الا امراة مكفوفة البصر هي امه ومعهما جارية عجوز تخدمها اسمها مسعودة •

- ١١ -

أم ضرغام

كانت أم ضرغام واسمها آفتاب قد كف بصرها في عنفوان شبابها قبل

ذهابها الى فرغانة ، ولم يكن اهل ذلك البلد اكثر معرفة بسابق حياتها من اهل سامرا ، حتى المرزبان واهل قصره مع طول اقامتها بينهم . فقد كانت تكتم أصلها حتى عن ابنها ضرغام ، فكان اذا سألها عن ابيه زعمت انه كان من جند المسلمين وقتل في بعض الوقائع ، وانها نذرت لبس السواد عليه كل حياتها . ولم يصدق ضرغام قولها لما لاحظته من التجائها الى الايجاز عند ذكره ، فألح عليها ذات يوم واستحلفها ان تخبره الحقيقة، فوعده ان تطلعه عليها فيما بعد ، وكان كلما ذكرها بوعدها استمهلت الى فرصة اخرى . وقضى شبابه في فرغانة وهو يطلب الشخصوس الى العراق لينخرط في الجندية او يتعاطى عملا يرتزق منه كما فعل أمثاله من اهل النشاط والذكاء ، فلم توافقه على ذلك الا في الاعوام الاخيرة فجاء معها وأقام بسامرا ، فظهرت مواهبه وارتقى في الجندية حتى صار رئيس الحرس ، وكان يسألها عن ابيه فتؤجل الجواب .

ولما استأذنها في الذهاب الى فرغانة في مهمته الاخيرة أذنت له وألحت عليه في ان يمجل بالرجوع ، وبقيت في ذلك القصر ليس معها غير جاريتها مسعودة . وكانت تقضي نهارها في البيت لا تخرج الى البستان الا نادرا ، والجارية تبذل جهدها في تسليتها ، وقد قضت في خدمتها أعواما عديدة لم ترها ضاحكة قط ، فلم تكن أقل استغرابا لحالها من الآخرين . على انها كانت تعترمها وتحبها حبا جما لما خبرته من لطفها وطيب عنصرها ، مع التزامها الصمت الا نادرا .

وكانت أفتاب على كهولتها وابتلاؤها بفقد بصرها جميلة الخلقة خفيفة الروح ، تدل ملامح وجهها على ما كانت عليه في شبابها من الجمال المفرط وكانت رشيقة القوام ممثلة البدن محتفظة بآثار الجمال رغم ما مر بها من تكاليف الحياة ، فكانت جاريتها مسعودة تبذل جهدها فسي تسليتها وتروي لها ما تسمعه من الاخبار ، فتلاحظ منها الاصغاء لسماع

أخبار الخليفة المعتصم ، ولاسيما بعد ان صار ابنها رئيسا لحراسه . ولم تكن تسع منها جوابا غير قولها وهي تنهد : «متى يعود ضرغام ، لقد طال غياب» .

حتى اذا جاء البشير بقدمه كان اول من علم به مسعودة ، أخبرها به رسول أنفذه ضرغام قبل وصوله لعله ان امه تتلف لرجوعه . فدخلت مسعودة على سيدتها مهرولة ، ولو تيسر لأفتاب ان ترى وجهها لقرأت فيه دلائل البشر . ولكنها حرمت نعمة النظر لا لذنب او مرض وانما فضت عليها بذلك مظالم ذلك العصر ، كما قضت تلك المظالم ايضا بأن يكسب سبب عباها وتخفي حقيقة حالها على كل انسان .

فلما دخلت مسعودة شعرت أفتاب بسرعة حركتها وحدثها قلبها بخبر حملها اليها فبدت عاى وجهها ملامح الاهتمام ولم تهمل خادماتها حتى تكلم فابتدعتها فائلة : «ما وراءك يا مسعودة ؟ هل اتى ضرغام ؟» فصاحت : «نعم يا سيدتي ، من أنباك بهذا ؟»
فالت : «أنباني فلي ! وهل لقلبي شغل سواه . اين هو ؟»
فالت : «انه على مقربة منا» .

فما نال ك أفتاب عن النهوض فجأة وبدت في محياها علامات البشر وتقطر من يياض عينيها دمعتان سالتا على خديها فتلقتهما بطرف تقابها الاسود ، وصاحت وهي تبسم : «اتى ضرغام ؟ الحمد لله . متى يصل الينا ؟»

قالت : «يصل هذا المساء ان شاء الله» .
فقلت : «أعدي العشاء» . ومشت نحو غرفتها مشية البصير لا تمر بشيء ولا يوقتها شيء ، على عادة العميان الاذكياء . فدخلت غرفتها وغسلت وجهها وبدلت ثيابها وشغلت نفسها ببعض المهام حتى لا يطول عليها الانتظار .

وكان من توقد ذهنها ورقة شعورها انها تتعرف مكان كل واحد من
خدمها في الغرفة او الحديقة وهي جالسة في مجلسها ، فبعد ان فرغت
من اصلاح شأنها جلست في الايوان ومسعودة في المطبخ تهيم الطعام
تفكر في قدوم مولاه مفعمة سرورا لفرح مولاتها ، فاذا بها تسمعها
تنادي : «مسعودة ..»

فهزت الجارية تقول : «امرك يا مولاتي» .
قالت : «ان ضرغاما آتي قولي للخدم يخرجوا لاستقباله» .
فمجيئ مسعودة لكلامها لانها لم تكن ترى شيئا يدل على ذلك ،
فخرجت الى الحديقة فلم تجد احدا فعادت تقول : «لم يأت بعد ولكنه
أت قريباً» .

قالت : «اني أسمع وقع حوافر جواد !»
وكانت مسعودة قد تعودت منها كثيرا من أدلة الشعور البعيد ،
فذهبت الى البستان وأمرت الخدم بالخروج لاستقبال سيدهم وهي لا
نرى احدا فادما ، ولكنها لم تبلغ باب البستان حتى نظرت الفبار من بعيد
وسمعت وقع حوافر الخيل وتحفقت فول سيدتها ، ولم تمض هنيهة حتى
رأت ضرغاما قادما على جواده بلباس السفر ، ووراءه تابعه وردان على
جواد آخر . فرجعت لتبشر سيدتها فرأتها قد سبقتها الى باب السدار
وعيناها شائعتان نحو الجهة التي تسمع الصوت منها . وهما تجولان بين
الاجفان كأنهما تريان شيئا . وانما حركهما محرك البصيرة القادة ولهفة
الوالدة المشتاقة ، ولم تمهلها فسبقتها الى الكلام قائلة : «ألم اقل لك انه
جاء !؟ واني أشعر بوقع حوافر جواده يمشي في مفاصلي وكأنني أحس
بحرارة أنفاسه ، حرسه الله» . قالت ذلك وكأنها تنطق بعينها وحاجبيها
ويديها وبكل جارحة من جوارحها ، فأثر منظرها في مسعودة وخفق
قلبا شفقة عليها ، وودت لو تديرها عينها لترى بهما ابنا وتفرح

بمنظره .

ولما وصل ضرغام الى باب البستان ترجل وأعطى الخادم زممام جواده ، ثم صعد درجات الدار حتى بلغ مكان أمه : فأكب على يديها يفيلهما . ففضته الى صدرها وقبله ومشت الى الايوان ترحب به وتكرر تقبيله وستنشقه وتتفحص كفيه وذراعيه وصدره وعنقه بيديها وتنحس بأصابعها وجهه ولحيته وشاربيه وعينه كأنها نحدق فيه بأناملها . حتى اذا دخل الايوان جلست على وسادة وأجلسنه بجانبها وهي تفسه وتشمه كأنها تخاف ان يخطفه احد من بين يديها . بينما الدمع ينساق من عينيها وهو لا يعرضها فيسا لعمله ليسرها . ثم اخذت نسالة عن صحه فطمأنها وترح لها تسوفه اليها وانها لم تبرح من خاطره اثناء ذلك السفر الطويل . فأمرت مسعودة ان تهيب المائدة ، فاستأذنها ضرغام في تبديل ثيابه قبل الطعام فأذنت له ، ثم قاموا الى المائدة ففرغوا من الطعام نحو العشاء وقد أنير البيت بالشموع وهي اول ليلة أير فيها منذ سفره . لان آفتاب في غنى عن الضوء ولم يكن يزورها احد فلم تكن تثار الشروع في غياب ضرغام الا نادرا .

وبعد العشاء خلت آفتاب الى ابنها وأخذتا يتحدثان . فاتكأ ضرغام على وسادة . ووالدته بجانبه وهي فابضة بيدها على يده كأنها تعراض عن المشاهدة باللس ، وأخذت نسالة عن سفره وهو يقص عليها ما تاهده في نريته من الغرائب والاحطار حتى وصل الى سامرا في ذلك المساء فقالت : « وهل اقمتم بفرغانة كثيرا ؟ »

فلما ذكرت فرغانة تذكر اشياء كثيرة فقال : « نعم اقمتم بها بضعة ايام » . وسكت مترددا في اخبارها بسوت المربزان فأدركت برده من صوته فقالت : « فص علي ما رأيته هناك . ماذا جرى ؟ »
فال : « ماذا أقص عليك ان القوم يذكرون جبرتك ويتحدثون عنك

كثيرا » •

قالت : « وكيف المرزبان وأهله ؟ »

قال : « كلهم في خير الا المرزبان فانه مريض مرضا ثقيلا عجز الطب والاطباء عن علاجه » •

قالت : « أظنه مات • أليس كذلك ؟ »

قال : « ذا لم يكن مات فانه يموت قريبا لطول مرضه • والحق يقال انه رجل طيب القلب يكن لك احتراما كبيرا » •

قالت : « اراك تتلطف في ابلاغي خبر موته • رحمه الله • كيف فارقت اهله ؟ »

فلم يستغرب ضرغام شعورها بموت المرزبان ، وقد تعود منها مثل هذا الشعور المرهف ، وأحب الاستطراق الى التحدث عن جهان فقال :
« ان اهله في خير فقد ترك لهم مالا كثيرا » •

قالت : « وقد آل هذا الميراث الى جهان على ما اظن » •

فاستغرب نسيانها سامان فقال : « وهل نسيت سامان اخاها ؟ »
فأدركت انها كادت تبوح بسر تكتمه ، وبأن الارتباك في وجهها فأنطرت وعيناها ترقصان في وجهها من الحيرة ثم قالت : « لسم أنس سامان ولكنني احسب ان أباه حرمه من الميراث » •

فازداد تعجبه وهو يعلم انها لا تلقي الكلام جزافا فقال : « أتقولين ذلك تخميناً ام ان هنالك سببا تكتمينه ؟ »

فقالت : « ربما كان ذلك • وهب اني لم آتكم سببا فلو جاز لي ان اقله لك لقلت ، دعنا الان من سامان وأخبرني عن جهان عروس فرغانة كيف هي ؟ » اني احبها وأعجب بذكائها ولطفها » •

فلما سمع اطراءها جهان شغل بها عن رغبته في استطلاع خبر سامان وطالب له التحدث عن حبيبته فقال : « ان جهان جديرة باعجابك ، وهي

موضع اعجاب الفرغانيين على بكرة ايهم • اني لم أر مثلاً بين النساء ولا مثل جمالها وتعقلها • وكم تمنيت ان يمن الله عليك بالبصر لتشاهدها •

وحينما سمعت اعجابه بها آنست منه ميلاً شديداً اليها فقالت : « اراك كثير الاطراء لسجاياها ، ولا ألوئك على ذلك اذ لم يفتني من مشتبهات المبصرين في هذه الدنيا الا رؤيتك ورؤيتها » • وتنهدت وقالت : « هذا نصيبي من دنياي وأحمد الله انه أنار بصيرتي ومن علي يبقائك • واذا فاتني ان اراك بعيني فلم تفتني رؤيتك بقلبي • أما جهان فلم احب فتاة مثل حبي لها وهي ايضا مرسومة في قلبي » • قالت ذلك ومدت يدها الى صدر ضرغام وهي تظهر انها تحاول ضمه فأحست بخفقان قلبه فتحققت حبه جهان وهو لا يفقه مرادها ثم قالت : « اني احب جهان يا ضرغام فهل انت تحبها ؟ »

فقال : « نعم يا أماء • ولا أظنك ترين بأساً بذلك ، لانك وضعتها في قلبك مغني كما تقولين » •

قالت : « لا ارى بأساً • ولكن هل هي تحبك ايضاً ؟ انها بنت المرزبان وقد كنا أضيافاً في قصر ابيها • فربما حسبت نفسها أرفع منك مقاماً على عادة اهل اليسار • ولا لوم عليها اذا فعلت ذلك لانها لا تعرف أباك » • ولم تكذب قول ذلك حتى تصاعد الدم الى وجهها ثم امسكت كأنها ندمت على ما فرط منها •

فقال : « اطمئني يا أماء ، ان جهان نجني حباً شديداً ، وهي بحمد الله بمنجاة من الكبرياء وقد تعاقدا على الزواج وهي لا تعرف نسبي : والآئن وقد جرتا الحديث الى ذلك ألا ترين انه قد آن لك ان تبري بوعدهك ؟ »

فعلمت انه يستنجزها وعدها ليعرف اسم ابيه فقالت : « لم يجسيء

الوقت يا ولدي ، وسيأتي قريباً • عد بي الى حديث جهان فان خبر خطبتها يفرحني وطالما تمنيت ذلك وأنا احسبه بعيداً • فهل حدث ذلك على يد ايها ؟»

فقال : «أعترف لك الان بسرنا فقد تعاقدنا على الزواج قبل مجيئي معك الى سامرا ، ولم أبح لك قبلاً لاني لم اكن احسب نفسي اهلاً لها وأنا يومئذ لا شأن لي ، فلما وفقني الله الى المنصب الذي نلته عند امير المؤمنين احتلت في الذهاب الى قرغانة لاعلمها وأتمم العقد على يد ايها فذهبت فوجدتها عند عهدنا • وكدنا نمقد القران لولا مرض ايها ووفاته فاجلنا هذا الامر الى فرصة اخرى» •

فالت : «وهل نموي ان تزوجت ان تفيماً بقرغانة ، ام تأتي بها الى هنا ؟»

قال : «هذا امر منوط برأيك ، فهي لا تخالف لك رأياً ، وكنت قد عزمت على البقاء هناك حتى تنقضي عدة الحداد فأعقد القران وأتي بها الى هنا • فجاء امر الخليفة يستعجلني الرجوع ، ولقيتها قبل سفري فحبذته على ان نعمل بما نراه بعد ذلك» •

فأبرفت أسره آفتاب وابنسست وقالت : «أحمد الله على هذا التوفيق وأطلب اليه ان يتم نعمته عليك بما في خاطري لتكون أسعد الناس» • فعلم انها تشير الى سر اييه فقال : «اني أسعد الناس بك • ولكن...» فخافت ان يستأنف سؤالها عن اييه فقطعت كلامه وقالت : «لماذا استعجل الخليفة قدومك ؟»

قال : «لم أعلم بعد ، ولعله سيرسلني في مهمة عسكرية • هل علمت شيئاً عن هذا ؟»

فالت : «لم أسمع شيئاً في غيابك لاني لم اكن أعلم احداً غير مسعود» •

فقال : « وهل بعث في طلب الافشين ايضا ؟ »

قالت : « لا أدري • اين هو الافشين الان ؟ أليس في سامرا ؟ »

قال : « كلا اني لقيته في فرغانة » •

فأطرت كأنها تفكر في امر خطر لها ثم قالت : « ان الافشين كان صديقا حميما للمرزبان • هل شهد موته ؟ »

قال : « نعم • شاهده وقد اقامه المرزبان وصيا على اهله بعده » •

فابتسمت ابتسام مطلع على أمور سابقة تؤيد ما قاله • فلحظ
ضرغام ابتسامها فقال : « ما بالك بتسمين ؟ هل عرفت شيئا عن هذا
الامر من احد غيري ؟ »

قالت : « لا • ولكنني تذكرت اتياء كنت سمعتها من صديقتي ام
جهان رحمها الله • فقد كانت تسر الي كل ما يهمها • وأنا ايضا كنت
أكاشفها بأسراري • وكثيرا ما شكت الى ثقه زوجها بالافشين وهي لا
تشق به لما تعلمه من جشعه وطمعه ولكنها لا تجسر على اعتراض المرزبان
في اعماله » •

فلما سمع ذكر الاجتماع والطمع تغفل باله لان الرجل اصبح وصيا على
تركه كبيرة ربما نلعب بأموالها ولكنه كان حسن الظن بالناس لسلامه
طويته ، فأكبر ان يطمع ذلك القائد العظيم في مال أقيم وصيا عليه فقال:
« هل تظنين الافشين يد يده الى شيء من التركة ؟ »

قالت : « لا أدري • ولكنني ذكرت لك ما كانت تسره الي تلك
المسكينة • وهي التي أسرت الي ما علمته عن سامان وسبب حرمانه
من الأثر » •

فاتنبه ضرغام لشيء لحظه من سامان فقال لها : « لا شك ان سامان
نفسه كان عالما بنية ابيه ، ولذلك كان يبذل جهده في منع الوصية فكان
كلما بعث به ابوه لاستقدام الموبذ ، لم يفعل واتحل أعذارا غير مقبولة ! »

قالت : «وهل كتبت لوصية على يد الموبذ ؟»
قال : «نعم وأنا ارسلت وردان للمجيء به» .
فهزت رأسها وقالت : «أنعم به من موبذ ! وهكذا ايضا كانت تلك
المسكينة تستثقل ظله وتنفر من رؤيته فاذا زارهم فسي عيد هربت من
الاخوان حتى لا تلتقي به » وفد أذكرتني وردان • اين هو ؟»
قال : «هنا عندنا ، وأظنه نام الآن لانه متعب من السفر • انه
والحق يقال همام غيور كنت كثير الاعتماد عليه في شؤوني • وأنا لا
أدعوه خادما فهو أولى ان يدعى صديقا لانه أرقى كثيرا من طبقة الخدم،
ولعل له شأنا» •
فقات : «احتفظ به فقد يكون شهما خانه الدهر والدهر بالناس
قلب» • ثم انتهت الى ان قد دنا موعد الرقاد ، ولاسيما انه متعب من
السفر فقالت : «اذهب يا حبيبي الى فراشك ، وغدا تخرج بحراسة الله
الى المعتصم ، وأرجو ان تلقاه وأنت في خير وعافية» • قالت ذلك ونهضت
وذهب كل الى فراشه •

- ١٢ -

المعتصم والاسد

نهض ضرغام في صباح اليوم التالي ، فقبل يد أمه وأفطر ، ثم
ارتدى الثياب التي يدخل بها على الخليفة وأهمها : القلنسوة حولها
العمامة ، والسواد وهو الجبة السوداء الخاصة بالعباسيين وتحتها القباء

والسراويل • وتقلد السيف ، ثم ركب جواده ، وركب وردان في اثره ،
وسارا يلتمسان قصر الخليفة •

وكان قصر المعتصم في الجانب الشرقي من سامرا ، ويقال له
الجوسق ، ويحتوي على ابنية عدة يضمها سور واحد • وقد قلد في
بنائه طراز الأكاسرة في المدائن فجعل بابه الخارجي مثل القناطر : القنطرة
الوسطى كبيرة لمرور الفرسان ، والى كل من جانبيها قنطرة صغيرة يمر
تحتها المشاة • ويستطرق الداخل الى حديقة كبيرة بها ابنية كثيرة اكبرها
البناء الذي يقيم به المعتصم ، وبقية الابنية للحاشية وفي جبلتها بناء
للاضياف وآخر للسباع • فقد كان المعتصم مولعا باقتنائها وكثيرا ما
يخرج لاقتناسها •

وصل ضرغام الى ذلك القصر في الضحى ، فلما أقبل على الباب
وقف له الحرس وحيوه ، فدخل على جواده ، وترجل وردان وقاد فرسه
في أثره اما ضرغام فلم يترجل حتى دنا من قصر الخليفة فأخذ وردان
فرسه وساق الفرسين الى الاصطبل ، فرحب الحاجب بضرغام ولما سأله
عن المعتصم قال : «لقد خرج امس للقنص ولم يعد بعد» •
قال : «وهل تظنه يعود الان ؟»

قال : «لا يلبث ان يأتي» •

فأدخله الحاجب الى قاعة يستريح فيها ، ووقف بين يديه وأخذ يرحب
به ويسأله عن سفره ، فطمأنه وسأله عن الاحوال الجارية لعله يفهم سبب
طلبه فلم يجد ما يشفي غليله • ومكث وهو يتشاغل بمشاهدة ما أحدث
في القصر من الرياض الجديد • ثم رأى ان يخرج الى الحديقة يتفرج
على ما فيها من الاشجار والرياحين فرافقه الحاجب الى بعض اطرافها
واذا بأهل القصر في هرج ومرج وصاح بعضهم : «عاد الخليفة» •
فتحول القوم نحو الممر المؤدي الى القصر وأخذت طلائع الموكب تتقاطر

بين فرسان ومشاة ثم أقبل الخليفة على جواده وعليه لباس الصيد فوق الدرع التي يلبسها اذا خرج للصيد خوفا من وثوب السباع او غيرها من الضواري •

وكان المعتصم ربع القامة طويل اللحية ابيض أصهب مشربا حمرة تلوح الشجاعة في وجهه وتتجلى القوة العضلية في بدنه • وبلغ من فوته انه كان يحمل الف رطل ويمشي بها خطوات • واذا اعتمد باصبعيه السبابة والوسطى على ساعد انسان دقه • وكان يلوي العمود الحديد حتى يصير طوفا ويشد على الدينار باصبعه فيسحو كتابته • وكان غضوبا شديد القمه منصرف الهمة الى ركوب الخيل واللعب بالصوالجة • فلما وصل الى باب القصر ترجل وحیی الوقوف واكثرهم مسن القواد والفرسان ، فوقع بصره على ضرغام فهش له وحياء فأمرع ضرغام اليه وهم بتقيل يده • فمنعه وقال : «انت هنا» •

قال : «جئت يا مولاي طوعا لأمرك» •

قال : «وددت لو كنت البارحة معي في هذا الصيد» •

قال : «وأنا أشتي ذلك يا امير المؤمنين • لا زلت ظافرا غانما» • وبعد ان حول الخليفة وجهه نحو القصر رجع كأنه نذكر شيئا وأشار الى الوقوف فانصرفوا واستبقى ضرغاما وقال له : «سأذكر لك الان شيئا يسرك • فقد اصطدت اسدا هائلا • ولا ارى اسدا الا تذكرتك لانك تسمى ببعض أسمائه» • ثم اشار الى الحاجب فوقف بين يديه فقال له : «قل لاصحاب الصيد ان يأتوا بالاسد الى تلك المصطبة» • ومشى الخليفة الى مصطبة في بعض جوانب الحديقة وهو يراعي ضرغاما ويكلمه؛ واغتنم فرصة الانتظار وأخذ يسأله عن سفره قائلا : «عسى ان تكون قد وقفت في هذه الرحلة الى ما يسننا» •

قال : «صدعت بأمر مولاي فرافقنا توفيقه فابتعنا الجواري •••»

فقطع كلامه قائلا : « انت ابتعتهم ؟ »

قال : « كلا يا مولاي فليس لي ان اكون تاجرا ، ولكنني ساعدت الجماعة في اتباع ما يلزم وسيصلون هنا عما قليل ، وانما تعجلت المجيء لئلا لامر امير المؤمنين » .

فلما قال ذلك بدا الاهتمام في وجه المعتصم وأطرق ثم قال : « ستكلمني هذا بعد قليل » . والنفت الى باب الحديقة فأبرقت أسرته . وأشار الى ضرغام فالتفت فاذا بجماعة يحملون ففصا من قضبان الحديد على اسعدة . وفي القفص أسد هائج يكاد الشرر يتطاير من عينيه . فقطب ضرغام حاجبيه تهييا وكان شيئا جاش في خاطره اذ تسلت له الشجاعة في وجه ذلك الحيوان المفترس .

فلبث المعتصم واقفا ، فلما اقتربوا بالقفص أمرهم بوضعه ، فوضعه ارضا والاسد يزأر زئيرا تصطك له السامع ، فقال المعتصم : « انه يزأر من شدة الالم لانني رميته بنبل اصاب ليته وأخشى ان يموت منه . مع اني احب ان يبقى حيا لأتمتع بلذة هذا الصيد كلما رأيته » . قال ذلك ومشى الى القفص وضرغام بجانبه الى الوراء تأدبا حتى اصبحا على بضع أذرع من الاسد . وكان بيد الخليفة نبل ليس معه من الاسلحة سواه لان صاحب لباسه اخذ اسلحته ساعة وصوله واستبقى النبل بيده ينشغل به . فلما دنا من القفص اخذ يداعب الاسد ويشير اليه بالنبل كأنه يهم بضربه والاسد يزأر ويتململ والدم يفطر من ليته وقد جمد بعضه على صدره وقائنتيه واحمرت عيناه وتناعستا ، فظن المعتصم انه سيموت فرمى النبل عليه لمداعبته فأصاب عينه فهب الاسد غضبا وألما ووثب يطلب الخليفة فلطم رأسه قضبان الحديد فارتد وقد اشتد غضبه كأنه جن ، والمعتصم وضرغام ينظران اليه مستهزئين وقاباهما يخفقان ، فان للاسد رهبة حتى في حالة الاحتضار .

وفيما هم في ذلك وضرغام يتفرس في الاسد رائيسا لما اصابه اذا بالاسد يضرب جانب القفص برأسه ضربة قوية حطمت منه قضيين وأحدث فرجة نفذ منها خارجه ، فذعر الناس وفروا مسرعين يظاً بعضهم بعضا ، ما عدا ضرغاما والخليفة . ولم تكن الا لحظة حتى هجم الاسد على الخليفة ممسكا ذراعه بمخالبه ، وفتح فمه وهم بأن يلتهم رأسه ، فبغت المعتصم ، وذهبت قوته وأيقن بالهلاك ، اذ لم يجد شيئا يدفع به عن نفسه ولا وسيلة للنجاة من برائن الاسد وقد ولى الناس فرارا ورعبا . على ان ضرغاما ثبت في موقفه وانقض على الاسد فقبض على فكسه الاسفل بيد وعلى الاعلى باليد الاخرى ، وهو يقول : « لبيك يا مولاي . سلمت باذن الله » . وما عثم الخليفة ان سمع تمزق شديقي الاسد . وشعر بأن ذراعه تخلصت من مخالفه ثم رآه يهجم على ضرغام ، ولكن هذا استل خنجره ومضى يطمنه في ليته وخاصرته وتحت ابطه ، وقد غلبت عليه سورة الغضب حتى اصبح منظره أشد رهبة من الاسد فوقف شارباياه واحمرت عيناه وتقطب حاجباه .

وكان الجمود قد استولى على الحاضرين ، ولكنهم لما رأوا الاسد مضرجا بدمه وضرغام فوقه والخليفة واقف وعيناه شائعتان الى ضرغام تقاطروا راجعين وعلا صياحهم يهثون الخليفة وينظرون الى ضرغام معجبين . وابتسم المعتصم لضرغام والاصفرار غالب على سحته من أثر البغته ، وقال : « بورك فيك يا ضرغام . . انك والله ضرغام حقيقة » .

فلما سمع اعجاب الخليفة به رجع الى رشده فوقف والخنجر في يده يقطر دما . فرماه وقال : « اني عبد امير المؤمنين ولم أفعل شيئا الا بيركته ، وانه أولى مني بالانتقام من هذا الوحش . ولو انفرد به لقتله ولكنني غلبت على رشدي فلم أستطع صبرا على ما رأيته من جرأته فنبت عن مولاي بقتله ، وهي جرأة أستغفر لها » .

فأعجب المعتصم بأسلوبه في الاعتذار وشكره ، ورأى ان يؤجل ما بقي عنده من الكلام لخلوة يختليانها ، وهم بالمسير فأحس بألم في ذراعه من أثر مخابب الاسد ولكنه تجلّد ومشى وأمر القوم بالانصراف ، وتحول مع ضرغام الى قصره وأمر الحاجب ان يمنع الدخول عليه في ذلك اليوم الا للطبيب الذي أمر باحضاره ، فلما اتى هذا وكشف عن الجرح لم يجده يستحق الاهتمام لان الدرع صانت موقع المخابب . فهناه بالسلامة وأشار عليه ان يلزم القراش بقية ذلك اليوم .



وتسامع اهل الجوسق بما وقع للخليفة ، فتقاطر الوزراء والقواد للسؤال فأنبأهم الحاجب بما أوصاه به فرجعوا . ثم دعا ضرغاما الى مخدعه فدخل بعد ان غسل يده وأصلح من شأنه ، فتحنز المعتصم للوقوف له اظهارة لاعجابه ، فأكب ضرغام على يده يقبلها ، ثم أسرّه الخليفة بالجلوس بجانبه فجلس متأدبا ، فقال له : «ان حياتي الان من يدك يا ضرغام» .

فأطرق ضرغام استحياء وقال : «عفوك يا مولاي اني لم أفعل ما يستحق هذا الاطراء فانما نبل امير المؤمنين أردى الاسد من قبل ، وما وثوبه هذا الا من حشرجة الاحتضار . وهب اني اتيت شيئا فانما عبد امير المؤمنين أفديه بدمي» .

قال : «بورك فيك . اني طالما أعجبت بيسالتك واخلاصك وأنا محاط بالمداهنين والملقين لا أتق الا بقليلين ، وان كنت اظهر وثوقي بهم جميعا . وان قائدا مثلك يندر في بلاط الخلفاء في مثل هذا الجيل الفاسد . ولم اكن أجهل اخلاصك من قبل ولذلك جعلتك رئيس حرسى

فأنت جدير بهذا المنصب ولا يليق إلا بك» • ثم التفت الى الباب ثم الى النافذة كأنه يتفقد المكان ليتحقق خلوه من الرقباء وأطرق وضرغام ساكت يسترق النظر اليه ، ثم رفع المعتمص رأسه وقال : «أتعلم لماذا استعجلت بجيئك من فرغانة ؟» • قال : «كلا يا مولاي» •

قال : «أتعلم ان دولتنا قامت على كتم الاسرار» • قال : «نعم أعلم ذلك ، ولتأكد مولاي اني أحفظ لسره من صدره» • قال : «اني وثقت بك لاخلصك وحسن بلائك منذ رأيتك للمرة الاولى وقد شعرت بشيء حبيك الي» •

فتحضر ضرغام للوقوف اجلالا وشكرانا وقال : «تلك منة لا أستحقها ، ومن اين لجندي مثلي ان ينال هذه الحظوة عند امير المؤمنين ؟ وأي فضل لي اذا اخلصت الخدمة لخليفة الرسول ؟» آليس ذلك فرضا على كل مسلم ؟

فقال وهو يقعده يده : «بلى • ان ذلك فرض على المسلمين ولكن المخلصين قليلون ، ولولا ذلك ما اضطرت الى الخروج من بغداد وانشاء هذه المدينة ولا كان ثمة ما يدعو لتجنيد هؤلاء الاجناد من اقصى تركستان وفرغانة لأستعين بهم على قومي وعشيرتي ، وعلى اولئك الفرس الذين أطعمهم اخي المأمون في الدولة • اني محاط بالاعداء من كل ناحية • وكأنه ما كفاني الاعداء الأبعد في أذربيجان وطبرستان حتى ابتليت بهم في مدينتي وفي قصري !» حتى هؤلاء الاتراك الذين جعلتهم بطاتي وعهدت اليهم في حمايتي ونصرة هذه الدولة ، لا ينصروني الا طمعا في المال !» وأنا انما أسايرهم وأخادعهم وأنفق الاموال فيهم ، وهم يظنون انهم يخذعونني !» • وسكت وبدا الجد في عينيه فأبرقتا بريقا يوهم الناظر اليهما ان الدمع يفشاهما فتهيب ضرغام من ذلك وأطرق ينتظر ما يبدو من الخليفة فاستأنف هذا كلامه وقال : «ضرغام • هل

رأيت الافشين في فرغانة ؟ » • قال : « نعم يا مولاي » •
 قال : « وما الذي ذهب به الى هناك ؟ »
 قال : « لم يخبرني عن سبب ذهابه ، ولكنني أظنه ذهب ليمهد بلده
 وأهله في عيد النيروز • وأظنه قادما قريبا » •
 قال : « انه قادم لا شك ، لانه لا يجد رزقا اوسع من هذا ولكن... »
 قال : « وهل امير المؤمنين في ريب من اخلاصه ؟ »
 فقال : « اني اكاد ألس ذلك بيدي ولكنني أغالط نفسي وأظهر الثقة
 به ، لاننا في حرب لا غنى لنا فيها عن رجاله ، وليتني كنت مخطئا فالذي
 أبغيه منك الان ان تكون موضع سري وآلا تفارق قصري » •
 فأجابه على الفور : « اني عبد امير المؤمنين وطوع اشارته » •
 قال : « انت منذ الان صاحبي فانه وان كان اسمك أليق الاسماء
 ببساتك فقد اخترت لك اسم «الصاحب» لانك مصاحبى • فهت يا
 صاحب ؟ »
 فحنى ضرغام رأسه شكرا وقال : « لقد تكاثرت علي نعم امير
 المؤمنين ، ولا اراني اهلا لها ولكنه اراد ان يرفع صنيعته و... »
 فتقطع الخليفة كلامه قائلا : « كيف لا تكون اهلا لذلك وقد أنقذتني
 من براثن الاسد ؟ »
 فأطرق ضرغام استحياء وقلبه يرقص طربا لما يتوقع من فرح جهان
 بارتفاعه في نظر الخليفة ، وبأنه صار اهلا لها بحق - والمحبون انما
 يطلبون العلا ارضاء لأحبائهم - ونظر الى الخليفة وقال : « لم أعد
 أستطيع الشكر على نعم مولاي » •
 فقال : « اذا كنت تعد هذه نعما ، فكيف بما أعدته لك من النعم
 الحقيقية ؟ »
 فظل ضرغام ساكنا واستأنف الخليفة الكلام قائلا : « علمت انك لم

تتزوج بعد وانك تقيم مع والدتك • فأردت ان تقيما بقصر خاص بجوار هذا القصر ، وقد آن لك ان تتزوج • أليس كذلك ؟

فأطرق ضرغام ادبا وقال : « الامر لمولاي » •

قال : « لقد استحسن لك جارية تركية عرفت فيها الذكاء والجمال •

رأيتها منذ عام وبعض العام فأضمرت ان أزوجهك منها » •

فلما سمع ضرغام كلامه سقط في يده ، لان قلبه ليس له ، وقد احب جهان ولا يريد ان يحب سواها ، ولكنه لم يستطع مخالفة الخليفة ولا استطاع التأمين على قوله فظل ساكنا وقد حار في امره •

فراى المتصم حيرته ، ولم يدر في خلداه انه يمتنع • فقال : « لماذا

لا تجيب ؟ ألم يرقك اقتراحي ؟ »

قال : « كيف لا • ان جوار امير المؤمنين أمنية الاماني » • وسكت عن

الزواج فظنه الخليفة سكت حياء فقال : « والزواج • • لملك لست كسائر الناس ؟ ليس في جندي واحد لا يتمنى الزواج ولذلك تراني أبعث في اتباع الجواري لهم من تركستان ، لاني لا أريد لهم ان يختلطوا بالسوقة ببغداد وغيرها فيغلب عليهم التخث • أم لملك تؤثر ان تختار جارية من الجواري اللواتي ابتعنموهن في هذه الرحلة • ولكنك لن تجد في تركستان كلها فتاة اجمل من التي اخترتها لك ولو جهدت • ويكفي ان اختياري وقع عليها • وقوادي يتنازعون عليها لقرط جمالها وذكائها ولكنني قد اختصصتك بها دونهم ا »

فلم يجد ضرغاما سبيلا للقبول او لابداء ما يجول في خاطره ، ثم تشجع وقال : « اننا في حرب او في تاهب لحرب ، ومتى فرغنا من ذلك فاني عبد امير المؤمنين » •

فاكفني المتصم بما سمعه وأعجبه منه تأهبه للحرب فقال : « وهب اننا في حرب فلست تفارق قصري • وأت بأهلك وأهلك الى هنا وأخبرها

ان اسمك من اليوم (الصاحب) وسأوصي بطايتي وقوايدي وسائر رجال دولتي بذلك» • ثم تزحزح من مكانه فتحفز ضرغام للنهوض وقال : «أياذن امير المؤمنين في ان اذهب لأخبر والدتي بما أمر ؟»

قال : «سر اذا شئت وستهيء القهرمانة لكم المنزل اليوم» •

فمشى ضرغام ووجهه الى المعتمصم حتى خرج • ثم أرسل الى وردان فجاءه بالفرس فركبا قاصدين الى البيت وضرغام تتقاذفه الافكار ، وقد سره اعجاب الخليفة به ودعوته ليقم بقربه كما ساء امر الزواج ولكنه لم يعلق عليه كبير شأن اذ لا دخل له بالسياسة فيسهل التخلص منه •

فلما وصل الى منزله تلقته امه بالترحاب وسألت وردان عن حاله وكانت فد أعدت الطعام فجلست معه الى المائدة ، وشعرت من سكوته ان تغييرا طرا عليه فقالت : «هل لتيت امير المؤمنين ؟» • قال : «نعم يا أماه» •

قالت : «كيف حاله وهل اخبرك بسبب تعجيله باستقدامك ؟»

فأبطأ في الجواب لانه خاف ان قال لها كل شيء ان يخلف الوعد ويوبخ بالسر ثم قال : «اخبرني ، ولكن حدث امر غريب» •

قالت : «ما هو ؟» • فقص عليها خبر الاسد وما كان من دفاعه عن الخليفة ، فانشرح صدرها وبان ذلك في محياها • ثم اخبرها ان الخليفة غير اسمه وسماه «صاحب» وذكر لها السبب فازداد سرورها ، ثم قال : «وقد دعاني للاقامة بجواره» •

وكانت تهتم بلقمة من الرغيف لتتناولها فلما سمعت كلامه ارتبكت وشخصت بعينيها اليضاوين اليه وقالت : «دعاك للاقامة بجواره ؟ لماذا ؟»

قال : «لاكون ملازما له • وذلك اكرام عظيم» •

قالت وقد توقفت عن ازدراد ما فيها من الطعام : «وهل يريد ان

اكون انا معك ايضا ؟»

قال : «نعم فقد قال لي : (تسكن انت وأمك هنا)» •
فتغير لونها وتشاغلت بالمضغ وبأن قلقها من تسرعها فيه وقالت :
«اذهب انت وحدك ، ولا حاجة بي الى الاقامة بقصر الخليفة» •
قال : «ولماذا يا أماء ؟ اذا كنت لا تريدن الذهاب معي فأنا ايضا
لا أذهب» •

قالت : «اذهب انت فان القرب من الخليفة شرف يتمناه القواد ،
وأما انا فأمكث هنا على ان تتردد علي حينا بعد آخر لأمسك وأقبلك» •
فعجب ضرغام من استكافها وابائها وقال : «بل تذهبين معي فنقيم
هناك كما نقيم هنا ، وقد وعدت الخليفة بذلك ولا سبيل الى الاخلاف» •
فوجعت حينا ثم قالت : «تنظر في ذلك» •

قال : «ليس في الوقت متسع فاننا ذاهبون غدا ، فقولي لمسعودة
نستعد ، وسأوصي وردان بأن يساعدنا • ولا ريب انك ستأنسرين بسن
في قصر الخليفة من النساء فتقضين النهار في الحديث او سماع الغناء •
وذلك خير من بقاءك وحيدة هنا • هذا فضلا عن حاجتي الى وجودك
هناك لأمر يهمني» •

فصعد الدم الى وجنتيها وتغيرت سحتها وأدارت عينها دورة تكاد
تنطق بما اعتراه من الارتباك ، وقالت : «أما الاستئناس فلا أبغيه من
سواك فأنت تعزيتي الوحيدة لا اطلب سواها بل انا أشترط عليك اذا كان
لا بد من ذهابي ان يكون لي الخيار في البقاء بالمنزل او الخروج منه •
ولكن ما حاجتك الي وأنا مكفوفة البصر كما ترى ؟»
قال : «انت ضوئي ، وستكونين عوني على انقاذي من السعادة التي
أعدها الخليفة لي» •

قالت : «انقاذك من سعادة ؟ ماذا تعني ؟»

قال : « أعني ان الخليفة خطب لي جارية تركية ذكر انها اجمل نساء
هذه المدينة واختصني بها دون قواده » .
قالت : « وبماذا اجبته ؟ » . قال « أجلت الجواب لاني استحييت ان
أرفض » .

قالت : « هل نويت الرفض ؟ » قال : « وهل أقبل ؟ »
فسكتت وذكرت انه عالق بجهان فقالت : « وكيف ترفض امر الخليفة ؟ »
قال : « وجهان ؟ أليست خطييتي ؟ »
قالت : « لذلك تريدني ان اكون معك ؟ » عسى ان أحتال لانتفاذك من
هذه الورطة . ذلك شيء يسير » .
فأشرح صدره وقال : « اذن عدا تنتقل جميعا . واحذري ان ناديني
ضرغاما فان الخليفة فد سماني (الصاحب) وفد يساء اذا دعيتي بغير ما
سماني » .

قالت : « لك علي ذلك » . وكانوا قد فرغوا من الطعام فأمرت مسعودة
بالتأهب ، وأمر وردان بمساعدتها . وفي اليوم التالي اتقل الجميع الى
قصر الخليفة وأقاموا بمنزل بجانبه وليس معهم من الخدم الا وردان
ومسعودة . اكتفاء بخدم الخليفة .

- ١٣ -

أحمد بن أبي دؤاد

قضى الصاحب في جوار الخليفة اياما يتوقع انه يسمع خبرا عن جهان

او نبأ بقدموها ، وقد ازداد رغبة في مجيئها لتنقذه من الجارية التسي
 اختارها الخليفة • ولم يداخله شك في ان الخليفة اذا رأى جهان زهد
 في سائر نساء الارض فلا يلومه حينئذ اذا ابى الزواج بسواها • وطال
 غيابها واستبطأها فقلق لتأخرها وانقطاع أخبارها وضاق صدره عن كتمان
 القلق ، فاستدعى وردان ذات يوم وقال له : «ما قولك في اهل فرغانة ؟»
 ففهم وردان قصده وقال : «أتعني مولائي جهان ؟»
 قال : «أعني اني كنت على موعد معها هنا بعد انقضاء الحداد ، ولكنها
 لم تأت ولا سمعنا عنها خبرا ، فما رأيك ؟»
 قال : «أتريد ان اذهب للبحث عنها ؟»
 فأعجب صاحب بتفانيه في خدمته وابتسم وقال : «بورك فيك يا
 وردان ، لا أكلفك هذه المشقة ولكنني استشيرك في الامر» •
 فأطرق وردان يفكر ثم قال : «الرأي عندي ان نصبر مدة اخرى حتى
 يأتي مولانا الافشين من فرغانة» •
 قال : «ومتى يكون هذا ؟»
 قال : «جاءت البشائر بقرب وصوله ، فاذا جاء سألناه او سألنا
 بعض رجاله» •
 فاستحسن ضرغام ذلك ، وقال له . «ارى ان تتولى انت امر البحث
 من بعض رجال الافشين» •
 قال : «فهمت مرادك» •
 فضحك صاحب (ضرغام) وقال : «لا تكتم رأيا ترى فيه نفعا لي •
 واعلم اني أعدك رفيقا لي لا خادما فأنت ارقى من ذلك كثيرا» •
 فأطرق وردان احتراما وقال : «انا خادمك أتفاني في خدمتك • اتأذن
 لي في ان اذهب للقاء حملة الافشين قبل وصولها ؟» • قال : «افعل ما
 يبدو لك» • فودعه وخرج •

ومكث ضرغام ساعة في القصر ، ثم جاءه رسول المعتصم يدعوه اليه :
فلبس سواده وذهب الى القصر فقبل له ان الخليفة في خلوة مع قاضي
القضاة احمد بن ابي دؤاد في دار الخاصة .

وكان ضرغام يعرف منزلة ابن ابي دؤاد عند الخليفة . وانه لا يخلو
به الا لامر ذي بال ، فاستأذن ودخل فرأى الخليفة جالسا على سريره في
صدر القاعة ، وأحمد بن ابي دؤاد على كرسي بين يديه .

وكان احمد هذا مرفوفا بالمروءة وبمصيئته المريبة اذ كان ينتسب الى
بني ابياد ، ولكن المعتصم وان أبعد العرب من مجلسه وقطع اعطياتهم
وحط من أقدارهم واختص الاتراك ببطافته . كان شديد الثقة به لا يمضي
امرا الا بمشورته ولا يشاور وزراءه .

وكانت نشأة ابن ابي دؤاد في قرية من أعمال قنسرين . ثم هاجر
ابوه الى الشام للتجارة فأخذ معه اليها وهو غلام ، فنشأ في طلب العلم
ولاسيما الفقه والكلام حتى فاق معاصريه ، واصبح معتزليا فصيحاً فوي
الحجة ، وثان عند المعتصم حظوة ودالة لم يسبقه اليهما احد . حتى صار
يفتح الكلام في حضرته وكانت العادة عند الخلفاء ألا يبدأهم احد
بالكلام . ومن أمثلة دالته هذه ان المعتصم غضب مرة على خالد بن يزيد
الشييباني وأشخصه من ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه وأسباب
أخرى . فجلس المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه على القاضي احمد
فشفع فيه فلم يجبه المعتصم . فلما جلس لعقوبته حضر القاضي احمد
فجلس دون مجلسه الذي اعتاده فقال له المعتصم : « يا أبا عبد الله لم
جلست في غير مجلسك ؟ » قال : « ما ينبغي لي ان أجلس الا دون
مجلسي هذا ! » فقال له : « وكيف ؟ » قال : « لأن الناس يزعمون ان
ليس موضعي موضع من يشفع في رجل فيشفع » قال : « فارجع الى
مجلسك » قال : « مشفعا او غير مشفع ؟ » قال : « بـل مشفعا » .

فارتفع الى مجلسه • ثم قال : «ان الناس لا يعلمون رضى امير المؤمنين عنه ان لم يطلع عليه» • فأمر بالطلع عليه فقال : «يا امير المؤمنين قد استحق هو وأصحابه رزق ستة اشهر لا بد ان ينالوها ، وان أمرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام الصلة» • فقال : «قد أمرت بها» • فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين يديه وكان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل : «الحمد لله على خلاصك يا سيد العرب» • فقال له : «اسكت : سيد العرب والله احمد بن ابي دؤاد» •

ولم يكن نفوذ ابن ابي دؤاد خافيا على ضرغام ، فلما دخل على المعتصم وهو عنده عام انه دعي لامر ذي بال ، فلما أقبل على الخليفة حياه بتحية الخلافة فاثلا : «السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته» •

فهنس له المعتصم وناداه وأمره بالجلوس بجانب ابن ابي دؤاد وهو يقول : «مرجبا بالصاحب» • ثم التفت الى القاضي وقال : «أظنك تستغرب نسميتي هذا القائد بغير اسمه فاعلم اني عملت بحسن رأيك فيه فقد ظالما اثبتت على شهامته واخلاصه وقد رأيت منه فوق ما وصفت حتى عرض نفسه للسوت لاجلي • انه انقذني من برائن الاسد بيسالته فقربته وسميته الصاحب وأسكنته بعض قصوري» •

وكان ابن ابي دؤاد في نحو الستين من عمره وقد خط الشيب لحيته وعارضيه ، فازداد اجلالا ووقارا وهو يلبس زي القضاة : العمامة الطويلة ، والظيلسان الرقيق ، فلما سمع اطراء المعتصم وترجييه بضرغام هنس له وحياه ، والتفت الى المعتصم فقال : «ألا يرى امير المؤمنين حسن ظني في محله ؟» • اني أنزلته من نفسي منزلا رفيعا يوم رأيته ، وتوقعت له مستقبلا مجيدا • أعانه الله على خدمة امير المؤمنين» • فقال المعتصم : «وبناء على ذلك ارى ألا نخفي عنه ما يدور بيننا» •

وكان ضرغام جالسا متأدبا ينتظر امر الخليفة فقال الخليفة : «اعلم يا صاحب اني كنت والقاضي تتشاور فيما بلغنا من أخبار ذلك المجوسي في أرمينيا» •

فأدرك ضرغام انه يعني بابك الخرمي القائم على الدولة في أردبيل . وكان عالما باتتقاضه وبوقائع جرت بينه وبين جند المسلمين ولم يظفروا منه بطائل حتى استفحل امره فقال : «وهل أحدث هذا الرجل حادثا جديدا ؟»

فقال القاضي : «لا يخفى عليك ان بابك الخرمي تمرد على امير المؤمنين بأرمينيا . فرماه بالافشين ورجاله مرة . وبغيرهم مرة اخرى . والشقة بيننا وبين أرمينيا واسعة فكادت الحرب سجلا ولا يزال الرجل معتصما هناك وأمير المؤمنين ..» • وسكت ونظر الى المعتصم فأتهم هذا كلامه قائلا : «قلت لك يا صاحب اني لا أثق بالافشين هذا ولا أعلم كيف أسنغي عنه وقد رأيته انت في بلاده بين اهله وعشيرته فكيف وجدته ؟»

قال : «ان لهذا الرجل سطوة عظيمة في تلك البقاع ، فهم يعدونه ملكا كبيرا ويسمونه ملك الملوك وبعضهم يخاطبه باله الآلهه كما كانوا يفعلون قبل اسلامه ، ولعله الان يستنكف من هذا • وقد رأيت يا امير المؤمنين من سلطانه شيئا عظيما حتى يجتمع لندائه ألوف الالوف من الرجال • واذا رأى امير المؤمنين ان يخلعه فانه فاعل ما يشاء ، واذا شاء ان يرمي بي في مكانه بذلت دمي وروحي في خدمته • ولا أزعج اني ادر من ذاك الرجل ولكنني طوع امير المؤمنين والنصر من عند الله يؤتيه من يشاء» •

فقال القاضي للمعتصم : «ان صاحب يدي اخلاسه وتقانيه في خدمة الدولة ، ولكنه لو سئل عن عاقبة هذا التبديل لما جهل الخطر الذي

يترب عليه • لا ارى ان يعلم الافشين او احد من رجاله بما يجسول بأذهانتنا عنهم ، واذا أذن امير المؤمنين أبدت رأيا لعل فيه نفعاً » .

فقال : « قل ما بدا لك » • والتفت الى ضرغام وقال : « ان القاضي أحمد يحل لدينا محل الوزراء والمشيرين ، فعندنا من الوزراء والخاصة غير واحد ولكنني لا اثق بأحد منهم وثوقي به • قل ايها القاضي » .

فقال : « ان الافشين ملك في بلده وعنده الجند والاعوان ، وقد رضي ان يخدم امير المؤمنين طمعا في المال • وينحدث بعض الناس بأنه لا يخدم المسلمين الا لذلك ولو ترك لشأنه لانضم الى بابك وحاربنا • وهو اذا صح اسلامه فانه لا يزال حديثا فيه ؛ فاذا جافيناه انقلب علينا ، واذا اتحد مع بابك اصبحا خطرا علينا ما لا يخفى على امير المؤمنين • والذي اراه ان نظهر له ثقتنا باخلاصه ونشتريه بالمال هو ورجاله ونضرب بهم ذلك المجوسي المتمرد في أرمينيا ، فاذا غلبوه كفونا شره ، واذا اتضح لامير المؤمنين بعد ذلك ان الافشين خائن ، سهل علينا الاقتصاص منه اذ يكون وحيدا • واذا أخلص حقا نال ما يستحقه » .

فلما سمع ضرغام كلام القاضي ادرك ان الرجل ينطق عن تعقل ودهاء ، ولو ترك هو لرأيه لم يصل الى هذا الحكم لانه من اهل الشجاعة وليس من اهل الرأي ، ويندر اجتساع الشجاعة والرأي في واحد • ثم قال الخليفة : « ارى قاضي القضاة يغالي بقوة هذا الفارسي او الأشروسي ويخشاه ، وفاته من في جندنا من القواد العظام وكل منهم يدفع عن دولتنا برجاله وعدته » •

قال : « صدق امير المؤمنين • فعنده أشناس التركي وإيتاخ وبغا وسما وغيرهم ، ولكن هؤلاء نشأوا من العامة ليس لاحد منهم ما للأفشين من النفوذ في نفوس الجند ، وقد سمعنا الان بسا لهذا الرجل من السطوة في قومه وهم ألوف الألوف ، فاذا أغضبناه لا يقوم هؤلاء مقامه • ولولا

تمرد بابك هذا لم تكن نخشى بأس الافشين ، وأنت يا امير المؤمنين شجاع باسل أيدك الله بالخلافة فلا ترى الالتجاء الى الحيلة او الصبر على المكاره ، ولكننا نعلم من الحديث المأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال : (الحرب خدعة) . فهذا رأيي والامر من قبل ومن بعد لامير المؤمنين ، وأنا وسائر رجال الدولة رهن ما يريد ، نبذل دماءنا وأرواحنا في طاعته» .

فالتفت المعتصم الى ضرغام كأنه يستطلعه رأيه ، فقال ضرغام : «اني لا ارى ردا على قول قاضي القضاة ، ولم اكن لأفطن لما فطن هو له من حسن السياسة ، وقد سمع امير المؤمنين جوابي فاني رجل سيف أصدع بالامر ، فاذا رميت بي اذريجان او تركستان او ارمينيا ركبت اليها ودمي على كفي ، ولكن الصواب فيما قاله قاضي القضاة والرأي الاعلى لامير المؤمنين» .

فقال المعتصم : «قد استشرتكما في الامر لسبيين : الاول ان طلائع الافشين جاءت تبشر بقرب وصوله ، والثاني ان قد جاءنا جاسوس من ارمينيا بأن بابك الملعون قد اسنفحل امره وربما تحرك نحونا فلا ينبغي ان نمكث هنا في انتظاره» .

قال القاضي : «لا أعلمه يجسر على القدوم وانما هو يفتن بأن نتركه وشأنه ، وعلى كل حال ارى ان نحتفل بقدوم الافشين ونبالغ في اكرامه حتى نفرغ من حاجتنا اليه» .

* * *

وفيما هم في ذلك سمعوا صوت الأذان لصلاة العصر ، فتحفـض الخليفة للقيام وصفق فجاء الحاجب فأمره بأن يخبر صاحب وضوئه انه

سيصلي العصر في المسجد الكبير .

فلم يبق لضرغام والقاضي بد من الذهاب الى الصلاة معه في ذلك المسجد ، وكان المعتصم قد بناه وبالع في اتقائه على شكل لم يسبق له مثيل في الاسلام . فجعل جدرانه ومحاربه من مرايا حتى اذا وقف الخليفة للصلاة رأى من يدخل المسجد من خلفه . وبنى له منارة عظيمة على شكل لولبي مكشوف يصعد اليها على درج لولبي من ظاهرها . ولعل ابن طولون بنى مناره جامعة في مصر على مثال تلك . وكان المعتصم كثيراً ما يصلي في ذلك المسجد لقربه من قصره . فلما تحفز للنهوض استأذن احمد وضرغام في الانصراف وذهب كل منها الى منزله حيث توشأ ويسم المسجد .

دخل الخليفة اولاً والناس وقوف للتبرك برؤيته . وفيهم الفواد والوزراء حتى اذا دخل المفصورة الخاصة في أثره ، وفيهم القاضي احمد . ومحمد بن عبد الملك الزيات وزيره ، وقواده الاثراك الذين ذكرناهم . اما ضرغام فدخل حتى وقف في جبهة الحاشية وكانت المرايا في الجدران على شكل غريب يرى الناس صورهم فيها كأن امامهم سجداً اخر فيه أناس يصلون ووقف ضرغام في جملة الواقفين للصلاة . وبينما ضرغام واقف يصلي وعيناه على المرايا في المحراب يرى الناس يدخلون من الباب وراءه من يعرفهم ولا يعرفهم ، وقع بصره على رجل لم يكذبته حتى أجفل ولم يتسالك ان التفت الى الورا ليتحقق ظنه فاذا هو مصيب في تخيله . وكان قد رأى بالمرآة صورة سامان اخي جهان ، فاحتال في التمهق رويدا رويدا حتى دنا من الباب ورآه سامان يتمهق فسبقة الى صحن المسجد ، فخرج ضرغام في أثره وهو يحرق فيه ويكاد ينكره لما رأى في حاله من التغير . فقد فارقه في فرغانة وعليه لباس اهل الوجاهة مما يعوض عن قبح صورته بعض الشيء ، ولكنه رآه

هذه الساعة في حالة يرثى لها من الضعف وراثثة الثوب وقد ربط زنده وعصب رأسه ووقف ذليلا كتيبا ، فأثر منظره فيه وأخذته عليه الشفقة وخشي ان يكون قد اصاب جهان سوء فصاح به : «سامان ؟» • قال : «نعم انا سامان يا سيدي» •

فقال : «ما بالك ؟ ماذا جرى لك ؟ اين جهان ؟»

قال : «اذا اذنت لي في خلوة قصصت عليك كل شيء ، فقد تعبت من البحث عنك في سامرا ، وأخيرا اتيت المسجد لعلي اراك» •

فأشار اليه ان يبشي وراءه في صحن الجامع وقال : «يظهر انك سألت عني باسمي القديم (ضرغام) وأنا اليوم لا يعرفني احد بهذا الاسم، وانما اسمي الصاحب • اين جهان وما لي اراك رث السربال على هذه الحال ؟» • وكانا قد انتهيا من الصحن الى بناء مربع على هيئة الكعبة • فرأى الصاحب ان يدخل اليه ليختلي بسامان اذ لم يبق له صبر حتى يصل الى المنزل فدخل وأتار اليه ان يجلس على دكة هناك وهو يقول: «اخبرني اين جهان وماذا جرى لكم ؟»

فجلس ينهد ويتمسكن وقال : «أحمل اليك خيرا لا يسرك» •

فاضطرب ضرغام وقال : «هل اصاب جهان سوء ؟»

قال : «لم يصبها سوء ولكن ..» • وبلغ ريقه •

قال : «ولكن ماذا ؟ اين هي ؟ قل» •

قال : «لا أدري اين هي يا سيدي .. فقد خطفها مني اللصوص» •

قال ذلك وتظاهر بالبكاء •

فزأر ضرغام كزأر الاسد وحلق عينيه ووقف شعر شاربيه وأصبح منظره مخيفا وقال : «اخطفوها ؟ من تجاسر على ذلك ؟»

قال : «لا أعلم يا سيدي من اولئك اللثام الذين اختطفوها • ولكن

تمهل قليلا حتى أقص عليك الخبر كما وقع» •

قال : « قل وأوجز » •

قال : « فارتقا يا مولاي وظللتا في فرغانة بعد سفرك بضعة أيام
دقنا فيها الأبرين » • قال ذلك وأرسل بصره الى صحن الجامع وخفض
صوته كأنه يحاذر ان يسمعه احد • فلما تحقق خلو المكان من السامعين
قال : « ان مصيبتنا اتت من اقرب الناس الينا • اتت من الرجل الذي
أوصاه ابي بنا • فالأفشين لم يكتف بأنه حرمني من ميراث ابي حتى مد
يده الى أختي ! »

فاقشمر جسد ضرغام من هذا التعبير مع ظنه انه يعني تمديه على
حصتها من الميراث كما تعدى على حصّة سامان ، ولم يخطر له شيء وراء
ذلك فقال : « أظنه طمع في ميراثها ايضا ؟ » •

فتشاغل سامان بحكّ دقته الاجرود وتنحج وظل ساكتا ، فارتاب
ضرغام في امره فقال : « أليس الامر كما اقول ؟ »
قال : « لو انه اكتفى بالارث لكان خيرا ، ولكنه طمع فيها هي
نفسها • ويحزنني ان أغضبك بهذا الخبر ولكنه الواقع وعلي ان أصدقك •
فانه طلب الاقتران بأختي على علمه انها مخطوبة للبطل ضرغام وانها
يستحيل ان تقبل سواه » •

فقال ضرغام وهو يرتعد : « ثم ماذا ؟ »

قال : « نداركنا الامر بالفرار ، ففررت انا وجهان في قافلة بما خف
حملة من المال والمتاع ، ولم نخبر احدا من اهل القصر الا القهرمانسة
خيزران ، فأخذناها معنا وركبنا مسرعين نقصد الى سامرا قبل ان يعلم
الافشين بنا ، فقطعنا البراري والقفار ، وقاسينا عذابا شديدا من الحر
والبرد والتعب حتى دخلنا خراسان ودنونا من همدان • وهناك فارتقا
القافلة وحسبنا اننا صرنا في أمان ، فاعترضنا قوم من قطاع الطريق على
خيولهم فدافعنا عن انفسنا دفاعا حسنا جهد طاقتنا حتى كلت يدي وجرح

رأسي ، وكنت أتمنى لو أقتل وتبقى جهان سالمة ولكن ٠٠»
فصاح به : «ولكن ماذا ؟ هل اصابها سوء . أليست حية ؟»
قال : «هي حية يا سيدي ولكنهم خطفوها وذهبوا بها وبقهرماتها ،
وأخر ما سمعته منها قولها : (سلم على ضرغام وأخبره بما جرى)» .
فتماظم غضب ضرغام حتى غلى دمه واحمرت عيناه وقال : «ومن هم
اولئك اللصوص ؟ ألم تعرف احدا منهم ؟»
قال : «كلا فقد كانوا ملثمين ولم يفوهوا بكلمة ولا سمعنا لهم صوتا
خوفا من انكشاف امرهم» .



وأطرق ضرغام برهة كان فيها كالأضائع يحسب نفسه في حلم او كأنه
اتقل الى عالم آخر ، ثم اتبه لجلبة الناس اثناء خروجهم من المسجد
وتذكر ان الخليفة معهم ، فخاف ان يراه مختبئا فيشك في امره فخرج
واختلط برجال الدولة وأشار الى سامان ان ينتظره فظل واقفا في مكانه .
وبعد قليل انفرج الوقوف وشقوا طريقا للخليفة ووقفوا للتحية فمر بهم
المعتصم يتفرس في وجوههم حتى وقع بصره على ضرغام فأشار اليه ان
يتبعه ، فاستعاذ بالله وخاف ان يكون في تلك الدعوة ما يحصل دون
البحث عن جهان . وتفرق الناس عن الخليفة رويدا رويدا حتى وصل الى
القصر ولم يبق معه غير ضرغام ، فدخل وأشار اليه ان يلحقه ففعل حتى
وصلوا الى غرفة خاصة فالتفت الخليفة اليه وقال : «رأيتك خرجت من
المسجد قبل الفراغ من الصلاة» .

فخجل ضرغام من هذا الاستفهام وقد فاته ان الخليفة يرى الخارجين
والداخلين بالمرايا كما رأى هو سامان ، ولكن رؤية سامان فجأة أنسته

نفسه وموقفه • فلما سأله الخليفة عن سبب خروجه اعتذر بقوله :
« خرجت لمشاهدة رجل لم أكن أنتظر رؤيته ويهمني امره ، وكان ينبغي
أن أتم الصلاة لأكون في معية أمير المؤمنين ، ففعلوا لمولاي واني أعد
ملاحظته التفاتا كبيرا الى صنيعته » •

قال : « اني كثير الاهتمام بشؤونك لانك صاحبي ، فأرجو ألا يكون
عليك بأس مما رأيته او سمعته » •

فرأى ضرغام الفرصة مناسبة للاستئذان في الذهاب الى همدان فقال:
« لا بأس علي ما دمت في ظل مولاي أمير المؤمنين ، ولكن قوما مسن
اهلي كانوا قادمين من فرغانة الى العراق فأصابهم ما أخر وصولهم
فبعثوا يستعينون بي على ذلك ، فهل يأذن مولاي بذهابي بضعة ايام ؟ »
فأطرق المتصم ثم قال : « سر ولا تطل الغياب ، واذا رأيت ان تسعين
بجند او بريد فافعل » •

فأخفى ضرغام شاكرا واستأذن وعاد الى المسجد حيث ترك سامان ،
وقد سره اهتمام المتصم بأمره ولكنه ظل مضطرب البال لما سمعه عن
جهان والافشين ، ولم يكن الاثني فـد وصل الى سامرا بعد ، فرأى
ضرغام المبادرة الى همدان فأمر باعداد أفراس البريد يتقل بها هو
وسامان ، وذهب لوداع أمه وذكر لها انه ذاهب في مهمة يعود منها بعد
بضعة ايام ، فقبلته وودعته • فركب في ذلك المساء وقلبه يكاد يسبقه من
شدة القلق الى همدان ، وكلما وصل الى محطة من محطات البريد لتبديل
الركائب يسأل الناس هل سمعوا بلصوص يلجأون الى بعض الاماكن في
نك الناحية • وكان يواصل السير نهارا وليلا ولا ينام الا قليلا حتى
دنوا من همدان وبجانبها جبل وعـر وطريق البريد بجانب ذلك الجبل
وفيه محطة لخيـل البريد ، فلما وصل الى هناك سأل سامان : « ألا تذكر
المكان الذي وقع فيه الحادث ؟ »

قال : « وراء هذا الجبل على ما اظن » .

وكان وصولهم الى الجبل عند الغروب وقد أعد له اصحاب البريد منزلا يبيت فيه ، ولكنه لم يستطع صبرا الى القد . وكان في تلك المحطة غير واحد من السعاة والكوهانية وأصحاب الاخبار التقوا هناك صدفة وكل منهم سائر في طريق ، وعلم صاحب تلك المحطة ان صاحب من خاصة الخليفة وقد جاء للبحث عن شيء يهيمه ، وأنبا الآخرين بذلك فأصبحوا يتوقون الى خدمته ، وسأل ضرغام صاحب المحطة : « هل انت هنا من زمن طويل ؟ »

فقال : « من بضعة اسابيع ونحن اصحاب البريد نتقل دائما ، فهل يأمر مولاي بخدمة تقوم بها ؟ »

قال : « شكرا لك : هل سمعت بلصوص او قطاع طريق يعتصمون في بعض هذه الاودية او الجبال او يمرون من هذه الامكنة ؟ »
قال : « قلما نسمع بشيء من هذا ، ولكنني علمت بالامس ان جماعة من قطاع الطريق معتصمون وراء هذا الجبل ولم يصل خبرهم الى الحكومة بعد على ما اظن » .
فلما سمع ضرغام كلامه قال له : « ارسل معي رجلا يهديني الى مكان اولئك اللصوص » . ومشى .

فأعجب الرجل بشجاعته ومبادرته الى الذهاب وحده فقال : « ألا ترى يا سيدي ان نرسل احدا للبحث عنهم وتمكث انت هنا ؟ »

قال : « كلا ، يكفي ان ترسل معنا رجلا يدلنا على الطريق » . ومشى وسيفه الى جانبه وقد التف بعباءته والكوفية حول رأسه ، وتبعه سامان ورجل من حراس تلك المحطة ، سار امامهما في شعاب وعرة وقد غابت الشمس وأخذ الظلام يتكاثر ، وضرغام مطرق لا يلتفت ولا يتكلم ، حتى انتهوا الى منعطف في ذلك الجبل فوقف الدليل وأشار بيده الى نور

ضعيف على آكمة امامهم وقال : «هذا مقر القوم يا سيدي ، وأخاف ان يبطشوا بنا » •

- ١٤ -

المتصم والعرب

أظهر سامان انه يود الذهاب مع ضرغام ، ولكن هذا ابقاه هناك ومشى وحده يتعثر بالحصى ويسمع لوقوع نعاله قرقة كأن غضبه أعماه عن الخطر الذي يهدده بالسير وحده ، ولكنه كان شديد الاعتداد بقوته كثير الاعتماد على بسائه • حتى اذا صار على مرمى سهم من مقعر اللصوص ، رأى أشباحا تتراوح بينه وبين المصباح وسمع هدير الكلاب فلم يبال • وراه القوم قادما وحده فلم يخطر لهم انه عدو لعلمهم ان العدو لا يجسر على القدوم وحيدا فتصدر واحد منهم وصاح : «من هذا؟» فقال ضرغام : «قادم يبحث عن ضائع •• اين كبيركم؟»

ومضت لحظة رأى في اثناءها القوم في حركة وتهامس ، ثم تقدم واحد منهم ويده قبس وقد تلمم بكوفية والتف بعباءة ، ففترس ضرغام فيه فلم يعرفه ولكنه جعل يده على قبضة سيفه وهو يتحفز للوثوب او الدفاع ولم يكذب صاحب القبس يصل الى ضرغام حتى قال له : «اهلا بضرغام ، اهلا بالصاحب» •

فلما سمعه يتأديه باسمه خفق قلبه واستأنس به ولكنه لم يعرفه فقال:

«من انت ؟»

وكان قد وصل اليه فأزاح اللثام وأدنى القبس من وجهه وقال : «ألم

تعرفني ؟»

فتفرس ضرغام فيه ولما عرفه صاح : «حماد ؟ ما الذي اتى بك

الى هنا ؟»

قال : «أتى بي الى هنا ظلم صاحبك . تفضل» . قال ذلك وصفر صغيرا أبطل نباح الكلاب ، وفرق الرجال الذين كانوا مجتمعين ومشى وهو قابض على يد ضرغام يرشده الى الطريق ، وضرغام يجب لما يراه لانه يعرف حمادا من وجوه رجال الدولة في سامرا ، وقد رآه فيها منذ اسابيع وكان صديقا حميما له ، فتبعه مطمئنا حتى وصلا الى بناء قديم حجارته ضخمة وجدرانته مهدمة . ولو تفرس القادم فيما بقي من أنقاضه على ضوء القبس لرأى عليها نقوشا وصورا من آثار قدامى الفرس . ولكن ضرغاما لم ينتبه الى شيء من ذلك . واذا بصاحبه قد أوصله الى غرفة ليس فيها شيء من الاثاث او الرياش ، ولكنه شاهد في ارضها أكياسا من الحبوب وصناديق فيها الآنية والمتاع كأنها اخذت من اصحابها التجار في تلك الساعة . فأشار حماد الى ضرغام فجلس على صندوق وجلس هو على صندوق اخر وقال : «أظنك تعجب لما تراه ؟» فقال : «كيف لا أعجب وقد بلغني عن هذا المكان انه مأوى اللصوص وأراك فيه كواحد من اهل» .

قال : «بل انا زعيم اصحابه . ولم اكن لأكاشفك بذلك وأدخلك هذا المكان لولا ثقتي بك ولتعلم مغبة ظلم صاحبك» .

قال : «أتعني امير المؤمنين ؟»

قال : «بل أعني امير الاتراك والقراغنة ، واذا أخرجتني قلت انه امير

الكافرين مثل اخيه المأمون» .

ففسخضل ضرغام بهذا الامر الغريب عن الغرض الذي جاء من اجله فقال:
«اني لا ارى مسوغا لهذه النقمة ، ولولا ما تعلمه من حبي لك ما صبرت
على ما أسمعك منك ، ولكنني أذكر صداقتك وأحب ان تصرح لي بما
يكنه ضميرك عساي ان أذهب ما في نفسك من الغل على الخليفة ، ونحن
في حاجة الى رأيك وسيفك وأعداؤنا كثيرون فلا ينبغي ان تفرق» .
فاعتدل حماد في مجلسه وبان الاهتمام في وجهه وقال : «لا ألوامك
على دفاعك عن المتصم لانه صديق الاتراك والفراغة ، وقد عادى اهله
وعشيرته من اجلهم . وأنت الان صاحبه ومن اقرب المقربين اليه . لا
اقول انك لا تستحق ذلك بل انت اهل لاكثر منه ، ولكنك لو كنت في
مكاننا نحن العرب لما قبلت ما يأتيه هذا الرجل من المظالم . لم يكفه انه
صادرنا في ديننا وجلد الامام احمد بن حنبل الرجل التقى البار حتى غاب
عن رشده وسال دمه ونقطع جلده ثم قيده وجسه واضطهد كل من لم
يقبل بخلق القرآن ، لم يكفه ذلك حتى قطع العطاء عن العرب كافة ، ومنع
المسلمين من رواتبهم ولم يفعل ذلك احد قبله . ولا أذكرك بما كان
للرب من العز والسؤدد في عهد الراشدين والامويين يوم كان الفرس
والترك وسائر الاعاجم يعدون من العبيد او الموالى ، ولا يستنكفون ان
يكون العرب سادتهم بل كانوا يتشرفون بالانتماء اليهم . وانما أذكرك
بما كان لهم من الزعامة في صدر الدولة العباسية مع انها قامت بسيوف
الفرس . حتى المأمون الذي حارب العرب وحاربوه لم ينقص شيئا من
أعطياتهم كما فعل المتصم هذا ، مع ان المأمون كان معتزليا مثله يقول
بخلق القرآن ويضطهد الأئمة القائلين بقدمه ، ولكنه كان يعلم ان العرب
مادة الاسلام وأصل هذه الدولة وروح هذه الامة . أما صاحبك فقد
قطع العطاء عن كل عربي ، ولم يفعل ذلك عن فقر او جدد فانه ينفق
الاموال الطائلة في اصطناع الاتراك والأشروسنية والفراغة وقد بنى لهم

سامرا وأحضر لهم النساء والجواري وأسأل النصار في خزائهم • ولو كنت انت اعرايا ما صبرت على ذلك».

فلم ير ضرغام حجة يدفع بها قول حباد ، لعله انه يقول الحق ، ولكن غيرته على المعتصم وإخلاصه في خدمته حملاه على اتحال الاعذار فقال : «لا أنكر عليك ما ذكرته من مواضع النقد على امير المؤمنين • ولكنك حملت ذلك منه على سوء القصد فهو قطع العطاء عن بعض العرب بعد ان تحقق عداوتهم للدولة ، ومنهم من حاربه وجرده الجيش عليه • أما الذين يخلصون في خدمته فيبالغ في تقريهم والانعام عليهم • هذا القاضي احمد بن ابي داؤد لا ازيدك علما بمنزله عند الخليفة وهو عربي • وانت ؟ ألم تكن مقربا ولك منصب رفيع ؟»

فهز حماد راسه وقال : «اراك تحسن الدفاع عن صديقك الخليفة • وقد اتيت بالقاضي احمد شاهدا وهو عربي من بين الوف قد لحقهم الذل والعار والفقر • أما انا فقد كان لي منصب وبئس المنصب لو بقي • جعلني سادن الكعبة التي انشأها في سامرا ليحول المسلمين عن كعبة مكة ويذهب بما بقي للعرب من مصادر الرزق حتى يبيت عرب الحجاز لانهم يرتزقون من الحجاج فأنشأ الكعبة في سامرا ليفني المسلمين عن الحجاج ••»

فقطع ضرغام كلامه قائلا : «ولكنه ليس اول من فعل ذلك من الخلفاء او الامراء فقد حاول ذلك الحجاج والمنصور ولم يفلح» • فقال : «وهذا لن يفلح ايضا لان بيت الله في مكة فلا يسدر ان يجعله في سامرا» •

* * *

ورأى ضرغام ان الحديث قد طال فيما لا يهمه بقدر ما يهمه الامر

الذي جاء لاجله ، فأراد ان يختصر الكلام فقال : «ومع ذلك لا اجد فيما ذكرته مسوغا يجيز لك اللصوصية» .

فقال : «لا تقل اللصوصية . اننا لم نرتكب شيئا من ذلك على الاطلاق» .

فتضاحك ضرغام وهز رأسه استخفافا بدفاع حماد . فابتدره هذا قائلا : «لا تضحك يا صديقي . اننا لا نسرق وما نحن لصوص وانما نحن نستولي على حقوقنا بأيدينا» .

فاستغرب قوله ونظر اليه وتناول بمنقه نحوه كأنه يستفهمه فقال حماد : «ان هذه الاموال التي تجدها ملقاة هنا انما هي حق الفقراء وأبناء السبيل بأمر الله تعالى في كتابه : وهي عشور الاموال او أخماس النقيء» فهذه كان الخلفاء في صدر الاسلام يأخذونها من اصحاب الاموال والتجار ويفرقونها صدقة او عطاء ، وقد قطع المعتصم هذه الأعطيات . فهل يموت المسلمون جوعا لانهم عرب ؟ فنحن انما نستولي على حقوق الفقراء بالقوة لأن الامام اراد ضياعنا !»

فتمعجب ضرغام لقوة تلك الحجة ولكنه اراد وقف الجدل فقال : «مالنا وذاك . لقد علمت انك كنت في سامرا من عهد قريب ولم يقطع الخليفة عطاءك فما الذي حملك على الخروج ؟»

فوقف حماد وتهد وتغيرت سحته من الغضب الى الكآبة ونظر الى ضرغام وقال : «ان ما حملني على هذا الخروج وأثار في هذه الضغائن امر اصاب مني مقتلا . اصاب قلبي فأذهب رشدي فأنا ناقم على الرجل الظالم ما دمت حيا» . قال ذلك وقد تصبب العرق من جبينه ، فازداد ضرغام رغبة في كشف خبره وتوسم من عبارته انه يشكو من حبيب فارقه فقال : «وما ذاك يا اخي ؟» قل وأوجز فاني اتيتك لأمر يهمني كثيرا فشغلتني بأمورك» .

قال : «مهما يكن من امرك فلست بالنار امري • احببت جارية لبعض البغداديين وأحبتي ، فلما اقدمت على الزواج بها ، تصدى لي رجل من خاصة المعتصم اسمه الحارث السمرقندي أظنك تعرفه وطلبها لنفسه وأخذها مني عنوة ، فشكوت امري الى الخليفة على يد القاضي احمد الذي ذكرته فأجابني بقوله : (ابحث عن جارية اخرى فان هذه لا تكون لك) • مع علمه بأنها تحبني حبا شديدا» • ثم تنهد وقال : «آه يسا ياقوتة » •

فقال ضرغام : «هل اسمها ياقوتة ؟»

قال : «نعم هذا اسمها • فهب اني اغضيت عن كل السيئات التي ذكرتها فهل أقدر ان أغضي عن هذه ؟ اني والله ناقم على الخليفة ودولته ، وما خرجت لأكون لصا وانما خرجت لاتقم من هذه الدولة ما وجدت الى ذلك سبيلا ، وأعداؤها كثيرون» •

فتأثر ضرغام من حكاية يافوتة لانه واقع في مثلها • والانسان انما يشارك الناس في المصائب التي أصيب بثلها او يخشى ان يصاب بها • فالأعزب لا يشعر بمصائب الآباء بفقد ابنائهم كما يشعر من تزوج وله ولد ، ولا يشارك المحب في شعوره الا الذي جرب الهوى • فقال ضرغام لحماذ : «هون عليك ولعلي أنفعك في شيء من شكواك • وقد آن لي ان اسألك عن الامر الذي جئت في هذا الليل لاجله فأعزني سمعك واعلم اني اول من يشاركك احساسك لانني واقع في مثل ما انت فيه» • فقال حماد : «قل ايها البطل فاني سامع» •

قال : «لي خطيبة كانت في فرغانة وأنا في سامرا ، فركبت مع اخيها وجاريتها ، فلما وصلوا الى همدان هجم عليهم اللصوص واختطفوا الفتاة وجاريتها وجاء الي اخوها بالخبر فأسرت للبحث عن الجناة فأنبأني صاحب البريد عن هذا المكان فأتيته فما قولك ؟»

قال : «اما نحن فلا نختطف نساء . وقد اخبرتك بما نفعله ، وأنا على يقين انه ليس في هذا الحوار لصوص او قاطعو طريق» .
قال : «ولكن أخا الفتاة شهد الواقعة وهو الذي نجا من المعركة وأخبرني » .

فهرز رأسه هزة الانكار وقال : «نحن هنا منذ اسابيع ، ولم نسمع بحدوث شيء من ذلك وأظن الراوي كاذبا» .

فاتبه ضرغام الى ما يعلمه من سوء نية سامان من يوم عرفه فقال:
«ان الراوي واقف في مدخل هذه الشعب . وسأستقدمه اليك لتسأله» .
فاتسار حساد الى بعض رجاله ان ينادي الرجل الواقف هناك فذهب وعاد يقول انه لم يجد احدا . فذهب ضرغام بنفسه فلم يجد سامان .
وسال الدليل عنه فقال انه مضى الى حيث لا يعلم . فبعث في البحث عنه فلم يف له على أثر ، فرجع لديه ان في الامر سرا غامضا وأن الرجل قد يكون كاذبا فيما رواه حتى عن الافشين ، فقلت ثقته بما رواه عن جهان . ولم ير بدا من الرجوع الى سامرا ، فاستأنف الكلام مع صديقه ونصح له ان يرجع معه فلم يرض وقال : «لا ارى في رجوعي فائدة ولو اقتصر ظلم صاحبك علي خسارة المال لتحملته ولكنه طعنني في قلبي وأنت تقدر شعوري . فلا تلمني » .

فذكر ضرغام مصيبته وتصور نقمته على خاطف حبيته فعذره وقال:
«صدقت اني معك فيما ذكرت ، ولو علمت ان الخليفة صادرنني فسي خطيبي لنقمت عليه مثل نقمتك وأشد منها . فافعل ما بدا لك . وعلى كل حال أرجو ان تذكرني ولك مني مثل ذلك » . وأطرق قليلا ثم قال:
«واذا حدث ما يدعو الى الاتصال بك او المجيء اليك فهل اجدك هنا؟»
فأجاب : «لا أعلم اين يكون مقري بعد الليلة ، وما قيامي هنا الا الى أجل موقوت . وأنا اذا وفقت الى امر يسرك وأردت ان اراك فأين

تكون ؟ »

قال : « في سامرا » .

* * *

ودع ضرغام صاحبه وهو يفكر فيما سمعه ، وصورة جهان لا تذهب من مخيلته ، لانه في المكان الذي فيل له انها اخدت فيه والليل مظلم مثل ظلام الليلة التي خطفت فيها . فتصور حالها وهم يقبضون عليها ونوهم انه يسمعا تستغيث به وناديه باسمه فاقشعر بدنه وحرق اسنانه . وفضى في تلك الهواجس مدد وهو يلس ذلك الطريق الوعر على هدي الدليل يسير بين يديه حتى ادرك محطة البريد فركب وعاد الى سامرا . وطريق البيت في الرجوع اليه أقصر منها في الخروج منه ولكن ضرغاما استطال الطريق واستبطأ وصوله لشدة رغبته في ملافة وردان لكسي يستشيريه في الامر وقد تعود دكاهه وصدق فراسته .

وأشرف ضرغام او الصاحب على سامرا نحو الغروب والشمس نقابله وقد ضعف نورها وتبددت أشعتها واحمر لونها وتكور شكلها وتعظم حرمها فظهرت كأنها كرة من نار سابحة في ضباب من دم . ونظر الى ابنة سامرا وأعظمها قصر الخليفة والمسجد الأعظم ومنازنه تاطسح السحاب . ويخترق المدينة من الشمال الى الجنوب نهر دجلة وعلى ضفافه اشجار النخيل واقفة وقوف الجند يحلون سهامهم في عائنهم . فشغله منظر الطبيعة عما في نفسه فأحس بارتياح فوفى هنية والبريدي على بقله الى جانبه لم يدهشه ذلك المنظر لانه تعودده والنفس يختلف تأثرها بمنابر الطبيعة باختلاف حالها . والمحبون أكثر الناس مشاركة للطبيعة في أحوالها .

وأحس ضرغام بميل الى الانفراد هناك ، فأشار الى البريدي ان يسبقه الى سامرا فأطاع ، وبقي ضرغام وحده يراقب الشمس ساعة الغروب وهي تترأى لعينيه من وراء جذوع النخل عن بعد ، بألوانها القزحية وان غلب عليها لون الارجوان . حتى اذا ادركت حافتها الأفق استطالت تلك الحافة الى شبه خرطوم نزل وراء الأفق وهبطت في أثره الهويناء وقد اخذت الظلال تستطيل وتنتشر حتى توارت الشمس وخلفت مكانها أفقا اخذ احمراره في الاكفهار شيئا فشيئا ، من الدموي الى الارجواني فالبنفسجي فالازرق على اختلاف ألوانه ، حتى استحالت الظلال الى ظلام . فأحس ضرغام بانقباض نبيه الى المسير فوخز الفرس وخزا خفيفا فمشى مشيا بطيئا حتى تخال مغارس المدينة من طرفها الاسفل ، وتراءى له دجلة في مكان لا يفشاه النخيل فيممه على ان يسير على صفته الى الجوسق .

وكان الجو هادئا فلما دنا من دجلة عاد الى تخيله فلج في نيار فكره والجواد يسير على ضفة النهر من تلقاء نفسه . وقد هب النسيم عيلا وسكنت الطبيعة فلم يعد يسمع الا حفيف الورق ووقع حوافر الفرس . ولم يكن ضرغام يسمع شيئا لذهوله ، واذا بجلبة فاجأته من ورائه وسمع صوتا وقع وقوع السهم في قلبه وأجفله لانه صوت امرأة تستغيث قائلة : «خافوا من الله .. اتركوني .. يا ناس .. اتركوني ..» ثم اخنق الصوت . فارتعدت فرائص ضرغام لان الصوت كثير الشبه بصوت جهان ، وتذكر ما اصابها من اللصوص ، وتصور انها استغاثت بمثل هذا الكلام ولم ينجدها احد فصمم على نجدة هذه المستغيثة لعل الله يوفق جهان الى منجد ينقذها . وسرعان ما ترجل عن جواده وركض الى جهة الصوت شاهرا في يده حسامه وهو يقول : «لييك لييك . اتركوها ايها اللثام» .

قال ذلك وهو لا يرى احدا لشدة الظلام فخاف ان تكون قد خدعت
أوهامه وان ما سمعه هاتف يمثل له جهان . لكنه ما عثم ان سمع الصوت
يقترّب منه ورأى شبح امرأة تعدو من ضفة النهر باسطة يديها اليه
وتصيح : « بالله اغثني اشفق على حياتي » . ورأى رجلين يجريان في
أثرها وقد شهر احدهما السيف ويقول : « الى اين تهرين يا خائنة .
سأقتلك لا محالة » .

فصاح ضرغام : « دعها يا رجل والا ضربت عنقك » .
فلم يبال الرجل وظل مسرعا حتى كاد يدرك المرأة وكانت قد وصلت
الى ضرغام وترامت على قدميه . فلما رآه ضرغام هاجما والسيف بيده
تناوله بضربة اطارت رأسه فوق مجذلا بدمه ، وهجم على رفيقه وهم
بأن يضربه فرآه أعزل فأمسك وصاح فيه : « من اتم ؟ » فقال : « مالك
ولنا ؟ ليس هذا من شأنك . دع الجارية وامض في سبيلك وسترى
عاقبة امرك » .
فال : « قف حيث انت والا قتلتك » . او قل لي من انت وما خبر هذه
الفتاة ؟ »

قال : « انها جارية هربت من بيت مولاه فبعثنا للبحث عنها فأدركناها
هنا وأبت الرجوع فهددها رفيقي تخويفا لها . ولولاك لرجعت صاغرة
ولكنها سببت قتل رفيقي . وسوف تعلم مصيرك » .
فلما سمعت الجارية كلامه وكانت مستلقية على العشب من التعب
نهضت وصاحت : « كذبتُم ايها الغادرون ليس الامر كذلك » .
فلما سمع كلامها شبه له صوت جهان واختلج قلبه في صدره
واستبعد ان تكون هي نفسها اذ لو كانت هي لعرفت صوته فقال للرجل :
« قل الحق ولا تخوفني بأحد والا ألحقتك برفيقك » .
قال : « لا تتمر بما سمعته ، ان هذه الجارية هاربة من بيت الخليفة

فمن يجسر على حمايتها؟»

قال : «انا اجسر ، دعها وسر في طريقك» •

فصاح الرجل : «من انت حتى تجسر على ذلك؟»

فحول ضرغام وجهه عنه وأمسك الفتاة بيدها ومشى وهو يقول : «قل للخليفة او لسواه من يدعي السيادة على هذه الفتاة انها في حماية
الصاحب» •

فلما سمع الرجل اسمه تراجع وبهت كأنه صعق ثم قال : «عفوك يا مولاي عن جرأتي اذ لم اكن اعلم ان مولانا الصاحب يخاطبني» • قال ذلك وقفل راجعا •

أما ضرغام فترك يد الفتاة ومشى الى جواده وكان لا يزال واقفا في مكانه فقاذه بلجابه وسار وقال للجارية : «امشي يا بنية لا تخافي • وأخبرني عن حقيقة امرك فقد سلمت الان من الخطر» • فقالت وصوتها مختنق : «أشكر الله اذ ارسلك لانقاذي ، ولولاك لذهبت ضحية الظلم» •

فألمر به صوتها وأحب ان ينظر الى وجهها وفلقه على جهان يوهمه انها قد تكون هي بعينها ولكن الظلام كان يحول دون ذلك فقال لها : «فولي ما خبرك؟»

قالت : «كنت جارية لبعض الناس وأعتقني سيدي لوجهه الله . فطلبني شاب عرفني وعرفته وتحايينا وتواعدنا على الزواج ، ثم رأي رجل من بطانة امير المؤمنين يقال له الحارث السرقندي ، فنرب السبي وخطبني لنفسه فأبيت عليه ذلك» •

فلما سمع ضرغام اسم الحارث ذكر ما سمعه من حصاد فقال : «وما اسم خطيبك؟» • قالت : «حصاد» • قال : «فانت اذن يا قوته؟!»

فلما سمعته يذكر اسمها دهشت وتلثم لسانها وقالت : «كيف عرفت ذلك يا مولاي ؟ هل تعرف حمادا . اين هو ؟»
قال : «عرفته ولكن لا سبيل اليه الان . وسأقص عليك خبره فيما بعد . فأتمني حديثك» .

فلم تعد تعرف كيف تتكلم لشدة فرحها فقالت : «فلما ايت عنسى الحارث ما اراد وسَطَ القاضي احمد لدى امير المؤمنين . فطلب الخليفة ان يراني ، فلما مثلت بين يديه نظر الي طويلا ثم أودع أذن القاضي كلاما وأمرني ان ابقى عند الحارث بلا زواج حتى يبدي رأيه فيّ» . فأخذني الحارث الى منزله وجلسني وأخذ يحاول اقناعي بأن أقترب به . تارة بالحنس وطورا بالتهديد . حتى جاءني منذ بضعة اسابيع وهو يهزأ بي ويقول : (ان خطيبك غادر سامرا) فلم أصدقته وعزمت على الفرار الى حماد وهو على مقربة من قصر الخليفة . فأدركني هذان الرجلان وهما من أعوان الحارث وأرادا ارجاعي ، ولما رفضت الرجوع هدداني فصحت الصيحة التي سمعتها وجئت لانتفاذي جزاك الله عني خيرا» .

فلما فرغت من حديثها سره انه انقذها اكراما لصديقه . ولكنه تذكر ان حمادا برح همدان في الليلة التي فارقه فيها ولا يعرف مقره فظلل ساكنا وهو يفكر في ذلك وصورة جهان امام عينيه وهو يناجي نفسه : «هل يناح لجهان من ينقذها يا ترى كما انقذت انا هذه الفتاة ؟» . ظل برهة يفكر في ذلك وياقوتة ماشية الى جانبه وقلبها يخفق سرورا وقلقا وهي تتوقع ان تسمع منه ما يعلمه عن حبيبها : فلما استبطأته قالت : «وعدتني يا مولاي ان تخبرني عن حماد . هل خرج من سامرا ؟»

قال : «نعم خرج منها كما قال لك الحارث» .

قالت : «وأيّن هو ؟» . قال : «لا ادري . وقد لقيت منذ بضعة ايام في مكان خارج بغداد وأخبرني انه مسافر الى حيث لا يعلم ، وقد قنص

علي غضبه من الحارث والخليفة من اجلك • كوني على ثقة انه شديد المحافظة على ودك» •

فلطمت خدها بكفها وقالت : «ويلاه وأين اذهب وأين ابيت وكيف أعرف مفره؟»

فقال : «لا بأس عليك ، انك تمكثين في منزلي مع امي حتى يأتي الله بالفرج ، فاني على موعد مع حماد ان يكتب الي عند الحاجة لانه صديقي» •

فقلت : «جزاك الله خيرا يا سيدي ولكن ..»

قال : «لا تخافي يا أختي انما تكونين مع امي في خير وأمان لا يمسك احد بسوء ، ان امي وحيدة في البيت ولا ريب انها تتخذك ابنة لها وتستأنس بك كثيرا» •

واتجهت ياقوتة في تلك اللحظة الى انها على مقربة من الجوسق فوقت وقالت : «اراني بجانب قصر الخليفة؟»
قال : «اني أقيم بقصر داخل هذا الجوسق» •

فتراجعت وقالت : «اكون اذن في خطر اذا عرف الخليفة بأمرى؟»
قال : «كوني مطمئنة • انك في مأمن عندي» • وكانا قد وصلا الى باب الجوسق فلما رأى الحراس ضرغاما وسعوا له وتقدم احدهم فأخذ الجواد الى الاصطبل • وسار ضرغام مع ياقوتة حتى اتى منزله ، فلما رآه الخدم اسرع بعضهم الى أمه فبشروها وأناروا الشموع ، فدخل والفتاة في أثره حتى توسط الدار وأول شيء فعله انه تغرس في الفتاة على نور الشموع وحالما وقع بصره عليها خفق قلبه وبدت البغلة في وجهه لشدة المشاهدة بينها وبين جهان ، فقال في نفسه : «سبحان الخالق ما هذه الصدفة؟ وأحسن بارتياح الى الفتاة ، وأعجبه ما قرأه في محياها من الهبة والجمال رغم ما كان يغشاها من الاضطراب • ويكفي لارتياحه

اليها مشابقتها بحييته بالوجه والصوت • وزاده استثناسا بها ما قاساه في سبيل انقاذها • والمرء بفطرته يحب الذين يشقى في سبيل راحتهم ، ولذلك كان الرجل اكثر انعطافا الى أشد اولاده حاجة اليه • وكلما تب الوالد في سبيل ابنه ازداد تعلقا به • ولو لم يكن قلب ضرغام مشتغلا بجهان لتعلق يياقوتة •

أما آفتاب فكانت قد تهيأت لاستقبال ابنها فلما سمعت وقع خطواته اسرعت اليه وقبلته • ثم شعرت بحركة في الدار فقالت : «من رفيقك ؟» قال : «بل هي رفيقة لك» •

فظنت انه جاءها بجهان فتوجهت يبصرها نحو الحركة التي كانت تسمعا كأنها تستقبل الضيفة وصاحت : «هل هي جهان ؟»

فوقع قولها وفما تديدا على قلب ضرغام فح جراحه فتنهد وقال : «كلا يا أماء ولكنها عزيزة علي لانها خطيبة بعض اصدقائي» •

ودنت الفتاة من آفتاب وهمت بتقيل يدها فضمتها ورجت بها وقالت : «ما اسمك يا حبيبي» •

قالت : «اسمي ياقوتة يا سيدتي» •

فلما سمعت صوتها دهشت وبأن الاستغراب حول مبسمها وفي اختلاج عينيها اليضاوين وقالت : «سبحان الله كأنني أعرف هذا الصوت !»

فقال ضرغام : «أفئك تعنين صوت جهان فانه كثير الشبه به وقد لاحظت ذلك منذ سمعتها تتكلم للمرة الاولى» •

فسكت آفتاب ولم تجبه ، وأخذت الفتاة يدها وأجلستها السى جانبها وجعلت تضمها وترحب بها والتفت الى ضرغام وقالت : «كيف لقيت هذه الياقوتة ، وأين كانت ؟»

فقال : «اتفق لي وأنا عائد من المهمة التي اخبرتك عنها اني مررت

بأسفل المدينة ، فسمعت الفتاة تستغيث من رجلين كانا يحاولان اخذها الى رجل يريد ان يتزوجها رغم ارادتها ، فأقذتها منهما وجئت بها» •
قالت : «ومن هو ذلك الرجل ؟»
قال : «يقال له الحارث السمرقندي من أعوان امير المؤمنين» •
قالت : «ولماذا لم تقبله فانه ذو جاه ومال» •
قال : «لانها احبت رجلا اسمه حماد العربي ، ألا تعرفينه ؟»
قالت : «أظنني سمعت صوته مرة وقد جاء مملك • اين هو الان ؟»
قال : «غائب ، وستبقى يا قوتة هنا حتى يعود • هل يسرك ذلك ؟»
قالت : «يسرنى كثيرا لانها تكون تسليتي اذا خرجت انه في مهمة •
ولقد شعرت من هذه اللحظة كأنني اعرفها منذ أعوام ، اهلا وسهلا بك يا حبيبتي» •



وأمرت مسعودة فأخذتها لتبدل ثيابها وتصلح من شأنها ثم جيء لهم بالطعام فقال ضرغام لأمه : «ألم يأت وردان ؟»
قالت : «جاء منذ بضعة ايام وسألني عنك فلم أقدر ان اخبره عن مكانك » •

قال : «هل اخبرك بشيء عن الافشين ؟»
قالت : «أخبرني انه جاء وعسكر خارج سامرا على ان ينتقل بمد بضعة ايام الينا ، وأظن ان وردان قد عاد اليه او لعله يريد الذهاب اليه غدا او بعد غد» •

ولم يطلوا السهرة التماسا للراحة • وأصبح ضرغام في اليوم التالي وقد عادت اليه هواجسه وأصبح شديد الاهتمام بلقاء وردان ليسأله عما

سمعه من اصحاب الافشين عن جهمان •
وفي أصيل ذلك اليوم جاءه رسول الخليفة يطلب حضوره فلبس
سواده وقلنسوته وذهب اليه في دار العامة ، فاستأذن ودخل فوجد
القاضي احمد فسلم ووقف فاستدناه اليه وأمره بالجلوس فجلس • فقال
له الخليفة وهو ييش في وجهه : «متى عدت من السفر؟»
قال : «أتيت مساء البارحة يا مولاي وكنت عازما على المشول بين يدي
امير المؤمنين قبل ان يأتيني رسوله» •
قال : «من لقيت في طريقك؟»
فطن الى انه يشير الى ياقوتة ، لعلمه ان الحارث لا بد من ان يشكوه
فقال : «لقيت فتاة بين يدي رجلين يعذبانها» •
قال : «وهل انقذتها كعهديك ؟ بارك الله فيك» •
فعلم ان الخليفة يشير الى فضله عليه في انقاذه من مخالب الاسد ،
فخجل وتجاهل وقال : «لم أتمالك يا امير المؤمنين عن انقاذاها . ثم علمت
انها تنتمي الى بعض رجال الدولة فحملت تبعة عملي طمعا في حلم امير
المؤمنين وهو ذنب أستغفر له» •
فضحك المعتصم وقال : «لقد اصطدت حلالا انت أولى الناس
باحرازه ، كيف رأيت الفتاة أهى جميلة؟»
قال : «لا بأس بها يا مولاي» • قال : «فد وجب عليك اقرارك» •
فلم يفهم ضرغام قصده فابتدره القاضي : «أتذكر ان امير المؤمنين
خطب لك جارية؟» قال : «نعم» •
قال : «هذه هي الفتاة بعينها» • فاستغرب ضرغام ذلك الاتفاق
الغريب ، وتحير في الجواب فقال القاضي : «ان امير المؤمنين رأى هذه
الفتاة للمرة الاولى منذ اسابيع وقد جاء بها الحارث يخطبها لنفسه ، وكان
رجل اخر يدعي انها له ، وكنت حاضرا فقال لي امير المؤمنين : (انها

تصلح للصاحب) • وأمر الحارث ان يحتفظ بها حتى يطلبها • وفي هذا الصباح جاء الحارث يشكوك لانك خطفت ياقوتة منه فقال له : (انها للصاحب ولا سبيل لك اليها) • فخرج مفرحا ، ولذلك قال مولانا انك اصطدت صيدا حللا ووجب اقرارك عليك» •

فلم يسع ضرغام الا الدعاء للمعتصم على التفاته اليه وقال : «ان امير المؤمنين يتصرف بمعيده ومواليه كما يشاء» •

فقال المعتصم : «احرزت اجمل نساء سامرا بارك الله لك فيها» • ثم صفق فجاء الحاجب فأشار اليه اشارة فهمها وخرج ثم عاد غلام يحمل طبقا عليه عقد من الجوهر يتلألأ كالشمس فأشار الخليفة الى الغلام ان يقدمه الى صاحب قدمه فبهر ضرغام من لمعان ذلك العقد ووقف احتراما فابتدره المعتصم قائلا : «هذا عقد تلبسه ياقوتة وتتخطى به» • فانحنى ضرغام احتراما وامتنانا وقال : «قد غمرني امير المؤمنين بانهامه» •

قال : «انك اهل لاكثر من ذلك» •

فتناول ضرغام العقد ولفه بمنديله وكرر الدعاء • ثم استأذن وخرج فقصده الى منزله والهواجس تتقاذفه ، على ان أمر الزواج بياقوتة لم يزد قلقا لانه رأى استبقاءها في بيته حتى يجد خطيبها فيجمعه بها دون ان يعلم الخليفة هل تزوجها ام لا • فوصل الى المنزل ولقي أمه فسألته وياقوتة جالسة عن سبب ذهابه الى الخليفة فقال : «دعاني لأمر يتعلق بياقوتة» •

فأجملت ياقوتة لانها كانت تخاف وشاية الحارث ، لكنها اطمأنت لما رآته يتسم ونظرت اليه مستعطفة ، ثم سألته امه عما جرى فقال : «شكنا السمرقندي الى امير المؤمنين فأرجعه خائبا ، وأوصاني بياقوتة خيرا» • فانشرح صدر الفتاة وزدادت اعجابا بضرغام وسمو منزلته عند

الخليفة ونفوذ كلمته في الدولة وأعجبت بهيته وجلال ملته . والاعجاب اذا اقترن بالالفة وبالعادة تحول الى غرام ، ولكن ياقوته كانت مشتغلة القلب بحماد ورأت ضرغاما فوق ما ترجوه لنفسها . ولما سمعت قوله عن الخليفة توردت وجنتاها حياء ولم يمنعا الحياء عن الكلام لانها كانت عاقلة رابطة الجأش فقالت : «أشكر لمولاي الصاحب فضله فقد انقذني من العار والموت ، ورفع منزلتي اذ جعلني تحت حمايته» .

فمد ضرغام يده الى جيبه وأخرج العقد وقدمه اليها وقال : «هذه هدية امير المؤمنين اليك» .

فأصبحت ياقوته لا تدري كيف تعبر عن احساسها فتناولت العقد ودفعته الى آفتاب فأخذته وتلمست حياته وقالت : «يظهر انه عقد جدير بك» . وتقدمت نحوها وقلدتها اياه .

كل ذلك لم يشغل ضرغاما عن قلقه وكل ما حدث في مساء الاسباح اليوم يذكره بحبيته وخاصة العقد لما لبسته ياقوته فقال في نفسه : «لماذا لا تكون جهان هنا وتلبسه» . فلما تخيل ذلك اضطرب وترك الغرفة وخرج ليسأل الخدم عن وردان فلقيه داخلا وفي وجهه دغر . ولما رأى ضرغاما حياء فقال ضرغام : «قد طال غيابك فما الذي أعاقك ؟» . ثم مضى الى حجرة منزلة جلسا فيها ، فقال وردان : «قد عاقني تأخر الافشين عن الحضور لانه لم يصل الى سامرا الا منذ بضعة ايام ، ولم أتمكن من اتمام مهمتي الا اليوم» .

فقال : «وما الذي عرفته عن جهان ؟»

فتوقف وردان لحظة ثم قال : «عرفت من صديق لي في حاشية الافشين لا تخفي عليه من أحواله خافية ان جهان خرجت من فرغانة قبل خروجهم منها» .

قال ضرغام : «عرفت ذلك اثناء غيابك من سامان اخيها» .

فتغير وجه وردان عند سماع اسم سامان وقال : «سامان هنا ؟ اين هو ؟ اين هو ؟ لأقبض روحه .. لعنه الله من منافق» •
فاستغرب ضرغام غضبه وقال : «ولماذا تريد قتله ، ماذا فعل ؟»
قال : «سأقص عليك فعله وانما ارجو ان تخبرني عما قصه هو عليك » •

قال : «اخبرني انه خرج من فرغانة مع أخته فرارا من الافشين ، فلقيهم اللصوص في هذيان فأسروا جهان وقهرماتها ونجا هو ليخبرنا» •
قال : «فأنت عالم بما فعل اللصوص • بقي علي ان أخبرك عما فعله هذا اللعين اليوم • سرت امس لانهم مهمتي في البحث كما أمرتي : فلم أستطع الا صباح اليوم اذ لقيت صديقي فقص علي الخبر • ويئسا هو يكلمني لمحت سامان مارا على فرسه يطلب عرض البر ولسم أتحققه : فسألت صاحبي في شأنه فأخبرني بأنه هو بعينه وانه جاء البارحة في أواخر الليل واجتمع بالافشين وقص عليه خبر اختطاف جهان ولكنه جعل الذنب في ذلك لك - وأساء القول فيك ، ولم أعلم ذلك الا بعد ان غاب عن بصري ولم يبق سبيل اليه : ولولا قراره لضربت عنقه ، او قتله خنقا ، قبحه الله من أجروا لئيم» •

وكان ضرغام قد لمس من قبل نفاق سامان وسوء نيته فأصبح لا يصدق شيئا من اقواله : ولكنه لم يستطع تكذيبه في اختطاف جهان فقال : «قد عرفت نفاق هذا الشاب من قبل ، ولكن هل تظنه كاذبا فيما رواه عن اختطاف جهان ؟»

وجاءت الاخبار اثناء ذلك بقيام بابك واستفحال امره فأصدر الخليفة امره الى الافشين بالسفر مع جنده الى اردبيل ، ولم يتسن لضرغام الاجتماع به •

فراق فرغانة

كانت جهان حين عزمت على الفرار من فرغانة مع اخيها وقهرماتها قد أعدت كل ما نحتاج اليه من خاف وزنه وغلا ثمنه . وعولت على اخيها في تدبير قافلة يسرون في ظلها تجنباً لخطر البوادي التي لا بد من قطعها قبل الوصول الى العراق . فجاءها سامان وذكر انه هيا كل شيء . فآخذوا في نقل الاحصال محتجين بالسر الى مصيف قريب . ولما دنا وف الرحيل وغلت امها لن تعود الى بلدها بعد ذلك عظم عليها فراق مسقط رأسها وهجر قصر ابيها وفد ألفت هواءه وماءه وظلاله وعانت بين اهله ومنازله وأسواقه ، فقضت ايامها الاخيرة منقبضة الصدر . وقد ذهبت بناشتها وأخوها يسهل عندها الخروج وقهرماتها ترى في خروجها شططا . وأما هي فلم نردد في الامر لحظة واحدة رغم ما أحسنت به من الوحشة . وفي الليلة التي فضوها على أهله الرحيل اسدعت فيهم الدار اليها وأوصنه بالقصر وأهله خيرا وأسرت اليه ان قد يطول عيائها فليكن امينا سيطا . فأسف لسفرها وان لم يعرف حقيقه غرضها ولو علم لبكى بكاء مرا على فراقها لانه كان يجعلها حتى العبادة . وكذلك كان احساس كل من عرفها او عاشها لما فطرت عليه من اللطف والذكاء والهيبة والجمال .

وفي الصباح التالي خرجت على جوادها الادمي كأنها ذاهبة الى منزله او مصيف . وركب معها اخوها وقهرماتها ولم تماالك عند خروجها من باب المدينة ان التفتت ودمعت عيناها حزنا على ما خففته هناك من ثمار شبابها وجنى ابيها . لكنها تناسكت واسترجعت رشدها وعزت نفسها بما سلقاه من اسباب السعادة بقرب حبيها .

وكانت القافلة التي سافروا فيها قادمة من بلاد الهند بأحمال العطريات
والبهارات والانسجة قاصدة الى خراسان ، فضمو أحمالهم الى أجمالها ،
وقد اعتمدت جهان في ذلك على أخيها وليست ثياب السفر وأقلعت
القافلة في مساء ذلك اليوم وهي مؤلفة من قطارين مسلسلين من
الجمال والبغال على بعضها الاحمال وعلى البعض الآخر الرجال ، غير
المشاة من المكارين والسياس على أقدامهم ومعهم الكلاب وأدوات الطبخ
والنوم ، فان القافلة كالبلد يمشي بأهله ودوابه وأثاثه • تمشي ساعات
من النهار وساعات من الليل تختلف مقاديرها باختلاف فصول السنة ،
حسب أوجه القمر ، يحدق بها حراس من الرجال تعودوا الاسفسار
والاخطار أتداء الابدان يعرفون الطرق ولهم صداقة ورهية عند قبائل
التركان بدو الترك المتفرقين في البادية بين نهر جيحون ونهر الشاس •
والمسافة بين النهرين تقطع في اسابيع وقد تستغرق الشهرين • ناهيك بما
فيها من اللصوص وقطاع الطرق • ولذلك لا يجسر على السفر هناك غير
القوافل الكبيرة • وتحدي القافلة اثناء السير نظام الجند للحرب • وفي
ساعات الراحة تضرب الخيام وتوقد النيران وتذبح الاغنام او الابفار
وتنصب القدور على النار ويشغل القوم بالاكل والنوم •

ولم تكن جهان جربت هذا السفر ولا ذاقته مثله ولا سمعت به في
حياتها ، فكانت تحمل ثقله متجسلة بالصبر ، وتعزي نفسها بقاء الجيب •
كل ذلك من معجزات الحب وان امره لعجيب •

ولو اردنا تفصيل ما لقوه في سفرهم الطويل من حر النهار وبرد
الليل وخوف قطاع السابلة وأهل الغزو وما اصابهم من عطش او جوع
لفراغ مؤوتهم من الماء او الطعام قبل بلوغ المكان الذي يتزودون منه
اضاق بنا المقام • فنقول موجزين انه لما بلغت القافلة (الري) اشار سامان
على أخته بالتخلي عنها ليسيرا وحدهما لان القافلة تمشي متناقلة وليس

طريقها طريقهم الى العراق اذ تتوجه شمالا . فأذنت جهان لرأي اخيها وانفردوا بأحمالهم ودوابهم عن القافلة . وفي مساء ذلك اليوم بغتهم جماعة من الرجال على الخيول في مكان بعيد عن همدان ، وكانت جهان على فرسها فدافعت عن نفسها دفاع الرجال . وأظهر سامان دفاعا حاميا . ولكنهم غلبوا على أمرهم فقبضوا على جهان وفهرماتها وشدوا وثاقهما وفر سامان بحجة ايصال الخبر الى ضرغام .

فلما رأت جهان نفسها في الاسر صاحت بكبير القوم وهم جميعا ملثون وقالت له : «ما الذي حملكم على هذا العمل ؟» اذا كنتم تطلبون المال فهذه احبالا خذوها وأطلقوا سراحنا ولن نطالبكم بشيء منها» . فأجابها الفارس وهي اول مرة سمعت كلامه وقال : «لسنا لصوصا يا سيدتي . ولا حاجة بنا الى المال وانما أمرنا ان نحمل عروس فرغانة الى اعظم رجل في الارض لم ترض به طوعا فمساها ان يرضى به كرها» . فلما سمعت كلامه ادركت ان فخا نصب لها . وكانت تؤثر ان يكون القوم لصوصا ييغون المال على ان تكون هي بغيتهم . ليس لانها تخاف ان تغلب على امرها فانها كانت من رباطة الجأش وثبات الجنان على ما علت . ولكن شق عليها فراق حبيبها . فأرادت ان تزداد بيانا فقالت : «ولكن ما تأتونه يا صاح لا يشبه أعمال العظماء» . قال : «وماذا يعمل الرجل اذا اضطر ولم ير مركبا يركبه الا هذه الوسيلة ؟ ماذا يفعل اذا تقدم خاطبا فرد خائبا ، وهو كبير القدر تأبى نفسه الفشل ؟»

قالت : «يترك الخطبة والخطيبة» .

قال : «واذا كان مقتونا قد غلب على امره» .

قالت : دعنا من ذلك فاني لا اراكم الا لصوصا تطلبون المال فهذه الاموال لديكم وأنا الكفيلة بأضعافها اذا اطلقتم سراحنا» .

قال : « اما اذا اعطينا المال فنشكرك كثيرا ، ولكننا لا نستطيع ان نطلق سراحك . ولا ينبغي يا سيدتي ان تحزني على شيء أضعته بهذا الانتقال فانت ذاهبة الى اعظم رجل في العالم فاذا احسنت معاملته ملكت الرقاب » .

فأشكل عليها فهم حقيقة ما يعنيه فقالت : « لم أفهم مرادك ، من هو ذلك الذي تعنيه ؟ »

قال : « ستعلمين كل شيء بعد بضعة ايام . فاطمئني وستكونين معنا معززة مكرمة ، ثم متى وصلنا الى المكان المقصود كنت في أرغد عيش وأسعد حال » .

قضت عدة ايام مع فهرماتها وأولئك القوم على أتم ما يرام من الاعزاز والاكرام . وكانوا قد حلوا وثاقهما في صباح اليوم التالي وقموا بخدمتهما احسن قيام من الطعام والشراب والمبيت . وقد أتيح لجهان الفرار لو أطاعنها نفسها عليه . ولكنها اكبرته وخافت مغبتها . وكبير النفس لا يطاوعه وجدانه على الفرار حتى من الموت .

مرت في اثناء هذه الرحلة بصدن وفري وجيان وأوديه وسهول وحزور . ورائت أفواما من أمم شتى فعلت من القرائن انها مرت باذريجان وجاء العريف ذات يوم واخبرها انها صارت في ارمينيا وأنها لا تلبث ان ندخل أردبيل . فعلت انهم سائرون بها الى بابك الخرمي . فندكر انه كان قد طلبها من ايها ولم تقبله ، فنحفت انها محبولة اليه فأخذت تتأهب لدفعه وعلمت انها مكيدة من اخيها فندمت على الركون اليه .

وقد اصاب ظنهما بسامان فانه طبع على اللؤم وزاده فعل اييه نفسه عليه وعلى أخته . وكان صاحب أطماع لم يسنطع تحقيقها بعلو الهمة والبسالة مثل كبار الرجال فالنمسا بالحيلة والخداع . وليس أشأم على الامة من ان يعجز رجال المطامع فيها عن نيلها بأعمال نفاق ومصلاحتها . لانهم حينئذ

يضحون بمصلحتها في سبيل مطامعهم . فانتظم سامان في سلك الخرمية . وهي جمعية سرية قامت على مقاومة اصحاب السيادة ، وزعيمها في ذلك العصر بابك الخرمي صاحب أردبيل . وكان الخرمية يسعون في تأييد سلطته سرا . وكان شديد البطش ببالغ في اقتناء النساء لا يسمع بامرأة جميلة الا سعى في استجلابها فاذا لم ينسطع ذلك بالجاه تطلبها بالمال فذا أعجزه احضارها بالمال حملها بالقوة . فشاع خبره في الآفاق ، وسمع بجهان فبعث يخطبها على يد سامان فلم يرض ابوها ففس الى سامان انه اذا اناه بها رفع قدره وأغناه وقلده مصبا عاليا . ولم يكن سامان قادرا على شيء في حياة ابيه فلما توفي ابوہ وند حرمة من الارث ازداد رعبه في الانتقام ، ولقي الاصبهذ نائب بابك في فرغانة أيام التورور في بعض جلسات الخرمية التي كان يحضرها سرا فيغيب عن البيت اياما وابوه لا يعلم وانما كان يقضيها في الكيد والنواطؤ . فتواطأ معه على ان يحتال في حمل جهان الى أردبيل وهو لا يبالي عواطف المحبين لدناءة طبعه وهو نافق الرجولة . وعزم على ذلك خاصة بعد مقابلته للافشين واملائته على وصية ابيه ، فأصبح همه الانتقام من الافشين فوجد في تنفيذ المؤامرة مع الاصبهذ سبيلا لنيل ما يساه من التروہ والنفوذ والانتقام من عدوه . فاتفق مع الاصبهذ على ان يهيئ رجالا يكسبون في الطريق بين الري وهمذان ليأسروا جهان اثناء سفرها الى العراق ليظهر للملأ انهم اخذوها منه قهرا . وبعد ان اخذوها لم يكن غرضه من الذهاب الى العراق الا اللقاء الفتنة بين ضرغام والافشين . وهو يعام بسالة ضرغام وتقانيه في سبيل جهان فان علم ان الافشين أسرها أسرع الى قتله . وكان سامان ضعيف العزم قليل الدهاء . فلم يحسن سبك حيلته ، فلم ينظر امر اختفائها على ضرغام . فرجع من العراق وهو يعتقد انه انم مهتة وفار بمرامه .

أما جهان فلما علمت انها على مقربة من أردبيل قسبة أرمينيا في ذلك الحين اخذت تنهياً لدفع ما يهددها • وكانت تسمع بياك وتعرف انغماسه وتهتكه وتعلم انه مقيم بأردبيل • وما عثم الركب ان وصلوا الى غيضة كثيرة الادغال والاشجار اذا دهم اهل أردبيل امر لجأوا اليها فتمنعهم وتمصمهم ممن يريد أذاهم فهي معقلهم ومنها يقطعون الخشب الذي يصنعون منه الصواني والقصاع ، واستغرقت جهان في تفكيرها وهي تنظر الى تلك الغيضة فيما تخاطب به بابك لتدفع أذاه ، وذكرت ضرغاما وقالت في نفسها : «ماذا هو فاعل اذا بلغه ما انا فيه ؟»

وفيا هي في ذلك رأت الركب يتحول عن الطريق المؤدي الى أردبيل ويدخلون الغيضة • وأناها رجل منهم اوما اليها ان نحول شكية جوادها الادهم نحو الغيضة ففعلت وهي لا تعرف السبب • وساروا في طريق وعر يخترقون الاشجار المشبكة وجهان تلتفت يمينا وشلالا لعلها تعرف سبب هذا السير ، واذا بعريف الركب جاءها وزاملها بجواده وخاطبها قائلاً : «اراك تستغرين اتجاهنا الى هذا الطريق او لعلك تخافين ؟»

فالت : «اني لا اخاف شيئاً ، ولكنني أستغرب دخولكم هذا الطريق الوعر بعد ان كنا على مقربة من أردبيل» •

فأكبر العريف جراتها وكبر نفسها وقال : «أظنك لم تشاهدي الراية المنصوبة على مقربة من الطريق» •

قالت : «كلا وأين هي ؟»

فأوما اليها ان تنظر وصعد بها الى آكسة هناك فلما صعدا قال لها : «ألا برين هذه الراية ؟»

فلما وقع نظرها عليها خفق قلبها لانها راية الافشين فقالت : «انها راية المسلمين» •

قال : «نعم وقد جاءنا احد الكوهبانية (وهم اصحاب الاخبار عند

قدامى الفرس يشبهون قلم المخابرات في هذه الايام) وأخبرنا ان مولانا قد غادر أردبيل واحتلها المسلمون بعده» .

قالت : «أظنك تمنى بابك . والى اين ذهب؟»

قال : «أخبرنا الكوهباني انه أوغل في ارمينيا وتحصن في بلد منيع يقال له «البذ» عند نهر (ارس) ونحن ذاهبون اليه» .

وأنست من الرجل لطفا واكراما كثيرا فطمعت في ان يطلق سراحها بعد ان شغل القوم بالحرب فقالت : «فأتم اذن ذاهبون بنا الى البذ؟»
فال : «نعم يا سيدتي وهي على بعد ايام من هنا» .

قالت : «وهل حتم ان أذهب معكم؟»

فأدرك الرجل انها تشير الى امكان تسريحها فقال : «ان امر مولانا فضاء لا سبيل الى نقضه ، هذا ولو اتنا اخلينا سبيلك هنا لكنت فسي خطر شديد ، ان لم يكن من اللصوص فمن الوحوش» .
وكانت خيزران على فرس وراء فرس جهان : فالتفتت جهان اليها فابتدرتها خيزران فائلة : «وما الذي تخافينه عند (بابك) ومثلك لا يخشى عليه ؟»

فتشجعت جهان بكلام خيزران وأدركت انها لم تقل ذلك اعتباطا .
ثم عادوا الى المسير صعدا وجهان تلتفت الى ما حولها تتأمل وحشة ذلك المكان وسعة تلك الفيضة ، فوقع بصرها من بعد على مدينة أردبيل ، ورأت ساحتها الكبرى غاصة بالجند والرايات الاسلامية ، وهي تعلم ان الافشين نفسه ليس هناك لانها تركه في فرغانة . وان النازلين بأردبيل فرقة من جنده .

وكان الوقت ظهرا فحث الركب خيولهم للخروج من الفيضة فبل دخول الليل خوفا من المبيت فيها . ولما اجتازوها وواصلوا السير بعدها مروا بمدن كثيرة منها ارشق وخش وبرزند . ورأت جهان رايات

المسلمين على أسوار هذه المدن التي ليست الا محطات لاختزان مؤونة الجند اثناء انتقاله لمحاربة بابل . فكأنك كلما تقدمت أحست ببرد الطقس حتى اشرفوا على البذ . فرأى أشبه بالمعقل او الفلعة منها بالمدينة لانها مؤلفة من قصور عدة كالقلاع يحيط بها كلها سور هائل عالى الابرار والابواب وفوقها أعلام الخرمية : والارض في تلك الجهات جبلية وعرة يصعب مرور الجند فيها بأثقاله وأحماله . فعلمت ان بابل التجأ الى ذلك المعقل لمناعته حتى يكاد يستحيل على المسلمين اخذه .

وسبق واحد من الركب الى البذ يستأذن في الدخول ويسأل اين ينزلون جهان ، ثم عاد وأتار بالدخول من باب غير الذي كانوا عازمين على الدخول منه . ولما صارت جهان داخل السور شعرت كأنها في نفص فاستوحشت ، وأحست خيزران بوحشتها فسأقت فرسها الى جانبها وسألت كبير القوم : « اين اتم ذاهبون ؟ » . فقال : « ان مولانا الان في خارج البذ وقد أمر ان نأخذ عروسه الجميلة الى قصر النساء هنا فتمكث فيه مكرمة معززة حتى يأتي » .

فأجفلت جهان عند سماعها قوله : « عروسه » . ولكنها بجلدت وظلت ساكنة حتى اقبلوا على القصر . وله سور خاص ورجة وحديقة . وكأنه حصن فائمه بنفسه . فوقف لهم الحراس ووسعوا . فدخلت جهان وفهرماتها على فرسيها من الباب الكبير . حتى اذا دنت من الباب الصغير المؤدي الى المساكن ترجلت وترجلت خيزران معها . وأسرع بعض الخدم لتناول الفرسين وفد ادهشهم ما رأوه في تلك القادمة من الجمال والهيبة لانها لا تتحجب .

وأسرع عريف الركب الى الوقوف بين يدي جهان باحترام وقال : « ارجو ان تكون سيدتي قد أغضت عن جرأتي في حملها على غير ما تريد فاني مكره على هذا بأمر سيدنا ومولانا ، ولكنني بذلت جهدي فسي

راحتها ، وأرجو ان تذكرني بالخير لدى الامير ؛ فلا شك في انها
سكنون الآمرة الناهية !»

قالت : «ما اسمك ؟» • فقال : «بهزاد يا سيدتي» •

قالت : «والى اين تذهب الان ؟» • فال : «الى قهرمانة القصر وهي
معموم بما تحتاجين اليه من اسباب الراحة» •
وكانت خيزران واقفة تسع ما دار بينهما فقالت للرجل : «ألا تعرف
من اهل هذا القصر امرأة صديقة ؟»

فقال : «أعرف اكثرهن ؛ وهن من امم شتى ولكنني اظن مولاتنا
ستأنس بالسيدة هيلانة فانها من بيت الامراء . وقد عرفت بيت زوجها
بأرمينيا قبل ان أمر مولانا بابك بضها الى اهله . وكنت مسن حملوها
اليه وتعارفنا في اثناء الطريق . فرأيتها عاقلة لطيفة وأظن مولاتنا تستأنس
بها . والآذ أسأذن في الانصراف فقد افلت القهرمانه • وأنا أسسى
بهزاد يا سيدتي !!» وانصرف •

ظلت جهان واقفة هادئة رزينة وقوف الملكة بباب قصرها ؛ حتى
وصلت القهرمانه اليها ، وهي عجوز طويلة القامة ، تدل ملامحها على ما
كانت عليه من الجمال في شبابها . وقد لبست ثوبا يلالاً بالوششي
والنطريز ، وحول جيدها العقود وفي يدها الاساور وفي أذنيها الاقراط .
فلما وقع نظرها على جهان اكبرت ما هي عليه من المهابة والجمال رعم
آثار السفر الطويل : ورأت في عينيها معاني لم تعهد مثلها في واحدة من
عشرات النساء اللاتي عندها • واستغربت رباطة جأشها مع انها جاءت
مكرهة ، وكانت تعلم علو منزلتها وكيف طلبها بابك من ايها فلم ترض
به ، فتوقعت ان تراها منكسرة القلب باكية حزينة • فلما رأتها رابطة
الجأش هادئة ظلتها راضية بما قسم لها • ولما دنت منها رحبت بهما
وقالت : «مرحبا بعروس فرغانة • يشق علي ان تحملي الينا قسرا وأرجو

أن تكوني قد غيرت رأيك» •

فلم تجبها جهان ، ولكنها ابتست ومشت معها في دهليز القصر مطرقة • ولو تلفت لرات نساء القصر يتشابهن ويتزاحمن للنظر السيئ ضرتن • فلما شاهدن جمالها وهيئتها حسدنها لأنها سيكون لها المقام الاول عند بابك • اما هي فما زالت سائرة لا تبالي حتى أدخلتها القهرمانة الى حجرة مفروشة بالطنافس فرشاً حسناً وقالت لها : «هذه غرفتك يا حبيبتي فاستريحى فيها» •

قالت : «وأين ثيابي ؟» فقد اخذوها في جملة الاحمال •

قالت : «ستكون عندك بعد قليل» • وخرجت وأرسلت اليها

صانديها •

ولما خلت جهان الى خيزران في تلك الغرفة ، أيقنت انها وقعت في الفخ فانقبضت نفسها ولم تتمالك عن البكاء برغم تجلدها ، فوقفت خيزران بجانبها تواسيها متجلدة ، ولكنها لما رأت دموعها تنحدر على خديها انقطر قلبها وترامت على قدميها وأخذت تقبل طرف ثوبها وتقول : «آه يا سيدتي ما الذي اصابنا ؟ كيف جئنا وكيف أخذنا ؟ وأين نحن ؟» اين ضرغام الان ؟ • واسترسلت في النحيب ، وجهان تبكي ولا تتكلم • ثم شعرت خيزران بأنها اخطأت باظهار ذلك الضعف بين يدي سيدتها فتماسكت وقالت : «ولكنني واثقة بتعقلك وقوة جنانك ، وأنا رهينة اشارتك» •

قالت : «سمعت بهزاد يشي على امرأة من نساء هذا القصر اسمها هيلانة ، فلعلها تؤنسنا اذا عرفناها • هل لك ان تبحي عنها وتأتيني بها؟ وقبل ذهابك هيئي لي ثيابي» •

فأعدت لها ما تحتاج اليه ومضت ، وكانت الشمس قد أذنت بالزوال وأخذ الخدم في اثارة القصر بالشموع ، فبدلت جهان ثيابها واستلقت

والتفتت الى ما حولها ، فلما رأت نفسها في تلك الحيرة وبينها وبين
فرغانة سير بضعة اشهر ، وكذلك بينها وبين سامرا ، فكرت في ضرغام
وساءلت نفسها : ترى هل علم بما اصابها ؟ او هل من سبيل الى انبائه
بمكانها وما هي فيه فلمله يستطيع انقاذاها . ثم تذكرت اخاها سامسان
وساءلت نفسها ما دهاه ؟ وهل قتل في المعركة ام فر الى مكان آخر ؟
وفيما هي في ذلك قرع الباب ودخلت خيزران تقول : «قد جئتك
بالسيدة هيلانة يا مولائي» .

فهتت جهان بالوقوف للملاقاة ، فأسرعت هيلانة وأجلستها وجلست
الى جانبها وهي تهش لها وترحب بها كأنها تعرفها من قبل . واستأنست
جهان بها وأحست كأنها في قصر ابيها بفرغانة بين اهلها لانها آنست في
وجه تلك المرأة لطفا ومودة واخلاصا ، فضلا عن الجمال . وكانت هيلانة
شعراء الشعر زرقاء العينين بيضاء البشرة لا يسارح الابتسام فيها ،
فابتسمت جهان لها وشكرت تلتفها ، فقالت هيلانة وهي تبسم تشجيما
وايناسا : «مرحبا بعروس فرغانة ، لقد طالما سمعت بجمالك وتمعلك ، وقد
مضى وقت ونحن في انتظارك» .

فقالت : «ما زلت أحسبني ذاهبة الى الجحيم حتى رأيتك فخفت
المصيبة عني» .

فأحست هيلانة عند سماع صوتها بلذة ، وشمرت بجاذب نحوها
وكانها تذكرت بلواها هي فانقبضت نفسها وقالت : «هكذا اراد المولى يا
حببتي ، ولو انك قست بليتك بيلية سواك لهان عليك امرك . لو عرفت
ما فعلوا بي لرأيت انهم رحموك» .

فسألتها جهان ان تقص حديثها عليها عسى ان يخفف ما بها ، فتنهدت
هيلانة وقالت : «لا بد انك عرفت من وجهي وضعف لغتي الفارسية اني
غير فارسية ، وما انا تركية ولا ارمنية وان كنت اخذت من ارمينيا ،

ولكنني يونانية نشأت في بيت ابي في عمورية ، وخطبني بطريق من بطارقة ارمينيا وتزوجني وحملني الى بلده . ولم أكد أقيم معه عامين حتى بلغ هذا الخرمي خبري (وخفضت صوتها) فبعث يطلبني من زوجي فلما أباني عليه بعث قوة من رجاله اغتسموا غياب زوجي وحملوني الى اليه بالقوة فحبسني هنا منذ بضعة أعوام فلا انا أعرف اين زوجي ، ولا ما فعله بعدي . وهو يعرف مقري طبعاً ولكنه لا يجد سبيلاً الي . هذا اذا كان لا يزال حياً . قالت ذلك وشرقت بريقها ثم مسحت دموعها وابتمت وقالت : « ما قصدت ان أكدرك بهذا الحديث ، ولكنني اردت ان أخفف مصابك » .

أما جهان فأعظمت مصاب هيلانة وهمت بأن تقص عليها حديثها فأرجعها الحياء . فتهتدت وأجبت تغير الحديث فقالت : « اين هو بابك هذا ، وكيف تعيشون هنا ؟ »

قالت : « ان الرجل يقيم بقصر غير هذا قريب من اسوار هذا البلد ؛ وذلك ليراقب تحصيناته ، وهو ينقل من يشاء من نساء هذا القصر اليه لنقيم عنده يوماً او بضعة ايام على ما يترأى له » .

قالت : « بلغني انه اليوم في شغل عن هذا القصر وأهله بأمر ذي بال » .
قالت : « نعم انه يتأهب لحرب شديدة » .

قالت : « مع من ؟ » . قالت : « جاء جواسيسه بالامس ، وكان فد اسلمهم ليتجسسوا أحوال المسلمين في العراق ، فأخبروه ان المسلمين يتأهبون لارسال حملة عظيمة عليه ، يقودها الافشين صاحب أشروسة بنفسه » .

فلما سمعت اسم الافشين ارتجفت وتذكرت انه علة بلواها ، ولو اتبعت هيلانة لرأت أثر ذلك التغير في عينيها ، ولكنها لم تكن تعرف عن جهان الا انها بنت مرزبان في فرغانة طلبها بابك ولم ترض به فاخطفها

قسرا • فقالت جهان : «وهل جاء الافشين نفسه؟»
قالت : «لا أدري ولكنه آت ولا شك في ذلك ، وقد خرج بابك من
البذ في جماعة من رجاله ليقيم العراقيل وينصب الارصاد في الطريق .
وقد لا يعود الينا قبل بضعة ايام» •
ففرحت للخبر ونبهها ذكر الجواسيس الذين عادوا من العراق
فسألت : «هل تعرفين احدا من الجواسيس الذين عادوا من العراق؟»
قالت : «خادمتي تعرف واحدا منهم» •
وكانت خيزران قد ذهبت وعادت بالعشاء الى سيدتها ووقفت تسمع
الحديث ، فلما سمعت هيلانة تقول ان خادمتها تعرف احد الجواسيس
ابتدريتها قائلة : «أي خادمة يا سيدتي؟»
قالت : «التي دلتك علي» •
قالت «عرفتها ، حقا انها لطيفة كأنها اقتبست من سيدتها» •
فقالت هيلانة وهي نضحك : «لذا وقع الجاسوس في هواها ولا يزال
يحبل اليها الهدايا ويأتمر بأمرها ويريد ان يتزوجها» •
فسرى عن جهان عند سماعها ذلك ، ونظرت الى خيزران فرأتها تنظر
اليها فتفاهمتا فقالت خيزران : «أريد ان أقترح عليها امرا تكلف خطيبها
به في طريقه الى العراق • هل تساعديني في ذلك؟»
قالت : «حبا وكرامة ، أعدي ما تريدين اعداده» •
فتهلل وجه خيزران فرحا لعلها انها تستطيع ارسال خبر سيدتها الى
ضرغام • ثم وضعت المائدة فتناولن العشاء معا ، وتذكرت هيلانة ان
جهان في حاجة الى الراحة من تعب السفر فاستأذنت في الذهاب على ان
تعود في الصباح فتأخذها الى غرفتها •

بين بابك وجهان

بات جهان ليلتها تنقادفها الهموم من كل جانب ، فأرادت ان تكتب الى ضرغام كتابا ولكنها خافت ان يقع الكتاب عمدا او سهوا في يد غريبة فتكون العاقبة وخيمة . فصمت اخيرا ان تبعث الرسالة شفاهها . فلما نهضت في الصباح اخبرت خيزران بما استقر عليه رأيها : فاستحسنته وقالت : «يكفي ان نخبر سيدي ضرغام بأن جهان في البذ عند بابك» . قالت : «هذا الذي اراه» .

فقلت : «آلا تزورين هيلانة ؟» ومتى كنا عندها أقابل الخادمه وأنفسمها ما تصنعه ؟

فالت : «حسنا» . وأخذت في اصلاح شأنها وهمت بالخروج واذا بأحد الخصيان قد دخل وقال : «اين السيدة جهان ؟» فلما سمعت جهان اسمها أجفلت وظنت بابك اتى او انه بعث يطلبها . فسكنت وتصدت خيزران للرسول وسأله عما يريد فقال : «ان اخاها يريد مقابلتها !»

وما سمعت جهان ذكر اخيها حتى تنازعها عاملا الفرح والغضب — فرحت لملها تسمع منه خيرا عن ضرغام ، وغضبت لانه خدعها ، فقلت للرسول : «اين هو ؟» فليدخل .

فدخل سامان وعيناه تذرفان الدموع وقد احمرتا من البكاء ، ولما أقبل عليها ترامى بين يديها وهو يبكي ، فشغلها بذلك عن تعنيفه . ولم تفهم سبب بكائه فابتدرته قائلة : «ما بالك ، ما الذي يبكيك ؟» قال وصوته مختنق من البكاء : «لا ادري ..»

قالت : «كيف لا تدري .. قل .. قل» .
فلم يجيبها وسكت وجعل يمسح دموعه بكمه وهو مطرق ، فقالت :
«من اين اتيت ؟» . قال : «من سامرا» .
فقالت : «وكيف ضرغام ؟ هل لقيته ؟» . فلما ذكرت ضرغاما عاد الى
البكاء فاختلج فاجها في صدرها ووقفت فجأة وصاحت فيه : «قل ما بالك ؟
كيف ضرغام .. اين هو ؟»
فتراجع وأمسك بيدها كأنه يستمهلها حتى يسكن روعه ثم قال : «لا
أعلم اين هو» .

قالت : «ألم تقل انك كنت في سامرا ؟»
فال : «نعم كنت فيها . ولكنه ليس هناك» .
فقالت : «ضرغام ليس في سامرا ؟»
فال : «نعم يا أخي ليس هناك ، وقد سألت الناس كافة فلم اجد
بينهم من يعلم اين هو» .
فاخذتها الدهشة ، وبقيت تنظر اليه متسائلة ، فعاد الى الكلام فقال:
«ماذا اقول ؟ ان ضرغاما ليس في سامرا ، ولم يره احد رجع اليها بعد
ذهابه الى فرغانة» .

فلما سمعت قوله على الدم في عروقها ، وكاد الغضب يغلب على
رشدتها ، لكنها تجلدت وأمسكت نفسها ، فتقدمت خيزران وأخذته بيده
نحوها وقالت : «صرح . ما الذي سمعته ؟»

فقال وهو يخفض صوته معاذرا ان تسمعه أخته وهي واقفة تسمع :
«لما سطا علينا اللصوص وقبضوا على حبيتي جهان وعليك رأيت حتما
علي أن أبلغ الامر الى البطل ضرغام ، فأسرعت الى سامرا وقصدت الى
بيته فيها فوجدته خاليا خاويا ، سألت عنه كثيرين فلم اقف له على خبر .
وأخبرني احدهم ..» . فال ذلك وبلغ ريقه وسكت مطرقا . فلما توقف

عند هذا أصغت اليه جهان وتناولت بعنقها وأشارت اليه خيزران ان يصرح بما سمعه فقال : «اخبرني ان عدونا الاكبر سبب مصائبنا جميعا قد بعث اليه جماعة من رجاله كمنوا له في منحى الطريق وغدروا به» . قال ذلك وبكى .

فلما سمعت جهان قوله ورأته يبكي امسكت نفسها حتى كف عن البكاء ، ثم تفرست في وجهه تفرس ناقد وهو مطرق لا يستطيع النظر اليها كأن أشعة نارية تنبعث من عينيها فتبهر بصره — والمنافق لا يستطيع تثبيت بصره في عيني احد ولاسيا اذا كان في غضون نفاقه — فلما لاحظت ذلك تنبه ذهنها الى احتمال كذب سامان . وبدلا من ان يقيمها الخبر ويقعدها حتى يخرجها عن الصواب : كما توقع . اخذت تراجع اعمال اخيها السابقة ، فرجحت انه يكذب عليها لحاجة في نفسه فقالت : «هل تقول الحق يا سامان ؟»

قال : «وهل أخلق الاخبار من عندي ؟ لقد قصصت عليك ما رأيته وسمعته ، وأتسنى من صميم قوادي ان يكون كذبا» . فأطرقت هنيهة ثم قالت : «من الذي أنبأك اني هنا ، ومن اذذاك القصر ؟»

فلما سمع سؤالها ارتج على عليه وأخذ على غرة ، لان معرفته مكانها نذل على علاقة بينه وبين اللصوص ، فتوقف حينا . ولكنها لم تسهله حتى يصيء الجواب فقالت : «لا اطلب منك جوابا . ويكفي ما فهمته فاذهب الان الى اصحابك الخرمية لعلهم يكافئوك على صنيك . اذهب» . قالت ذلك وخرجت من الغرفة وكانت قد تهيأت للذهاب الى هيلانة . فخرج سامان وهو يهز رأسه ويتظاهر بتعجبه من تصرف أخته وانكارها ما يقول .

فلما خلت خيزران الى جهان قالت : «ارى يا سيدني ألا نستخف بما

ذكره سامان وأن نرسل من يأتينا بحقيقة حال ضرغام» .
قالت : «لا ريب عندي في كذب سامان . ولكنني أرى ان تكلفني
الجاسوس ان يذهب الى سامرا ويسأل عن ضرغام رئيس حرس الخليفة» .
وذهبتا معا الى زيارة هيلانة فرجت بهما . وجلست السيدتان
للحديث وأست خيزران مهمتها مع الجاسوس .

* * *

كانت قهرمانة بابك سيدة قصره الآمرة الناهية فيه . وكان جميع من
يضمهم من النساء والختيان يحتنون بأسها ويخفون لخدمها لانها
الوسيلة بينهم وبين بابك . الا جهان فانها بنيت على سليقتها منطلقه
متحفظه . ومع هذا كانت القهرمانة تجل قدرها وببالغ في اكرامها . وبعد
ايام جاءت الى جهان ووجهها يهمل بشرا فحينها وقالت : «ابشري ان
العربس قد جاء !»

فاجفلت جهان ولم نجب ، فحملت القهرمانة دباب منها على محمل
الحياء فقالت : «جئتك من قبل مولانا بابك . فانه رجع من سفره ولما علم
بجيئتك سر سرورا عظيما وأمرني ان ادعوك اليه» .
فأجابتها جهان بهدوء وسكينه : «الى اين ؟» . قالت : «الى قصره» .
قالت : «أليس هذا الذي نحن فيه قصره كذلك ؟»
قالت : «بلى ولكنه ألف ان تنتقل نساؤه للاقامة معه هناك» .
فهزت جهان رأسها انكارا وابتاه وقالت : «لا» . ولم زد .
فعبجت القهرمانة لجوابها وهي في الاسر بين مخالب الابد . وقالت
لها : «ان بين هذا القصر وقصر بابك دهليزا مسفوقا تسير فيه المراه
مكشوفة كأنها في غرفتها ولا يراها احد» . فيها ولا تخشي شيئا» .

فظلت جهان جالسة لا تبدي حراكا ، ففضبت القهرمانة لهذا الاستخفاف وقالت بصوت عال : «أنصح لك يا بنية بأن تنهضي ولا تستخفي بهذا الرجل فانه فتاك لا ييالي احدا اذا غضب» • ثم خفضت صوتها ودنت منها ووضعت يدها على كتفها تحجب اليها وقالت : «انتي شديدة الحرص عليك لاني احببتك منذ رأيتك - قومي يا حبيبتسي قومي» • فرفعت جهان بصرها اليها وقالت : «أشكر لك شعورك ، ولكنني لست بخارجة من هذه الغرفة» •

فنفرت القهرمانة من الجواب وتحولت نحو الباب وخرجت ، وكانت خيزران واقفة تسبح ما دار بينهما ، وساءها ما ابدته سيدتها من الالفة والشدة وهت بلومها بعد خروج القهرمانة . فسبقتها جهان قائلة : « لا نقولي شيئا يا أماه . فاني لا أبالي ما يكون من هذا الجلف العاتي • انه يريد ان اذهب اليه مختارة • ولكنني لن اذهب وما قدر يكون • على اني رغم وحدتي وأسري هنا أشعر بأني لي قوة وسلطانا ، كما لو كنت في قصر ابي بين اهلي وأعواني • ذريه يفعل ما يشاء فان عروس فرغانة وخفييه ضرغام لا تذلل لانسان !»

وفهضت فالتفت فوق ثوبها بمطرف من الخز ، وتخبرت بشال مزركش التماسا للدفع لانها في اقليم بارد • ومشت في ارض الغرفة مطرقة تفكر فيما عسى ان يفعل بابك اذا بلغه ابأوها ، وعزمت على الدفاع والثبات لآخر لحظة في حياتها •

وفيا هي في ذلك وخيزران واقفة لا تبدي حراكا ، سمعت سعالا قويا لم تسمعه في القصر من قبل ، فعلمت انه سعال بابك • وآنست فسي القصر حركة وجلبة لان اهله لم يألخوا دخول بابك عليهم ، ثم سمعت صوت القهرمانة تخاطب بابك ونظرت من نافذة صغيرة تطل على الرواق فرأت بابك قادما ، والخدم على كل من الجانبين يخرون سجدا ، والنساء

يحنين رؤوسهن احتراماً ، والجميع يحيونسه كما يحيون مبودهم ،
وأكثرهم من المجوس ، وهو يمشي مشية المختال الفخور .

فلما وقع نظرها عليه ارتجفت غضبا ، وكانت قد ألت منظر سجد
الناس في قصر ايها فلم تستعربه ولكنها ابت ان تكون هي ايضا في جملة
الساجدين . بل غالت في الترفع شأن الانسان اذا كان في رفعة وانحطت
منزلته بعض الشيء فانه يصبح اكثر محافظة على مقامه .

وكان بابك ضخم الجثة ، عظيم الهامة كبير الوجه . جاحظ العينين
ضخم الشفتين ، كبير الكتفين بارز الصدر اذا مشى ترنح في مشيته
برنج الخيلاء والكبرياء . وفد عتاد الصدارة في موقفه او مجلسه حتى
لو اراد الالتناء لتناول شيء وقع منه لم تطاوعه اعضاؤه . ولا غرابة في
ان يكون هذا شأن من لا يفتح عينيه الا على المسبحين باسمه ، المتقنين
في طاعته ، مثل بابك رئيس الخرمية وفائدهم في حروبهم . فضلا عن انه
كان شجاعا شديد البطش قوي العضل آبي النفس . ولولا انغماسه في
الملذات والشهوات لكان من اعاظ الرجال . ولكنه أدمن الخمر وأسرف
في احتسائها ولاسيما في ايام السلم . وكان في هذا اليوم قد أعد مائدة
التراب في قصره وبعث في طلب جهان وجلس في انتظارها يشرب . فلما
جاءته القهرمانة يخبر رفضها كانت الخمر قد لعبت برأسه فأكبر اباءها
وجاء غاضبا ليعاقبها .

فلما دنا من غرفتها تقدمت القهرمانة وفتحت الباب وقالت : «هي هنا
يا مولاي» . ورجعت و اشارت الى خيزران ان تخرج معها فخرجت
وتباعدت .

وكانت جهان واقفة فلما رأته داخلا قعدت فاستنكر استخفافها به ،
ولكنه لم يكدهم يرى جمالها الرائع ومهابتها وما ينجلي في عينيها من الذكاء
والسحر حتى دهش . وعلى كثرة من رأى من جميلات النساء ، الفارسيات

منهن والكرجيات والشركسيات والروميات ، وبعضهن اجمل من جهان
تكويننا وأصفى لونا . شعر بأن عينيه لم تقع على فتاة في مثل جاذبيتها
فخف غضبه ، وان اخذته العزة بالاثم ، لتعوده خضوع الناس له على
طول الخط فقال : «وتقعدين ايضا في حضرتي؟»

أما جهان فانتفضت كالصفور بلله القطر : لفرط تأثرها رغم رباطة
جأشها ، ثم تشاغت باصلاح شعرها ورفعت بصرها اليه وحدقت وهو
ينظر في عينها ، فأحس بسهم اخترق صدره وكأن الغضب تسرب من
صدره حتى خرج من اطراف انامله وسرى عه . وقالت : «هل ينفعك
وفوفي ان لم تسلك فؤادي؟»

فتوسم من جوابها فرجا فقعده على وسادة بجانبها وقال : «ارجو ان
يكون لي نصيب من ذلك الفؤاد . فلا اظن احدا اجدر به مني . وأنت
تعلمين من هو بابك صاحب الحول والطول زعيم الخرمية قاهر جنود
المسلمين . وانه ليحزنتني ان حملتك الي قهرا ولكني لم أفدم على ذلك
الا بعد ان فشلت في نيلك بالحسنى . فكيف نريني؟»

فلما رأت تلففه وتقربه قالت : «اراك بطلا باسلا قاهرا ، وما انت الا
اسير» .

فأجفل وقال : «اسير؟! ماذا تقولين؟»

قالت : «نعم انك اسير شهواتك . فمن كان ملكا عظيما قاهرا لا يليق
به ان يكون عبدا لشهواته . . اني أشتم رائحة الخمر منبعثة منك» .

قال : «يلوح لي انك من اولئك اليهود الذين يسون انفسهم
مسلمين فيحرمون الخمر . وهل في ملذات العالم اشهى منها بل هي أم
الملذات لانها تشخذ القوى وتستحث مطالب الجسد فتضرم الرغبة فبسا
تستهيه النفوس من الطيبات» .

فقال : «كيف تكون صاحب السلطان وقاهر المسلمين ، ثم ترى

هذه الشهوات زينة الحياة ؟ ان هدف البطل هو ان يكون سيدا جليلا

نافذ الكلمة يهابه البعيد ويحبه القريب » .

فقطع كلامها قائلا : «ألست كذلك ؟»

قالت : « كلا » فقد يخافك البعيد ولكن القريب لا يبك . والذين حولك يسبحون باسمك ويمظنونك تملقا . فاذا غبت فالوا فيك كل فيبيع لانك لم تفعل ما يجبك اليهم» .

فسل بابك في امر هو معلوب فيه . ورأى من الجهة الاخرى انه بالغ في التزلف لتلك الفتاة ، وأكبر ان تكون منه بمنزلة الواعظ او المرشد فقال : «مالنا ولهذا الجدل الال ؟ هيا بنا يا جهان» . ووقف وهو يد يده ليمسك بيدها ويعينها على النهوض . فجذبت يدها منه وظلت فاعده . فسد يده ثانية ليمسكها فوقفت ويدها وراء ظهرها وقالت : «ف ف عند حدك يا بابك ، انك بهذا العمل تؤيد فولا انت تنكره على الناس . لا ندن مني» .

فقال : «ومن يدنو منك اذن غيري ؟ اب عروسي وقد بعثت فايث بك من أقصى بلاد الترك لأجعلك سعيدة ، فلا تجعليني شقيا !»

قالت : «من كانت مطالبه جسدية وكان ذا سلطان نفذ لا يشمى . لأر يده تنال ما يريد ان لم يكن بالمال فبالسيف ، فكيف تشقي لاني لم أرضخ لك وفي قصورك مئات من النساء الجيلات ، فافرض اني لست هنا واطركني وشأني» .

قال : «لو لم اكن أتوقع السعادة بقربك . او لو كان لي غنى عك ما تكبدت المشقة في استقدامك ، ولم اكن لأنال ذلك اولا جينسا سامان » .

فتحققت عند ذلك ان اخاها هو الذي أسلمها . فتحولت تقمها اليه وأصبحت لا تدري ممن تنتقم ولا كيف تنتقم ، فتجاهلت ما فهمته عن

سامان وقالت : « تكبدت كل ذلك من اجلي لتجعلني مثل نساء قصرك ؟ »
قال : « بل أبالغ في اكرامك وأهدي اليك الجواهر وألبسك احسن
الملابس وأختصك بالتقرب والمحبة ، وأجملك سيدة هذه المدينة ، ولا
أمنعك شيئا تطليه » .

قالت : « تلبسني الجواهر ؟ ما الجواهر عندي الا حجارة لامعة لا ترفع
نفسا ولا تعلي مقاما ، وهذا صندوقي مملوء من الجواهر ، وقد تركت
قصري وعقاري في فرغاة . ولو بقيت هناك لكنت ملكة من الملكات
ولكنني رأيت هذه الاموال من اسباب شقائي فتركها ! »

فقطع كلامها قائلاً : « بلغني ان أباك المرزبان اقام عليك الافشين
صاحب أشروسنة وصيا . ما لنا ولكل ذلك تعالي تتناول الطعام معا » .
ودنا منها فتراجعت مغضبة فنظر اليها شزرا وقال : « اذا كنت لا تأتين
طوعا اخذتك كرها ، وأنت تعلمين اني اذا قلت فعلت . فقد كنت في
فرغاة وآيت بك الى أرمينيا . فهل يشق علي ان انقلك من قصر الى قصر
وبينهما مائة خطوة ؟ »

قالت : « أظنك تحسبني وانا على مرأى منك اقرب اليك مني يوم
كنت في فرغاة . أعلم انني لا ازال بعيدة عنك كأنسي في فرغاة او
ابعد منها ! »

قال : « تقولين ذلك وأنت بين يدي . ولو شئت لقبضت عليك بيد
من حديد او أمرت رجالي فحملوك الي موثقة ؟ ولكنني لا ازال ارجو
رجوعك الى رشدك » .

ف نظرت اليه نظرة حادة ملؤها التويخ والترفع وقالت : « قد نفبض
على عنقي ، وربما استعنت برجالك فأوثقني او قتلتي . ولكنك تنال كل
ذلك قبل ان تستطيع لمسة او نظرة مما كنت ترجوه مني . اقتلني اذا
شئت ، واذا جئت عن قتلي فأنا لا أجبن عن قتل نفسي فلا تحترقني او

تهدني ، واعلم انك تخاطب فتاة اكبر منك نفسا وأربط جأشا وأقوى
جنانا ، واذا كنت تحسبها كسائر من في قصرك من اللقيطات او
المسيبات او الرقيقات فقد اخطأت . انك تكلم ابنه مرزبان فرغانه .
وقد قادتها المقادير اليك فاكسب سداقتها ودع غير ذلك . او فامض في
سبيلك وأرحني وأرح نفسك» .

وكانت تسكلم كمن له سلطان ، وبابك يشعر بأنه يكاد يغلب على
امرء بين يديها وكلما ارسلت اليه نظرة حلت من عزائمه عفة فقال :
«والآن .. ماذا تريدان؟»

فالت : «أريد ان تتركني وتساني» .

فال : «اتركك اياما تفكرين في امرك لملك نرجمين الى صوابك
وتعلمين انك اذا أطعنتي نلت السعادة» . فال ذلك وتحول حتى خرج من
الغرفة وقد امتقع لونه . وكانت القهرمانة وخيزران وافقتين تسمعان
شيئا من الحديث وكلتاها معجبة ببسالة جهان وأنفتها . وبعد ان كانت
القهرمانة ضدها اصبحت معها ولم تتظاهر بذلك لكنها صارت تطلقها
وتراعيها من ذلك الحين .

اما جهان فلم تقل ما فاته لبابك تهديدا ، ولكنها كانت قد اخذت
عدتها للدفاع او الانتحار عند اليأس . وقد فتحت باب الاستمهال قصدا
ريثما يعود الجاسوس وتعلم ماذا جرى لضرغام ثم تنظر فيما يكون .
ولم ينقض ذلك اليوم حتى شاع حديث جهان في القصر ولم تبق
واحدة من النساء الا اعجبت بها . وأصبحن ينظرن اليها نظر الصغير
الى الكبير او نظر الجاهل الى العاقل ، ولا سيما صديقتها هيلانة فانها
حينما علمت بخروج بابك من القصر هرولت الى جهان وأخذت نساها عما
جرى وجهان تتواضع في التفسير وتلمس الاعذار لبابك على جراته . فلم
يكن ذلك الا ليزيد هيلانة احتراما لها وتقديرا .

وهكذا أصبحت جهان حديث اهل البذ ومضرب أمثالهم . وهي لا
تعبأ بشيء من ذلك وكل همها ضرغام وابلاغ خبرها اليه ولم تعد ترى
سامان .

مكثت حيناً في انتظار رجوع الجاسوس وكانت فد بادات هيلانة ودا
بود . فقصت عليها متاعبها : فشاركتها هذه آلامها وأصبحت تديدة
الاهتمام بأمرها . ولم تكن أقل شوقاً لرجوع الجاسوس من جهان
نفسها . وعاد الجاسوس واتفق يوم رجوعه ان كانت جهان عند هيلانه
في غرفتها وخادمتها قائنة على الخدمة وخيزران غائبة . فلاحظت جهان
في وجه الخادمة تغيراً فقالت لهيلانة : «اسالها ماذا قال لها خطيبها ؟»
فدهشت هيلانة لتلك المفاجأة وقالت : «وهل نظننه جاء ؟»

فالت : «نعم جاء ، ويظهر انه لم يأتنا بخبر مفرح» .
فاستغربت تكهنها وأشارت الى خادمتها فأتت فقالت لها : «هل عاد
صاحبنا من سامرا ؟ ومتى ؟»

فالت : «نعم يا سيدتي اتى منذ ساعتين» .
فالت : «ولماذا لم تخبرينا» .
وكانت جهان تسمع ذلك . فاضطربت فصعد الدم الى وجنتيها وقال :
«ماذا فص عليك ؟»

فالت : «قال لي انه سأل عن الرجل الذي طلبت منه البحث عنه في
سامرا كلها فلم يقف له على خير» .
فالت : «هل يمكن ان نراه ونسأله» .

فالت : «لا ادري هل تأذن القهرمانة في ذلك أم لا ؟»
فالت هيلانة : «هي تأذن بكل ما تريده جهان عروس فرغانة لانها
سحرنا . فاذكري للقهرمانة انها تطلب مقابلة صاحبك لتسأله في امر» .
فذهبت الخادمة وعادت به ، فسألته جهان عما علمه فقال : «سألت

- عن ضرغام يا سيدتي فلم اجد احدا يعرفه» •
 قالت : «ألم تسأل عنه في قصر الخليفة؟»
 قال : «سألت عنه فلم اقف على خبره» •
 قالت : «أظنك لو سألت عن رئيس الحرس لوصلت اليه» •
 قال : «سألت عن رئيس الحرس فقبل لي ان اسمه الصاحب» •
 قالت : «هل انت واثق مما تقول؟»

قال : «نعم يا سيدتي وقد دفقت البحث عن رئيس الحرس نظرا الى ما رأيت ما اهتمام الناس به : فقبل لي انه رجل شجاع باسل وان الخليفة يحبه حبا جما وقد زوجه فتاة جسيمة من بنات قصره وأهداه هدايا ثمينة» •

فثبت عندها انه صادق فيما يقول ، وقد كان من الجائز ان يبادر الى ذهنها ان الصاحب هو ضرغام نفسه لولا حديث زواجه وهي لا تخيل ان ضرغاما يتزوج ويتركها ، فتأكد عندها ما قصه عليها اخوها من ان الافشين سعى في قتله ، فازدادت ميلا للنقمة وغلب اليأس عليها ونسيت موقفها ، ولم تنتبه الا وخيزران تدعوها فخجلت ونهضت تقصد الى غرفتها للاختلاء فيها • ونسيت ان خيزران نادتها ، فلما خرجت من عند هيلانة لقيتها خيزران فقالت : «الى اين يا سيدتي؟»

قالت : «أظنك دعوتني وقد نسيت • ماذا تريدين؟»
 قالت : «كنت في حديقة القصر فرأيت بابك خارجا من قصره فظننته خارجا الى الحصون والمعاقل ، واذا به دخل هذا القصر وذكر للقهرمانة انه يريد ان يراك الان ، فأوعزت الي ان ابلغك ذلك» •

فأجفلت وقالت : «بابك يطلب ان يراني؟»
 قالت : «نعم وهو في غرفتك» •
 قالت : «وفي غرفتي ايضا؟» • ما العمل يا أورمزد ساعدني • انسي

اراني في ورطة يصعب التخلص منها • أعلمت الخبر الذي جاء به
الجبّاسوس ؟

قالت : «نعم يا سيدتي علمته» •

قالت : «وما رأيك ؟» • قالت : «يظهر ان مولاي ضرغاما ليس في

سامرا» •

قالت : «لا يخيفني غيابه عنها ، وانما يخيفني ان تصدق رواية اخي

سامان ألم تسميها ؟»

قالت : «سمعتها ولكن من يعلم الصحيح ؟»

كانت جهان وخيزران تتكلمان وهما تمشيان على مهل ، حتى اشرفتا

على الغرفة فتراجعت جهان وقالت : «والآن لا بد من مقابلة بابك ؟ ماذا

اقول له ؟» لعل عنده خبرا جديدا •

وسمعت صوت بابك ينادي من داخل غرفتها : «جهان • جهان» •

فأسرعت وركبتها نصطكان ولكنها تتجلد ، حتى اقبلت على باب الغرفة

فأطلت على بابك ، وكان جالسا فوقف لها واستقبلها وهو ييش ويتسم ،

فلما رأت ابتسامه اطمأن قلبها ولاسيما عندما وقف لها ورحب بها •

وابتدرها قائلا : «اني اف لعروس فرغانة وان كانت هي تحقر بابك ولا

تقف له» •

قالت : «ان جهان لم تحقر بابك وانما احتقرت خصالا فيه ذكرتها» •

قال وهو يجلس ويدعوها الى الجلوس : «واذا نزع تلك الخصال منه

هل تحبينه ؟»

ولاح لها من خلال كلامه انه جاد فيما يقول ، فأظهرت ارتياها قائلة :

«اراك تسخر من فتاة اغضبتك فأجيت التثني منها ، ولكنني اخلصت

لك النصيحة وعرضت نفسي للخطر» •

وقال والاهتمام باد في مجياه : «لا يا جهان • اني لا أسخر منك

ولكنني أعلمت الفكرة فيما قلته لي فقضيت مدة غيابي عنك وأنا أفكر في اقوالك وحقيقتها تتجلى لي رويدا رويدا • وكلما انجلت شعرت بالنجل من نفسي وندمت على ما فرط مني • كنت منغمسا في الملذات والاكتار من النساء لاني لم اجد ولحده تملأ عيني وتملك قلبي • ولا أدري ما الذي غيرته انت من وجداني •• اراني قد حدث لي انقلاب لم أعهد مثله من قبل ، كأنك روح مرسله الي من عند أورمزد • وانما أربي الان ان تقول لي انك تحبيني ••» • قال ذلك والرق يتلأ على جبينه •

فاستغربت انقلابه ولم تخف مداجاته او خداعه لانها قرأت الاخلاص في عينيه وأكبرت ان ترى ذلك الرجل اللفظ يتقرب اليها بمثل هذا الكلام .
قالت : «هل تعني حقا ما تقول ؟»

قال : «نعم • وأنت تفهمين اني لا أداجي • وقد علمت بنصيحتك بعد ان نزلت منزلة الدم من قلبي والسواد من عيني ، فهجرت الخمر وسأترك النساء من اجلك • صدقت يا جهان ان العيشة الهينة في الحب المتبادل • وما أنذا احبك فهل تحبيني؟ • لا عذر لك في الرفض الآن» • فأطرقت ، وفكرت فيما سمعته من امر فقد ضرغام وبأسها من وجوده • ورأت ان هذا الجبار يخطب ودها ويماهدها على الانقطاع لخدمتها وهجر الخمر والنساء لاجلها • فحدثتها نفسها بأن تجيبه بالايجاب ، فاعترضها خيال حبيبها فتصورت انه كان ضالا فوجد فكيف نقابله وبأي عين تنظر اليه • فظلت حيناً تتردد وبإيك صابر ينظر اليها ويراقب حركة عينيه ، فلما استبطأ جوابها قال : «أظنك تفكرين فسي الافشين » •

فلما سمعته يذكر الافشين ظنته يعلم شيئا عنه فقالت : «وكيف عرفت اني أفكر فيه وما علاقته بي ؟»
قال : «أليس هو الوصي عليك ؟» • قالت : «وماذا في هذا ؟»

قال : «لا اخفي عليك ما سمعته وان كنت تحاولين اخفائه . علمت ان الافشين بعد ان جعله ابوك وصيا عليك طمع في زواجك فرفضت ، أليس كذلك ؟»

فأطرفت وبدا الحياء في محياها ولاح الغضب في عينيها ولم تجب ، فقال بابك : «وان فتاة ترفض الافشين ملك أشروسنة ، ثم ترفض بابك صاحب أرمينيا عفااا ورغبة في الفضيلة لجديرة بالعبادة . وقد بلغت ان الافشين اتقم منك انتقاما جارحا . ولسوف أتقم لك منه أشد الانتقام » .

فلما سمعته يلوح بالانتقام من الافشين مالت الى القبول ، ولكنها بقيت في قلبها ترجو لقاء ضرغام فقالت : «اذا كنت تعني ما تقول وانك تتقم لي من الافشين فاسمح لي ان أنبهك الى امر . انت تعلم انسي فارسية مثلك وان ابي مرزبان كبير لم تكن تخفى عليه خافية من نوايا الفرس على العرب . فأنت متأمر مع الافشين والمآزير صاحب طبرستان على قلب دولة المسلمين . أليس كذلك ؟ أصدقني» . قال : «صدقت هذا هو الواقع» .

قالت : «فما معنى ان يحاربك الافشين بجيش من المسلمين ؟» قال : «انه يتظاهر بنصرته للمسلمين ليجمع اموالهم ويرسلها الى بلده ومتى توافر المال اتحدنا جميعا وقلبنا هذه الدولة» . فنظرت اليه نظرا نافذا والارتياب باد في عينيها وقالت : «أأكون قائد هذا الجند وزعيم العصبة الخرمية والناس يجلون قدرك ويسجدون لك ، ثم تنظلي عليك هذه الحيلة ؟»

قال : «ولماذا تعدينها حيلة ؟ . اني أعرف الافشين من قبل . وقد اجمعنا وأقسمنا على هذا الامر منذ بضع عشرة سنة ومعنا صاحب طبرستان ، وما زلنا نجدد العهد كل عام فاي نفع له في خداعتنا ؟»

فتفرست في عينيه وقالت : «ان الافشين يخدعك ليكسب المال ، لانك ان لم تقم لحرب المسلمين لا يبقى له باب للارتزاق ، أما المازيار صاحب طبرستان فقد يكون أخلص طوية ولكنه لا شأن له في عملك . فـإذا شئت ان اجيبك الى ما طلبته مني فلا أريد لك ان تكون مخدوعا تحارب برجالك فاذا فزت طالبك الافشين بحق الشركة واذا هزمت استفاد من هزيمتك » .

فاتبه بابك كأنه هب من رقاد ، وراكها قد ازلت غشاوة عن عينيه ، وشعر بسلطانها عليه فقال : «بورك فيك . نعم الرأي رأيك . لا شك ان الافشين مداح» .

قالت : «فمهلك يجب ان يكون صاحب الامر واليه المرجع لا شريك له يقاسمه ولا منازع ينازعه . فاذا رأيت ذلك كنت انا عونك في سراء السلم وضراء الحرب ، على ألا يتم زواج بيننا الا بعد الفراغ من هذه الحرب ، وعند ذلك أفخر بأني حظيت بأكبر رجل في فارس» . فتوقدت حماسة بابك وقال : «ولكن قولي قبل كل شيء . هل تحبينني منذ الان ؟»

وقالت وفي شفيتها ابتسامة الظفر : «ومتى كان الحب يهلك ؟» قال : «عندما وجدت المرأة التي تستحق محبتي ، فأرجو ان أستحق محبتها . فهل تحبينني ؟»

فأمسكت نفسها لحظة ثم قالت : «نعم .. لا ..» . ولم يطاوعها لسانها فقالت : «احبك محبة الاخ حتى تفرغ من هذه الحرب» . قال : «يكفيني ذلك يا جهان» .

فاستدركت وقالت : «وأرجو ألا يعرفني الناس بهذا الاسم لاني قد أخطب في الجند وربما شاع ذكري ، فلا أحب ان يعرفني الافشين او غيره . فليكن اسمي منذ الان جلنار» .

قال : « اتفقنا يا جلنار » . وشعر لساعته براحة ولذة فكأنه انتقل من
زمرة الاشرار الفاسقين الى صحبة الابرار المحبين . وليس من حافز على
هذا الانقلاب الخير الا نعمة الحب الصادق ، فانه لم يكن يعرف من اللذة
الا الانغماس في شهوات الجسد ، ولم يذق طعم الحب العذري المتبادل
بينه وبين فتاة تملك قلبه وتملا عينيه . . فتبدلت حاله وعادت اليه
أريجته وأصبح منقادا لجنان لا يقطع امرا الا برأيها ولم يعرفها اهل البذ
الا باسم «جلنار» لانهم لم يكونوا قد عرفوها من قبل .

وتحضر بابك للذهاب وهو يقول : «اليوم بدء ايام سعادتي يا
جلنار ، فاني لم اكن اسعد حالا مني في هذه الساعة» . ووقف وأتم
حديثه فقال : « انما لي رجاء لا أظنك تخالفيني فيه ، ذلك ان خاصتي
تعودوا مجلس الشراب ، وفيهم المولعون بالخمير ، ولم يوقفوا الى من
يهديهم الصراط المستقيم بعد ، وأخشى ان فاجأتهم بإبطال هذه العادة ان
يغضبوا . وأنا في حاجة اليهم في هذه الحرب ، فأرى ان أسيرهم
وأجالسهم وأوهمهم اني أشرب معهم حتى نرى ما يكون» .
قالت : « لا بأس ، على ان تلتطف في جملهم يقلعون عما ألفوا
بالتدريج » .

فأشار مطيما ، وتمت المعجزة اذ انقلب مثال الاستبداد والعنف الى
مثال لين العريكة . وفي هذا ما يدل على قوة سلطان المرأة العاقلة اذا
هي احسنت الاسلوب في رد الرجل عن النقائص . ولن تستطيع شيئا
من ذلك الا بأن تجعله يحبها فتمت ملكته قلبه ملكت زمامه . اما اذا
ارادت اصلاحه بالانتقاد فقد تزيده تمسكا بزيالاته .

ولا تسل عن فرح جهان بما حدث لبابك وقبوله ما اشترطته ، لما فيه
من صيانة نفسها حتى تتحقق امر حبيبها والانتقام من الافشين .
وتذكرت في تلك اللحظة اخاها سامان فاستوقفت بابك وقالت : «لي

طلبة ارجو ان تقضيها» •

قال : «لك ما تريدن» •

قالت : «سامان • اخي • انت تعرفه وتعرف انه خائني وغدر بي •
لا اطلب الانتقام منه ولكنني أريد ابعاده عن هذه المدينة ، لان في وجوده
خطرا على الجيش • لا أطلب قتله او سجنه بل أكتفي بابعاده لتأمن
شره » •

قال : «هذا ما كنت عازما عليه ، وان كنت قد أفدت من خيائه ••
اذ لولاه لم أحظ بعروس فرغاة ، وقد يخونني كما خان اخته ، وسأفيه
من هذه الديار ، والآن ألا تريدن الإقامة معي بقصري ؟»
قالت : «دعني في هذا القصر كما انا ، فاني مستأنسة بأهله ، وان
اردتني لمشورة او تدير فانا نلتقي على موعد» •
فأذعن وهو يتسم وينظر في وجهها نظـر المحب المتهيب • فوقفت
وهشت له فودعها وهو يقول : «نحن على وفاق منذ الان • فهل انت
نجينني ؟»

قالت : «اننا اخوان • انت اخي بابك احبك محبة الاخ لأخيه وأرعاك
رعاية الاخت ل أخيها ، وسترى اني أبذل نفسي في سبيل راحتك» •

- ١٧ -

ياسى ضرغام

كان ضرغام قد بث الميون والجواسيس يحشون عن جهان في انحاء

المشرق ، وفيهم من سافروا الى فرغانة ، فلبث حقبة من الدهر ينتظر رجوعهم فعادوا وما فيهم من سمع خيرا او عرف شيئا يهديه الى مكانها فضاعت الدنيا في عينيه بما رجبت وغلب عليه اليأس وأخذ يفكر في المجرم الذي سبب فقدها ، فلم يجد غير الافشين ، ثم تذكر ما عرفه عن سامان ونفاقه وغدره فارتاب في أمره . وكان يقضي إيامه وحيدا في منزله الا اذا خرج المعتصم واصطحبه للصيد او الرياضة او الصلاة ، وكان يستأنس بياقوتة استئناسا كثيرا لكمالها ومشابقتها لجهان ، وكلما نظر اليها تذكر صاحبه حمادا وود من صميم فؤاده ان يجمعها به لعله يوفق الى من يجمعه بحبيته .

ولما طال انتظاره وانقطعت أخبار جهان عنه ويش من وجودها ، استولت عليه السويدة ولم يعد يرى للحياة معنى ، وود لو انه يشغل نفسه بحرب او نكبة او مرض ، او ان يموت ويتخلص من عذاب الشوق والقلق . وسبيل الموت الانتحار وهو يعده جبا لا يقدم عليه غير الضعفاء اذا غلبوا على امرهم او خولطوا في عقولهم . ومع هذا فان في نفسه بقية امل في العثور على جهان . وكبر عليه ان يموت ولا يثار لها فوق غي حيرته وضهرت حيرته في وجهه فلم يكن يراه احد الا تبين في محياه القلق رغم ما يحاوله من التكنم ، ولا سيما امام أمه لئلا يحزنها ، ولم تكن هي لتخفي حاله عليها . فكان اذا سأله عن جهان وأخبارها قال : « انهم لم يبقوا لها على خبر وقد أرسلت آخرين لجهات اخرى ، فلعلهم ان يعثروا عليها » . وكانت أمه توهمه انها صدقت قوله وتزيده املا بلقائها فأصبح ولا تمزية له غير وردان ، وأصبح على طول العشرة اقرب الناس اليه . فكان اذا سمع او قلق شككا اليه حاله واستشاره في امره ، فيخفف وردان عنه . فسمعه مرة يتذمر ويسأم الحياة وهو يمشى في حديقة القصر معه فقال له : « مثلك لا يجوز ان يضعف الى هذا الحد يا مولاي » .

قال : « لا تقل مولاي . لانك صديقي يا وردان . ولذا تراني اشكو اليك هنيئا واكشف لك نفسي ، اني لا ارى معنى للحياة مع اليأس من لقاء جهنم » .

قال : « لكل نفس أجلها لا تؤخر ساعة ولا تقدم ساعة . فاصبر ان الله مع الصابرين » .

قال : « لقد ملكت الصبر ، ولا ارى راحة الا في الموت . ولكنني احترق المتحجرين » .

فأحب وردان ان يبدي رأيا يرتاح اليه ضرعام ويصادف هوى في نفسه هو منذ جاء العراق فقال : « أمثلك يكره الحياة ويمجزه السبيل الى الموت وهو من خاصه المعتصم وكبار فواد المسلمين والحرب فانه لا يخمد سعيها بينهم وبين جيرانهم من الفرس او الروم او العرب ؟ »

فنه كلامه ضرعاما . وكان ينبغي ان يتبه من قبل فقال : « صدقت ان الموت في ساحة الوغى ميسور لثلي . ولكن امير المؤمنين يلزمسي صحبته . فقد جعلني صاحبه ومنعني من السفر » .

فقال : « لا أظنه يسنعك بعد الآن » . قال : « ولماذا ؟ »

قال : « لان الاخبار تتوالى باسنفحال امر الخرميه في ارمينيا حتى ضاق الافشين ذرعا ببابك وحصونه » .

قال : « من أنباك بهذا ؟ كنت أحسب الامر على عكس ما تقسول والخليفة لا يخفي علي شيئا » .

قال : « ان الخليفة لا يخفي عليك امرا يعرفه ، ولكنه لا يعرف ذلك ! »

قال : « هل تعرف شيئا عن هذه الحرب لا يعرفه الخليفة ؟ »

قال : « نعم يا سيدي . لان الوزراء ورجال الخاصة يرون من حسن السياسة كتمان بعض الاخبار عن الخليفة » .

قال : « صدقت ولكنني من الخاصة ولم يبلغني شيء مما تشير

اليه » •

قال : «ولا أظنه يبلغك من شواي لاني سمعته من مصدر لا علاقة له
برجال البريد الذين يحملون الاخبار الى الخليفة» •
فاستغرب ضرغام ذلك وقال : «ماذا سمعت ؟»
قال : «سمعت ان بابك الخرمي تضاعفت قوته بعد ان انتقل مسن
اردليل الى البذ واتخذها حصنا له» •

فقطع ضرغام كلامه قائلا : «هذا سبناه بالامس» •
قال : «وهل عرفت سبب فوته بعد ان كاد يعتمد الى الفرار ؟»
قال : «نعم • انه استقوى بمن انضم اليه من الاقوام النافمين على
المسلمين » •

فابتسم وردان وقال : «هذا هو السبب الفرعي ، ولعله يبلغ الخليفة
اليوم على يد صاحب البريد • أما السبب الاصلي فهو غير ذلك» •
قال : «وما هو ؟» • قال : «أخبرني بعض القادمين من ارمينيا خبرا
كدت أنكره لولا ثقتي بالناقل • ذلك ان بابك المشهور بالتهتك والانعماس
بالمسكر والفحشاء قد تاب وأتاب وأصبح اذا جالس رجاله لا يشرب
معهم • وقد انقطع الى تدبير أمور جنده واستجماع قـواه واستنهاض
الناس على المسلمين • اخبرني بذلك رجل يعرف دخائل البذ • وهم
ينسبون هذا التغيير الى امرأة من نساءه ذات عقل وتدبير اسمها جانثار
ملكيت فياده وتصرفت في أموره» •

فأطرق ضرغام لحظة وقد ساء رجوع بابك عن رذائله لانه كان يرجو
ان تكون عونا لهم عليه • وكان يفكر في ذلك وهو واقف بجانب شجرة
من التفاح يلتقي بضرب ثمارها المتدانية بخيزرانة في يده ووردان واقف
بجانبه • واذا بغلام من غلمان الخليفة جاء مسرعا • فلما رآه ضرغام علم
انه قادم من عند الخليفة يدعوه ، فالتفت الى وردان وقال : «اظن الخليفة

يدعوني لاطلاعي على أخبار الحرب» •

قال : « اذا رأى مولاي ان يكون في هذه الحرب فليأمر ان اكون في خدمته ، لاني أعلم أحوال تلك البلاد وطرقها وقد أنفعم » •

قال : « حسنا » • واتجه الى المنزل ولبس قلنسوته وسواده ، وفصد الى دار الخاصة في قصر الخليفة ، فوسع له الحاجب وأدخله بلا استئذان. فلم يجد عند الخليفة الا القاضي احمد : ولكنه قرأ في مجياه القلق والغضب • فلما أقبل وحيى بش له الخليفة وأمره بالجلوس فجلس ، فقال له الخليفة : « ارى صاحب يد مل القعود في هذا القصر وشبعت نفسه نرفا فاشتاق الى ميدان الوغى وحوض المعامع » •

فادرك ضرام ان الخليفة يسهل له طلب السفر الى الفناء ، وانه لم يفعل الا وهو يرى الحاجة ماسه الى نجده فقال : « ان البقاء الى جوار امير المؤمنين نعمة وبركة ، ولكن الضرب بسيفه فرض مقدس • وقد طالما حدثت نفسي ان اتس من امير المؤمنين ان يرمي بي في هذه الحرب القائلة بأرمينيا ، فاذا أدن لي في ذلك فانه يغرنني بفضله وأنا في كل حال صنيعته وريب نعمته » •

فاستحسن الخليفة ذكاه ونظر الى القاضي احمد فالتفت القاضي الى ضرغام وقال : « ان امير المؤمنين ضنين بك حريص على فوبك : ولكنني لحظت منك في هذه الايام انقباضا حسبه ناتجا عن هذا الانحباس ، فان القائد الشجاع لا يسر الا بخوض المعامع والظفر في الحرب • ونحن الان في حرب بأرمينية ، وقد صبرنا على ذلك المتسرد لاغتصامه في حصوته • فأشرت على امير المؤمنين بأن يوجهك اليه فيأتي النصر على يدك » •

فقال : « اني على ما يريد امير المؤمنين وأنا على أهبة السفر هذه الساعة » •

فقال الخليفة : « انت تعلم ان جند المسلمين في أرمينية بقيادة

الافشين ، فهل يشق عليك ان تكون من قواده» •
قال : «انما انا سيف من سيوف امير المؤمنين ، فليستلني رئيسا او
مرؤوسا » •
فهش له الخليفة وقال : «بورك فيك : وسأبعث السى الافشين ان
يعرف قدر الصاحب قبل سائر القواد» •
فوقف ضرغام وقال : «يأذن لي مولاي في ان أسافر مصحوبا بدعائه
وبركته ، وأرجو ألا اعود اليه الا وقد فتح البذ وقتل بابك الطاغية» •
فابتسم له الخليفة وأمر ان يخلع عليه ، فخرج وقد زال قلقه •
وكان وردان في انتظاره بباب القصر . فأخبره بما تم ، وقال له :
«كست احب ان تبقى فريبا من أمي هنا» •
فقال : «لا بأس عليها فهي في قصر الخليفة وبين يديها الخدم
والموالي » •
ومضى الى أمه فأخبرها بأن الخليفة أخصه الى ميدان القتال ،
فانسحبت الامر وشجته وقالت : «اطلب الى الله ان يعيدك ظافرا» •
ثم تقدم الى يافوثة وحياها . فلما علمت بأنه يتأهب للسفر دمعت
عيها فقال : «ادعي لي بالتوفيق لعلني أرى حمادا في طريقسي » لا
تحسيني غافلا عن امره» • فال ذلك وتنهت تنهدا خفيا وتذكر مصيبتة
بفقد حبيبته •
فأجابنه يافوثة بدمعتين ارسلتهما على خديها وهي مظرفة لا تسكلم •
فتركها وخرج فأمر وردان بالاستعداد للسفر ، وبعد أيام ودع اسمه
واوصاها يافوثة خيرا ، وسافر في فرقة من خاصة رجاء المرائنة
الأشداء •

* * *

جرت بين جند المسلمين والخرمية مواقع عديدة في أردبيل وغيرها انتهت بتخلي الخرمية عن أردبيل ، واستقروا في البذ مدينة بابك وهي مدينة حصينة او قلعة كبيرة مؤلفة من قصور وفلاع حولها سور ضخيم له الابواب الكبيرة وعليه الابراج الكثيرة والطريق اليها وعمر بين الجبال والادوية . واقتفى جند المسلمين اثر بابك عندما فر الى البذ . وبين البذ وأردبيل محطات عدة جعلها المسلمون نقطا عسكرية تحفظ لهم خط الرجعة ، وتضمن الاتصال مع سامرا مقر الخليفة . فكانت الميرة القادمة من العراق اذا دخلت أرمينية أنزلوها في أردبيل . ومن هناك ينقلونها الى نقطة عسكرية اسمها «حصن النهر» ثم يعود حراسها الى أردبيل ويتولى حراسها جند آخرون من «حصن النهر» الى أرشف وهكذا الى خش فبرزند الى «روذ الروذ» وهي آخر محطة قبل البذ وبينهما بضعة فراسخ .

وكان الافشين قد كلف جواسيسه ان يختاروا مكانا حصينا يسكن فيه ، فاختاروا في «روذ الروذ» ثلاثة جبال عليها أنقاض ابنية قديمة . فأقام عسكره عليها وسد الطرق الموصلة بينها وبين البذ بالاحجار الضخمة حتى صارت كالحصون ، ثم حفر خندقا وراء الحجارة عند كل طريق ما عدا طريقا واحدا يخرج منه رجاله اذا اراد الهجوم ، وقد بذل في هذا العمل جهدا شديدا فكان الرجال ينقلون الحجارة ويحفرون الخنادق ، والعساكر يحرسونها ليلا ونهارا .

وكان «روذ الروذ» واد بين آكام وعرة . فعفى رجاله وعهد الى كل قائد من قواده ، بفرقة منهم ، وهم ثلاثة : جعفر الخياط ، وأبو سعيد ، وأحمد بن الخليل . فأقامهم في محطات بينه وبين البذ قبل السوادي الفاصل بينهما ، فأصبح معسكر الافشين كبيرا جدا اذا اراد النهوض او السير به جعل الاشارة ضرب الطبول لبعده المسافات واحتجاب الفرق

بعضها عن بعض بالجبال والادوية • فاذا سار ضرب الطبول ، واذا وقف
أمسك • فيقف الجند جميعا او يسرون جميعا في مصافهم وعلى ترنيهم •
وكان للافشين معسكرا اقامه على آكمة يشرف منه على «البذ» ويرى قصر
بابك وغيره من قصور المدينة •

وكان بابك كثير الاعتماد في حروبه على طوائف من رجاله يرسلهم
ليكنوا في الادوية وراء التلال ليفاجئوا جند المسلمين ويغدروا بهم •
وكان الافشين يهتم كثيرا بقطع دابرهم فيرسل الجواسيس او الكوهبانية
للبحث عن الكمين •

قضى في ذلك الحصار مدة طويلة وهو يشاغل الخرمية فيأمر قواده
فيفتح الواحد منهم الوادي الى الجانب الاخر ازاء البذ في كردوس من
رجالهم فيقف بهم هناك فيخرج بابك فرقة من جنده تحمي باب السور
وتمنع الاعداء منه ، فاذا انقضى النهار أمر الافشين رجاله بالعودة الى
معسكرهم وراء الخندق ويبيتوا هناك ، فتضايق الخرمية من هذه
المناورات فعزموا على القتال بهم فراقبوا رجوع كراديس الافشين من
جانب الوادي ذات يوم كالعاده حتى لم يبق منهم الا جعفر الخياط
بكردوسه فخرجوا عليه وارتفعت الضجة فرجع جعفر ورد الخرمية بنفسه
الى باب البذ ونصايح الجند حتى بلغت الضجة الافشين فرأى جعفر
وأصحابه يقاتلون فخاف ان يفسدوا عليه خطته •

أما جعفر فجاءته نجدة من المتطوعة وهي فرقة تنصر المحاربين رغبة
في الثنائم والسبي فاشتد أزره وهجموا على السور وتعلقوا به وكادوا
يصعدونه ويدخلون المدينة فبعث اليه الافشين يقول : «انك افسدت علي
تدويري فتخلص قليلا قليلا وخلص اصحابك وانصرف» • ثم تحركت
كمناء بابك فاضطر جعفر الى الرجوع أسفا لضياع الفرصة •
وبقي المتطوعة بعد ذلك اياما يقاتلون وحدهم حتى قلت علوفتهم

ومؤوتهم وهم يتذمرون ويقولون : «لو أنجدنا الافشين لدخلنا البذ» .
وضج سائر الجند وطلبوا ان ييادروا بالقتال فكان يماطل خشية القتل .
او لعله كان يطاول رغبة منه في جمع المال . لان المعتصم كان قد جعل
له على كل يوم يركب فيه عشرة آلاف درهم ، وعن كل يوم لا يركب فيه
خمسة آلاف درهم ، ما عدا العدة والمؤونة . فجمع من ذلك مالا كثيرا
كان يرسله الى أشروسنة .

وكان الافشين جالسا ذات يوم في فسطاطه المطل على البذ . فوقع
نظره على جماعة من رجاله يفودون رجلا عليه لباس اهل تلك المنطقة ؛
وما وصلوا به اليه حتى عرف انه سامان اخو جهان . فأجفل ولكنه توفع
ان يتففع به فصاح بالرجال ان يتركوه ، فتقدم سامان مطأطأ الرأس وجثا
بين يدي الافشين ، فأمره هذا ان يقف وبش له وقال : «من اين آتيت ؟»
قال : «من البذ يا سيدي» .

فأشار اليه ان يقعد فقعد متأدبا . ثم سأله : «ما الذي أدخلك هذه
المدينة ؟»

فهر رأسه وقال : «آتيت اليها في خدمة مولاي الافشين» .
قال : «وكيف ذلك ؟» . قال : «ما زلت منذ تشرفت بلقيا مولاي في
سامرا أبحث عن جهان عملا بأمره حتى علمت انها عند بابك !»
فدهش الافشين لقوله وصاح به : «جهان هنا الان ؟» هنا في البذ؟
قال : «نعم يا سيدي» .

قال : «وما الذي جاء بها الى هذا البلد البعيد ؟»
قال : «اخبرتك يا مولاي ان اللصوص خطفوها مني بقرب همذان .
وما زلت أجد في البحث عنها حتى علمت ان بابك هذا هو الذي بعث
رجالا لاختطافها لانه سمع بجمالها ؛ وكان قد خطبها من ابي فردة خائباً .
وكأنه اقام الكميناء يترقبون خروجها حتى تمكن من غرضه» .

فقال : «ثم ماذا؟ ألا تزال هنا؟»

قال : «ان امرأتي يحيرني ، فهي لا تستقر على حال فبعد ان رفضت نعمة صاحب أثروسنه ، رضيت ببعض رجاله . ثم عادت فرضيت ببابك وأصبحت اقرب نسائه اليه وتتفانى في نصرته . وكم نصحت لها ان ترجع عن غيها وحسنت اليها المجيء الي الافشين لانه ولي نعمتها فأبت . فلما رأيتها مصرة على عنادها تركتها وجئت اليك» .

قال : «بورك فيك ، لكنني علمت من بعض الجواسيس ان أعز نساء بابك اليه امرأة اسمها جلتار يقولون انها حازمه حسنة التدبير ، وانها أعانتها وشدت أزره كثيرا» .

فقال : «هي جهان نفسها يا سيدي وفد غيرت اسمها تمويها . ووعدت صديقها الجديد ان تنصره على جند المسلمين فهي تتفانى في نصرته . ولولاها لقضي عليه من زمن مديد» .

وكان الافشين يعلم خبث طوية سامان ولكنه جراه رغبة فسي الاستعانة به على امر لا يصلح له غير الخيلاء : ولم يفته ان سامان يكرهه ولو استطاع قتله لقتله . فعمد الى المداجاة وهز رأسه وحك ذقنه وأصاح قلنسونه وتحرك في مقعده وقال : «بئس ما كافأتنا به هذه الفتاة على احساننا فقد اغضبناك لاجلها فعمقتنا . وعسى يا سامان ان نكره شيئا وهو خير لك» .

ثم سكت عن الكلام قليلا وعاد فقال : «ألم تعلم ضرغام ان جهان هاء؟» قال : «كلا ، ولا هي تعلم بأنه على قيد الحياة» . فلم يصدق قوله وسأله : «وكيف هذا وضرغام لا بدخر وسعا نسي البحث عنها» .

قال : «قد ساعدني على هذا تغيير الاسماء . كن على يقين انها تؤمن بما قلته لها من انه قتل . وهو ما يزال يعتقد انها خطفت الى مكان مجهول» .

وقد فعلت انا ذلك حسبة لوجه مولاي الافشين رغم ما فاسيته مسن اعراضه وحرمانى» • قال ذلك ونظر الى الافشين وعيناه ترقصان حولا • فقال الافشين : «لقد وثقت الان باخلاصك . فاذا زدتي يقينا باكمال سعيك كنت من القانمين» •

قال : «اني طوع الاشارة ؛ سل ما تشاء ابذل نفسي في خدمتك» • قال : «ذكرت انك كنت في البذ فما الذي تعرفه عن اهله وحصونه وجنده ؟»

قال : «ان المدينة منيعة كما ترى وفيها الجند والاسلحة ، والخرمية يتضامنون في أموالهم وأنفسهم ، يتفانون في خدمة زعيمهم • ولكنني ارجو ان يطلبوا على امرهم» • قال : «بماذا ترجو ذلك ؟»

قال : «أرجوه مما أعلمه من دخائل هذا البلد • فانا أعرف ان فيها من الاسرى المسلمين وغيرهم عددا كبيرا ، منهم سبعة آلاف وستمائة من النساء والاطفال ، ويقدر عدد الذين قتلهم بابك بنحو ٢٥٥ الف نفس • وأعرف ان الناس قد ملوا سيادته حتى المقيمين ببلده ؛ فاذا تمكن عشرون رجلا منكم ان يدخلوا المدينة ويأمرهم الناس فأهلها جميعا يستسلمون» •

قال : «ما رأيك في الجهة التي نهاجم البلد منها حتى نضمن الدخول اليها ؟»

فوقف سامان وأشار بيده الى جبل في طرف البذ وقال : «من هنا يا سيدي • أرايت هذا الجبل ؟ ان بابك يقيم الكمناء في سفحه لعلهم ان العدو اذا تجاوزه سهل عليه دخول المدينة ، فاذا احتال مولاي فسي الاتيان من وراءه ظفرك» •

فر الافشين من قدوم سامان ، وهم بأن يستزيده ايضا فاذ

بالحاجب دخل يقول : « ان بريد امير المؤمنين بالباب » قال : « يدخل » .
فدخل البريدي وعلى وجهه أمارات السفر والتعب وعلى صدره
صفحة البريد النحاسية وعليها علامة خاصة . ووقف فناداه الافشين :
« تقدم . ما وراءك ؟ »

فتقدم البريدي ودفع اليه لفافة حريرية عليها خاتم الخلافة ، فتناولها
وقبلها ثم فض خاتنها فاذا داخلها أنبوبة من فضة مختومة ففتحتها وأخرج
منها كاغدا ملفوفا نشره وأخذ يقرأه وسامان يراعي حركاته وملامح وجهه
فرآها تغيرت ، حتى اذا فرغ من تلاوته اشار إلى البريدي فانصرف ،
والتفت الى سامان وابتسم ليزيده استئناسا وترغيبا في خدمته ، وكان
سامان واقفا فأمره بالجلوس وقال : « أتعلم ما في هذا الكتاب ؟ »

قال : « من اين لي علم الغيب ؟ »

قال : « انه كتاب المتصم يحثني فيه على الثبات ، ويبشرني بأنه أرسل
الي نجدة بقيادة صاحبه ضرغام » .

فقال سامان : « أترى صاحب أشروسة في حاجة الى النجدة وهو
الملك والقائد ، وجنده يملأ السهل والجبل ؟ »

قال : « كلا » وأمير المؤمنين يعلم ذلك . وأخشى ان يكون الرجل
قادم لغير الحرب . أخشى ان يكون قد عرف امر جهان . . وسواء
أعلى علم ام لم يعلم فجهاز لا يمسا احد سواي ، ان لم يكن جبالها
وافئانها فانتقاما من كبرياتها وقحتها . اني لا انسى ذلك اليوم في
فرغانة » .

فقال سامان : « أما ضرغام فلا شك انه لم يعلم بأن أختي هنا ، بل
هو لا يعتقد انها على قيد الحياة . وقد يكون كره الحياة بعد ما لكلفها بها
فأتى الى ساحة القتال رغبة في الموت ، فاني ارى في الناس جنونا لم
أجربه . اراهم اذا أحب احدهم فعل فعل المجانين حتى يجازف بحياته

غراما بحبيبه واذا توفى الله احدهم اراد الاخر ان يتبعه» .
فضحك الافشين حتى بانت نواجذه وقال : «ان كان قد جاء يطلب الموت فأهلا به ومرحبا . له علينا ذلك حبا وكرامة . أما ما تراه من جنون المحبين وهيامهم فأنت معذور لانك أجروء لا تشعر شعورهم» .
ثم أطرق هنيهة وقال : «اذا هجمنا غدا على البلد ودخلناه فأين تكون أختك ؟»

فوقف سامان والتفت الى البذ وأشار بيده وقال : «أرأيت هذا الفصر الفخم عند الباب الشرقي ؟ هذا قصر النساء وبه تقيم جهان . ومن اراد الوصول اليه حالا فليأت من ذلك الباب» . ثم اشار بيده الى قصر في الغرب وقال : «وهذا القصر عند الباب الغربي قصر بابك نفسه ، وهو أمنع القصور ولا يهاجمه احد الا قتل . فاختر لنفسك» .
وتحرك الافشين في مقعده ، فنهض سامان واستاذن . فقال له الافشين : «تمكث عندنا لنستأنس بك ولا تخرج من هذا المعسكر الا للضرورة» .

ففهم سامان قصده فقال : «احب ان اكون اسيرا عندك حتى تتحقق من اخلاصي وأتقدم اليك ان تبقي خبري مكتوما عن ضرغام وغيره والا فسد تدبيرنا» .

فأشار الافشين برأيه موافقا ، ثم نادى غلامه وأمره ان يكسرم سامان ويحتفظ به ، فخرج سامان من حضرته وقد سره ان الافشين أحسن لقياء ووعده بارث ابيه انتقاما من أخته . واستبشر بقرب الانتقام من أخته متى جاء ضرغام فيكيد له ويسعى في هلاكه . ونسي انه كان ناقما على الافشين وقد استعان بضرغام عليه وان أخته صاحبة الفضل الاكبر عليه . ولكنه يجري في اعماله على هوى منافعه فهو لا يفضب من الافشين لانه تعدى حدود الوصاية او لانه اراد السوء بأخته ، وانما

أبغضه لانه حرمة من الارث • ولم يحب ضرغاما لشهامته وأريحيته او
نسبه وانما أظهر حبه له ليستعين به في نيل مراده • ثم انه لم ينقلب هذا
الانقلاب في الحالين الا جريا وراء ما يفيدته فلم يكن له قلب يحب ولا
وجه يخجل • ولكنه ملتفت بكل جوارحه الى حب المال ، وزاده حبا
فيه يأسه من احترام الناس له لسجايه او مناقبـه فأراد ان يكسب
احترامهم بالمال ظنا منه انه متى صار غنيا احتراموه وأجلوا قدره • وسيان
عنده أحبوه ام أبغضوه !

- ١٨ -

سقوط البد

لما خلا الافشين الى نفسه بعد خروج سامان فكر مليا فيما سمعه منه
فصادف هوى في نفسه ، وسيان عنده فعل سامان ذلك حبا له او خوفا
منه او طمعا في تغيير الوصية ، وأعاد ما سمعه عن جهان وتذكر جمالها
وكبرياءها فسرّه انه ظفر بها ، وأنها منى وقعت في يده هذه المرة فلا مفر
لها منه ، ثم تذكر ان ضرغام هو العقبة الوحيدة في سبيله ، وفكر فيما
لح اليه سامان من الاحتيال لابقاعه ، فاعترّم ذلك •
وقضى اياما في مثل هذا المنى حتى جاءه صاحب الخبر منبئا بقدم
الصاحب مع رجاله • وفي صباح اليوم التالي جاء ضرغام فرحب به
الافشين وأثنى على رغبته في نصر الدولة • فأجابه الصاحب شاكرا ،

ولحظ الافشين في وجهه تغيرا مما أحدثه يأسه من جهان ، فلم يبال وجعل يبالغ في اطراء بسالته وعلو همته فقال ضرغام : «لا فضل لنا في خدمة الدولة ونصرة الدين الحنيف» .

قال : «صدقت وقد جئنا في ابان الحاجة اليك فاني لا اري بين قوادي من يركن اليه في المهمات غيرك ، وقد خبرتك وعلمت شجاعتك وصبرك» .

فقال ضرغام : «كنت قد استطلت الحرب واستبطأت الفتح فلما رأيت هذه الحصون ووعورة الارض ايقنت ان الافشين قد اتى بما لا يستطيعه الا الابطال وما انا من يزيد في اقدامه او يسهل فتحه ، ولكنني مللت الفعود وأحببت ان يكون لي في هذه الحرب نصيب . فارم بـسي حيث تشاء» .

فتأكد الافشين من يأس ضرغام ، وأحب تغيير الحديث ليهيئ له مهلكا فقال : «بورك فيك . لا بد ان تستريح اولا من عناء السفر . . اخبرني عن اهل سامرا كيف هم وكيف امير المؤمنين» . قال : «كلهم في قلق من امر بابك هذا ولكنهم يشنون على ثبات الافشين وحسن تدييره . . وقد آمنت من الخليفة رغبة في انتهاء هذه الحرب فجئت لألقي نفسي في اقرب السبل الى ذلك عسى ان أتمجّل الشهادة» . قال ذلك وأبرفت عيناه بريقا حادا قرأ الافشين خلاله حديثا طويلا فقال : «غدا ننظر في ذلك . وأما الان فاخرج بنا نطلمع على معسكرنا ومواقع القواد ونظام الخنادق والحصون والمكامن» . ونهض وأمر ان تهيأ الاقراس .

فنهض ضرغام وهو يقول : «قد رأيت بعض هذه المعازل فعلت ان مولانا الافشين قد اتى في تنظيمها بالمعجزات» . وقضى الرجلان بقية اليوم في التجول بين الحصون والاستحكامات .

فرأى ضرغام جندا كبيرا وتديرا حسنا ، وسره اهتمام الافشين باطلاعه على ذلك من تلقاء نفسه فقال له : «ان مثل هذا الجند لا ينبغي ان يصبر على فتح البلد طويلا» .

قال : «غدا أقص عليك سبب الابطاء» . وافترقا .

فذهب ضرغام الى فسطاطه وكان وردان في انتظاره وفد اصبحا صديقين حميمين . فلما اجتمعا قص ضرغام عليه ما لقيه عند الافشين الى ان قال : «وقد وعدني الافشين ان يسرع في القتال ، وألححت عليه ان يرمي بي في أخطر المواقع فاذا لم أرجع فاني أعهد اليك منذ الان في العناية بأمي المسكينة» . قال ذلك واختق صوته فتنحج حتى يخفي اختناقه وعاد الى اتمام الكلام فقال : «وأنت تعلم ما قاسته في مجبتي» . اما يا قوته فأحتفظ بها ريثما يمن الله عليها برجوع خطيبها . وأظنك تعرفه . وأما جهان فاذا كانت على قيد الحياة ولقيتها بعد موتي فبلغها ما تعلمه من وجدي ا»

فقطع وردان الحديث وقال : «لا توصني فاني لن ابقى بعدك ، وما صحبتك الا لأكون معك حيثما ذهبت» .

قال : «اني ألقى بنفسي الى الهلاك فرارا من حياة لم يعد لي لذة فيها ، فما خطبك انت ؟»

فتنهذ وردان وأطرق وذرفت عيناه دموعين تقطرتا من مآقيه ، وكأنه خجل فرفع بصره ، وقال : «ان نصيبي من اليأس كبير جدا ، ولو علمتة اطلبت لي ان اسير الى الهلاك امامك واذا بقيت حيا قصصته عليك . ومهما يكن من شيء فمصري رهن بمصيرك» .

فأعجب ضرغام بأريحيته ، وكان قد شعر بشيء مما يجول بذهنه ، ولم يشأ ان يستطلعه الا اذا هم هو بنفسه بأن يكشف عما به ، فقال : «لك ما تريد يا وردان ، وغدا نرى ما أعدده لنا الافشين من المهام» .

اما الافشين فقضى تلك الليلة مع سامان يكيدان نضرغام . وفي صباح اليوم التالي زار نضرغام الافشين ومعه وردان ، فوجداه وحده ، وسأله نضرغام عما استقر عليه . رأيه فقال : «لا ازال ارى التريث فسي الحصار برهة اخرى» .

فأجفل نضرغام لهذا التغير وساء تأجيل الهجوم فقال : «ولماذا؟» قال : «اني ارى هجومنا اليوم مجازفة لا تحمد عقباها » فقد قضيت البارحة وأنا أقلب الامر على وجوهه فلم أوفق الى تمبئة تضمن لنا النصر » .

قال : «هل لك ان تطلعني على ما نخشاه؟» فهض الافشين ومشى حتى وقف بباب القسطاط وأطل على البدو حصونها ثم قال : «أرايت هذه المدينة ، انها أمتنع من عقاب الجو ولاسيما من جهة الغرب حيث هذا القصر الفخم فانه فصر بابك الذي يقيم به ، فاذا وصلنا الى باب السور الذي يليه اخذنا المدينة» . ثم قال : «ألا ترى هذا التل الشاهق المشرف على المدينة من غربيها؟» لا سبيل الى القصر الا من ورائه ، والطريق هناك . وعمر لا يسلكه الجند الكثير ولا يجسر الجند القليل على سلوكه لما يلقاه من نبال الخريمة ومجانيقهم . وبابك كثير الاعتماد على الكمناء فنخاف ان يكون له كمين او اكثر وراء ذلك التل او في واديه» .

فقال نضرغام : «انا اذهب الى ذلك التل مع رجالي الفراغنة» . قال : «اذا فعلت ذلك فاني أعبئ الجند حول الاسوار من جميع جهاتها فنضمن الفتح باذن الله» .

فقال نضرغام : «ومتى الهجوم؟»

قال : «متى شئت» .

قال : «الليلة . دعني أدهم القوم ليلا فاذا اصبح الصباح ودخلت

البذ حيا ، فاهجموا اتم على سائر جهات البلدة فيكون فتحها امرا
مقضيًا » •

قال الافشين : « بل ارى ان يتهيا جميعا للهجوم ليلا ، على ان تذهب
انت برجالك من وراء التل وتمكث تجاه المدينة حتى ترى نارا او قدما هنا
بعد نصف الليل ، وعلامتها انها مثلثة اي تكون ثلاث نيران منحاذية فاذا
رايتها علمت ان الجند كله مهاجم المدينة من كل جهاتها فاهجم انت برجالك
من ناحيتك ، ولا يخفى عليك يا ولدي انك في أشد المواقع خطرا » •
قال : « لا أبالي بالخطر .. انا ذاهب الان لأعد رجالي وأرجو ان
نلتقي جسيما في قصر بابك غدا » • قال ذلك وتضاحك مكشرا عن اسنانه .
كما يكشر الاسد اذا هم بالوثوب • وكان 'الغصب واليأس قد زادا وجهه
هية وقوة فازداد شارباه وقوفا وحاجباه خشونه وعيناه بريفا وحده حتى
تهيب الافشين النظر اليه والفرس في عينيه فقال له : « لو كان لنا عشرة
مثلك لفتحنا البذ من زمن بعيد » • اراد بذلك ان يشبه في عزمه وهو
على يقين انه لا يستطيع تجاوز التل الى السور لما وضعه بابك هناك من
آلات الدفاع الخطرة فضلا عن الكماء • واغرب من هذا ان ضرغاما ودع
الافشين ليذهب ويتهيا للهجوم وهو لا يعرف شيئا عن الطريق ولسم
يسأل عنه • وفد فرح الافشين لذلك لان جهله الطريق يؤكد فشله •
فخرج ضرغام وهو يقول للافشين : « غدا نلتقي هناك » • وأشار بيده
الى قصر بابك ، والافشين يهش له حتى اذا توارى عن الخيمة لقيه وردان
فماشاه وسأله : « ما الذي استقر الرأي عليه ؟ »
قال : « الليلة نهاجم البذ » • قال : « من اين ؟ »
قال : « نأتيه انا والفراغنة من وراء ذلك التل حتى ندخل من الباب
الغربي وبجانبه قصر بابك ، فنكون اول من يدخله او نموت تحت
الاسوار » •

فوقف وردان والتفت اليه وقال : «هل تعرف الطريق الى التل ؟»

قال : «لا .. لا أعرفه .. ولكن ..» .

قال : «ولكن ماذا ؟» انه طريق طويل ينبغي لسالكه ان يسير من وراء التل مسافة تستغرق ساعات حتى يأتي الى سفحه تجاه السور» . وكأنه نبه ضرغاماً فقال له : «وهل تعرف الطريق انت يا وردان ؟» . قال : «نعم أعرفه» .

قال : «اذن انت دليلنا بل انت فائدنا ، هلم الى رجالنا ليتأهبوا من الان . ثم نتقل بهم أصيل اليوم الى الطريق الذي تعرفه حتى نصل في العشاء الى تجاه المدينة» . قال : «حسناً» . ومشيا وكلاهما ساكت يفكر . يريان الخطر الذي يهددهما واليأس يميزهما عنه حتى وصلا الى معسكر القراغة . وكانوا فليئين لا يتجاوز عددهم بضع مئات لكنهم اشداء متخبطون يتفانون في طاعة ضرغام لو فال لهم ادخلوا النار لتسابقوا اليها .

اما الافشين فجاءه سامان بعد خروج ضرغام فقص عليه ما فعله وقال : «والبافي عندك يا سامان» . فقال : «سعا وطاعة» . وخرج .
وعباً الافشين جنده للهجوم في ذلك الليل ليأخذوا القوم على غرة ، وجعل فرقته بحيث نهاجم المدينة من جهة الباب المؤدي الى قصر النساء الذي تقيم فيه جهان او جلنار ، حتى اذا فتح البلد ودخل الناس للنهب استولى هو على قصر النساء وأعطى جهان الى من يحفظ بها وانصرف الى قيادة الجند .

اما ضرغام فجهز رجاله ومشى بهم ووردان دليلهم ، وداروا حول التل حتى وصلوا الى مكان فيه يشرف على البذ من الغرب ، فمكثوا هناك حتى اظلمت الدنيا فأمرهم ضرغام ان يتربصوا ويكونوا على أهبة الهجوم ، وخلا الى وردان على آكمة ونظر الى البذ قرأيا فيه أنوارا

متفرقة كما يطل القادم على بلد في الليل فانه لا يرى الا انوارا ويندر ان يتبين شيئا من ابنتها او قلاعها • فقال وردان : «ان اقرب هذه الانوار الى السور وأكثرها اشعاعا انوار قصر بابك ، وهو الذي سنفتحه او نموت دونه ، وترى أنوارا بعيدة في الجانب الآخر من البلد فهناك قصر النساء ، ولا أظنك تجهل استكثار هذا الرجل من النساء وانغماسه في الملذات » •

قال : «وقد رويت لي ما طرأ عليه من التغير من عهد بعيد بفعل امرأة من نساء ذات عقل وتدير • ما أكبر عقل تلك المرأة !» فقال : «انها عاقلة ولذلك تسلطت عليه ، فأصبح لا يقطع بأمر الا برأيها » •

فتنهذ ضغام وقال : «مالنا ولهذا الان . دعنا ننظر في الطريق الذي نسلكه في الهجوم • ما الذي يحول بيننا وبين المدينة الان ؟» • قال : «بيننا وبينها واد» •

قال : «وكيف تقطعه ؟» • قال : «تقطعه من مكان فوقه فائمه كالجسر ، ومتى صرنا في الجانب الآخر اصبحتنا قرييين من السور فنهجم وتسلفه ، ولا أظننا نجد عليه حامية لان الخرمية لا يخطر لهم ان عدوهم يأتيهم من هذا الطريق الوعر او يجسر على النزول هنا» •

فأول : «اذن هلم بنا ننزل» •

قال : «تمهل يا مولاي حتى تطمئن القلوب ويهجم الناس فلا يجدر بنا ان نرحل قبل نصف الليل وبعد ان نرى نيران الافشين» •

قال : «حسنا» • وتحول الى رجاله وأوصاهم بالسكون والترص وبألا يوفدوا نارا ولا يسمعا صوتا حتى يأمرهم بالتقدم ثم نركهم وأشار الى وردان فلحقه فقال له : «تعال تتجسس الممر الذي قلت عنه لنرى هل هو سالم او لعل فيه عتبة» •

ومشيا مسافة طويلة في ارض صخرية كثيرة الحجارة يتلمس الماشي ارضها ، تلمسا وكان الظلام مخيا لا يكاد الناظر يرى ما بين يديه • وقد ساد السكون فلم يكن يسمع هناك أي صوت سوى خفيف الثعابين والحيات المناسبة بين الصخور او رفرقة طائر يطلق بجناحيه في الجو • فكان لوقع أقدامهما صوت بذلا الجهد في اخفائه لئلا ينم عن مكانهما • ولما اقتربا من الوادي رأيا فوقه شبه جسر من الصخور يمر عليه الاثنان والثلاثة معا • فقال ضرغام : «تحدثني نفسي ان اسير توا الى السور فأصعد عليه والناس في غفلة ومتى صرت داخله يشتد أزر المسلمين بي فيكون هجومهم أدعى الى الظفر» • فقال : «اخاف عليك كسينا • وأرى ان نعود معا او اعود انا وحدي فأدعو الرجال وتعاون على العمل» •

قال : «اذهب انت واتركني هنا حتى نعود بهم» • فقال : «احذر يا مولاي ان تبرح مكانك او تطهر أي حركة» • ثم عاد وردان الى القرائنة ، وظل ضرغام وحده • فلما خلا الى نفسه نظر الى السور فوجده على بعد مائتي خطوة منه فسوات له نفسه ان يشفى الهويناء حتى يصل الى السور فينظر ما وراءه ثم يعود • فسنى وهو لا يعرف الطريق وانما جعل وجهته السور • وكان ينقل قدمه محاذرا سماع وقعها • ويرفع السيف بيده حتى لا يقعقع • ولما دنا من السور وجده عاليا وعليه الابراج • ولم يسمع هناك صوا ولا رأى نورا الا في برج كبير فوق الباب رأى فيه ضوءا ضعيفا • ولما ازداد قربا من السور سمع حركة فوفف ويده على قبضة حسامه • واذا بعشرا من الرجال خرجوا من وراء الصخور وأحدقوا به وسيوفهم مشرعة كأنهم كانوا يسيطرونه فأدرك انه وقع في كمين • فاستل حسامه وصاح فيهم صيحة أجفلتهم ووئب ووئب الاسد يضرب ذات اليمين وذات اليسار ضرب رجل شديد

البأس قوي القلب لا يهاب الموت ، وكانوا يفرون امامه فرار الطباء من الاسد ، وهو وراءهم لا يحترس ، فما درى الا وهو يهوي في حفرة فانقلب وسقط السيف من يده ، وشدت الجبال حول قدميه وكففيه وأخذوا في اخراجه من الحفرة . وسمع جلبة وقرقرة ودبدة وصوت وردان ينادي ليك يا سيدي . فتحول الكمين نحو الصوت وتركوا عند ضرغام من يخفّره . وفهم ضرغام ان رجاله اتوا لتجديته من بعيد فزأر زئير الاسد ونادى : «وردان اقطع هذه الجبال» .

فما كان الا كلسح البصر حتى قفز وردان اليه وقطع الجبال . فلما أفلب ضرغام اخذ سيفه وهجم على الخرمية وأعمل فيهم سيفه فقتل من قتل وفر الباقيون ولم تمض ساعة حتى خلت الساحة منهم فصاح ضرغام في رجاله : «هلم الى السور» . وما اتم كلامه حتى سمع صونا هائلا كأنه دبدة جبل يتدحرج . ثم ناداه وردان : «تنح يا سيدي انهم يرمون بمجالات من اعلى الجبل عليها صخور كبار لا نلبث ان تدحرج علينا ولا نغني الشجاعة في دفعها» .

فتنحى ضرغام وقد كلت دراعه من الضرب والطعن ، ولو لم ينبه وردان لهرسته واحدة منها اذ لم يمض الا يسير من الوقت حتى وصلت كالسيل الجارف او كالرجم المتساقطة او هي كجلسود صخر حطه السيل من عل .

ولما استقرت العجلات في آخر انحدارها التصق بعضها بالسور بحيث يسكن التسلق عليها الى سطحه . وشاهد ضرغام ذلك فصاح برجاله : «الى السور» . وركض أمامهم وسيفه مشرع ولم يكذب يفعل حتى رأى ظهر السور قد امتلأ بالرجال وفي أيديهم النبال فأخذوا يرمون المهاجمين بها وهؤلاء لا يبالون وفي مقدمتهم ضرغام وقد وقعت فلنسونه ونسزق قبائمه وتقطعت سراويله . ورآه وردان يصعد إحدى العجلات بقرب الباب

ويهم بتسلك السور ففعل فعله واذا بباب السور انفتح وخرجت منه فرقة من الخرمية احاطت بالعجلة ومن عليها وألقوا الحبال على ضرغام ووردان فتحولا وأعمالا السيف في الجبال فتقطعت وصاح ضرغام : « ما بالكُم تحاربوننا بالجبال اين سيوفكم ايها الاندال ؟ »

فلم يجبه احد وهو واقف على العجلة يعمل السيف فيهم فزلت قدمه فجأة عن خشب العجلة فوقع وارتطم رأسه بحجر . . فلما رآه وردان شغل به عن نفسه فتكاثرت عليهما الرجال فشدوا وثاقهما وحملوها الى داخل السور وصعدوا بها الى البرج فوق الباب وألقوها بين يدي رئيس الحامية ، فأمر بالماء فرش به ضرغام . فلما صحا نحفز ليقبض على سيفه ويهم بالرتوب فادا هو موثق بين يدي صاحب الحامية ، والتفت فرأى وردان الى جانبه في مثل حاله . فعظم عليه الاسر فصاح في القوم قائلا : « عار عليكم ان تلجأوا في قتالكم الى الجبال فان كنتم رجالا فحكموا السيف . اقتلوا ولا تأسروا » . والتفت فرأى فائد الحامية جالسا وعليه القلنسوة وال سراويل من لباس الخرمية . وناهد بين يديه جماعة من رجال الحامية الذين نجوا من المعركة وعليهم آثار القتال وسمعهم يتكلمون الفارسيه وهو يعرفها فحاضب الرئيس بتل ما قال بالعربية فلم يجبه . وأشار الى رجاله فخرجوا وأغلق الباب وتقدم الى ضرغام فحل وثاقه ثم وثاق وردان وقال بالعربية : « قم يا ضرغام . قم واجلس » .

فلما سمع ضرغام الصوت أجفل والتفت الى الرجل ونفّس في وجهه فعرفه فصاح : « حماد ؟ » . قال : « نعم حماد » . فنظر اليه والدهشة بأدية في وجهه وقال : « ما الذي جاء بك الى هنا ؟ »
قال : « جئت بعد ان تركتني قرب هذان لسبب لا بجهل . وقد جندت في جيش هذا المجوسي للانتقام من صاحبك الظالم ، أما كان

الاجدر به ان يدخر هذه السيوف للدفاع عنه بدلا من ان تكون عليه ؟
فابتسم ضرغام رغم ما هو فيه من القنوط وقال : « ليس صاحبي
ظالما » . ثم تذكر ما وعده به من البحث عن جهان فقال : « خفف عنك اني
حامل اليك نبأ يسرك فمسي ان تكون حاملا مثله لي » .
فاضطرب حماد وبدت الدهشة في عينه وقال : « ماذا ؟ هل وجدت
ياقوتة ؟ وأين هي ؟ »

قال : « نعم وجدتها وهي الان بسامرا عند أمي معززة مكرمة » .
فظن حماد نفسه في حلم ، ولم يمالك عن النهوض وقال : « ياقوتة
في منزلك الان ؟ » . وأكب عليه وقبل رأسه ووجهه وهو يقول : « هل
هي في خير وصحة ؟ » اني أشكر لك فضلك » . ثم تراجع وتغيرت سحته
كأنه تذكر امرا أزعجه وقال : « ولكنني لسوء الحظ لم أوفق الى خدمتك
مثل توفيقك في خدمتي » . على اني لم أذكر وسعا في السعي والاستفهام ،
ماذا فعلت انت هل وقتت على خبر جهان ؟ »

قال : « لم اجد وسيلة من الوسائل لم أتبعها وذهب سعيي عبثا » .
ثم تنهد وقال : « ليتك تركت رجالك يجهزون علي ، اذن لأحسن الي :
لاني لم آت هذه البلاد التماسا للفخر بالفتح او الكسب بالفرز وانما
اتيت لألقى حتفي وأتخلص من هذه الحياة » . قال ذلك وهو يحسرق
أسنانه ويتململ .

فشاركه حماد شعوره وأخذ يخفف عنه فقال : « لا تيأس يا صديقي
من الفرج فانه يأتيك وان حسبته مستحيلا . فقد تعلم ما كان من امري
مع ياقوتة وكيف تركت وطني وأهلي بأسا من العثر عليها ، وهذا انت
تحمل لي نبأ سلامتها ، فأنا اني الفرج من حيث لا أتوقع . ولا اخفي عليك
اني صممت بأن أفعل مثلك وعرضت نفسي للقتل ، ولكنني وفقت الى امر
هدأ روعي وساعدني على الصبر ، فلو وفقت الى مثله لصبرت صبري » .

لقد وفقت الى فتاة تشبه ياقوتة فتعزيت برؤيتها وخفف ذلك كثيرا من
لوعة البعد» .

فتذكر ضرغام مشابة ياقوتة لجهان فقال : «لكنني وفقت الى من
تشبه جهان ولكنني لم اشعر بما يخفف اللوعة ، بل زاد ذلك فسي
أشجاني!» فاستغرب حماد وقال : «أما انا فاني أستأنس بشبه ياقوتة
استثناسا يكاد يذهب بقنوطي ، وان لم يكن لي سبيل اليها . فقد رأيت
لياقوتة شبةا في هذه المدينة هي أعز نساها جانبا وأساهن حسنا
وأمنعن مقاما ، وهي لا تحتجب فتخرج سافرة لا تبالي ان يراها الناس .
وكننت كلما نظرتها تيمنت بطلعتها وارتويت برؤيتها» .

وكان وردان جالسا يسمع ولا يشترك في الحديث ، فلما سمع
حمادا يذكر فتاة تشبه ياقوتة تذكر شبه ياقوتة لجهان . وهم بأن
يستوضح حمادا فرأى ضرغام قد سبقه الى ذلك وقال بلهفة : «اين رأيت
شبه ياقوتة؟»

قال : «رأيتها في هذه المدينة في قصر بابك نفسه . لا أظنكم تجهلون
الفتاة التي قامت بنصرة بابك وقومت أخلافه ودفعته من الرذيلة السي
الفضيلة» .

قال وردان : «أظنك تعني جلنار؟»

قال : «نعم اياها أعني . انها تشبه ياقوتة شبةا عجيبا ، فكنت اذا
رأيتها حسبت ياقوتة امامي . وكانت تتردد على قصر بابك او تخرج معه
على فرسها سافرة ، فلم أشاهد في حياتي اجمل منظرا ولا أكثر هيبة
وجلالا منها» .

فأحس ضرغام باختلاج قلبه ، ولولا الظلمة المخيمة لرأى حماد الدم
يتصاعد الى وجنتيه . فأطرق لحظة راجع فيها ما يذكره عن ياقوتة وشبهها
لجهان فقال في نفسه : «لعلها جهان» . والتفت الى حماد وقال : «ومن

هي جلتار هذه ومن اين اتت ؟»

قال : «هي من جملة نساءه ، حملت اليه من بلد بعيد كما حمل
عشرات من أمثالها ، لكنها كانت اكثرهن سلطانا عليه فكأنها سحرته .
فبينما ترى رفيقاتها مختبئات في قصر النساء اذا رأين بابك سجدن له
تراها راكبة فرسها الادهم تجول في المعسكر تأمر وتنهاي وأمرها نافذ على
الكبير والصغير» .

فلما سمع ضرغام قوله : «فرسها الادهم» انفضض كالعصفور بلله
القطر او هي تشعيرة المفاجأة فهب ناهضا وقال : «فرسها أدهم ؟ اين
هي بربك أرينها يا حماد . انها جهان ولا تك» . فأخذ حماد ينلهمسه
وقال : «ليتها كانت جهان يا صاحبي ، ولكنها اخرى اسمها جلتار» .

قال : «قلبي يحدثني بأنها هي ، وما دامت تشبه يا قوته . فاني أعرف
ان هذه شديدة الشبه بهجان . تم انك ذكرت ان جوادها أدهم ، وانها
حملت من بلد بعيد ، وهذه الاوصاف كلها تنطبق على جهان ، ولا عبرة
بتغيير الاسم . فأنت تعرفني مثلا بضرغام وليس في سامرا احد يناديني
بهذا الاسم ، فاسمي عندهم الصاحب . هذه جهان لا شك . لقد ذهب
اليأس من قلبي . فقل اين هي الان ؟»

قال : «أظنها في قصر النساء . فانها نبئت هناك ونخرج عند الحاجة
الى قصر بابك» .

فتشهد ضرغام تنهد الفرج بعد الضيق ، وتحول يأسه الى امل ، ونظر
الى ثيابه المزقة وهو يهم بالخروج فاستوقفه حماد وقال : «اخلع ثيابك
والبس ثياب الخرية حتى لا ينكرك الناس . وكذلك يفعل وردان ، وفي
صباح الغد نخرج معا الى قصر النساء» .

فقطع ضرغام كلامه قائلا : «أصبر الى الغد ؟ . كيف أصبر ؟ . وهب
اني صبرت فهل تصبر المدينة وقد أحرق بها المسلمون من كل جانب ولا

يلبثون ان يفتحوها • وهل يخفى ذلك عليك ؟

قال : « لا أستغرب ذلك لاني من جملة قواد بابك ، وقد ندبني الليلة لحراسة هذا الباب لان بعض الجواسيس أنباء بعزمكم على الهجوم من هذه الناحية ، فأتييت في المساء وأقمت الكمناء حتى رأيناكم قريبين ، فأمرتهم بالهجوم عليكم وكان ما كان ، فهبنا بدل ثيابك » • ثم التفت الى وردان ليقول له ان يبدل ثيابه هو الآخر ، فوجده مطرقا غارقا فسي تأملاته ، فقال له « ما بالك يا صاحبي - أمصاب انت ببثل مصابنا ايضا ؟ » فتنهده وردان وقال : « نعم يا سيدي • وستعلم ذلك متى وصلنا الى

قصر النساء وأنا ارى ضرغام رأي ان نسرع الان بالخروج » •

فأطاعهما ، وبعد ان ارتديا زي الخرمية خرج بهما ، وأوصى رجاله ان يحرسوا الباب حتى يعود ، موهما اياهم ان الاسيرين عنده في جملة الاسرى الذين اخذوا تلك الليلة • وأطل حماد من السور فرأى البذ مضاءة وسمع الضوضاء وسطها فصاح في رجاله فلم يجد منهم احدا فنادى خادمه فأسرعه اليه فقال : « اين الرجال ؟ »

قال : « ألم تسمع يا مولاي طبل الهجوم ؟ »

فقال : « كلا » • وكأنه شغل عنه بضرغام ووردان •

فقال الغلام : « ضربت الطبول وصدر الامر بأن يجتمع الرجال للدفاع عن الباب الشرقي لان المسلمين هجموا عليه بقيادة قائدهم الاكبر على ما يقال » •

فقال : « الافشين نفسه ؟ » • قال : « لا ادري » •

فالتفت وردان وضرغام معا الى معسكر الافشين فرأيا النار المثلثة موقدة فتأكدا من الهجوم ، فقال ضرغام : « هلم بنا الى القصر » •

* * *

ركب كل من حماد وضرغام ووردان جوادا من جباد الخرمية ، وأركضوها الى قصر النساء ، فلقوا اهل البلد في هرج وخوف وليس فيهم رجل لم يحمل سلاحه ليدافع عن نفسه ، وقد ظنوا حمادا ورفاقه من المغيرين ، ثم رأوا نفرا من المسلمين وسط المدينة ينهبون وأصبحوا كلما اقتربوا من الباب الشرقي رأوا المسلمين يتكاثرون فتحققوا ان البلد قد أخذ ، فلم يبالوا . ولما وصلوا الى القصر رأوا جنود المسلمين يخرجون منه حاملين الامتعة والرياش ، ورأوا بعضهم يقود نساء فاختلج قاب ضرغام خوفا على جهاز ان تكون في الاسرى ، فدخل القصر مع وردان ، فقال لهما حماد : «تمهلا حتى أعرف الخبر اليقين من مصدره» . قال ذلك واتجه الى غرفة بقرب الباب رآها موصدة ، فقرعها فلم يسمع جوابا فكلم الذين في داخلها بلسانهم ففتحت لهم امرأة كهلة أدخلتهم وأغلقت الباب خلفهم وهي ترتعد من الخوف ، فقال لها حماد : «ما الذي جرى يا خالة ؟»

قالت : «ألم تر ما جرى ؟ فتحوا المدينة ، وجاءوا الى هذا القصر فدخلوه ونهبوه وسبوا نساءه ولو لم أختبئ هنا ، او لو كان لي بقية من جمال او مال لآخذوني فاكتفوا بأخذ حليي وانصرفوا» .

فلما سمع ضرغام قولها : «سبوا نساءه» ، ارتعدت فرائصه ولم يكن وردان أقل منه اضطرابا ولكنه كان أصبر منه على كتم شعوره ، وأدرك حماد لفهتهما فسأل القهرمانة : «اخذوا كل النساء ؟» . قالت : «نعم» . قال : «وجلتار ايضا ؟» . قالت : «لا .. جلتار لم يأخذوها» .

قال : «ابن هي ؟» . فنظرت الى رفيقيه وترددت في الجواب كأنها تكتم شيئا تخاف ظهوره ، فقال لها : «قولي ولا تخافي» . قالت : «ان مولاتنا جلتار ورفيقة لها رومية من نساء بابك خرجتا منذ بضعة ايام في مهمة الى بابك» .

فتصدى لها وردان مستفهما فقال : «وما اسم تلك الرومية يا خالة ؟
هل تعرفينها ؟»

قالت : «كيف لا أعرفها وأنا قهرمانة هذا القصر أعرف تاريخ نسائه
واحدة واحدة ؟ فجلنار مثلا لا يعرف اهل البذ عنها شيئا وأما انا فأعرف
اصلها وفصلها منذ حملت اليها من فرغانة واسمها يومئذ جهان بنت
المرزبان ، ثم تسمت بجلنار ، وأحببت هذه الرومية وصادقتها وتوافق
ذوقاهما حتى ذهبتا في هذه المهمة معا» .

فثبت لديهم ، ان جلنار هي جهان نفسها : ولم يبق مكان للشك .
أما وردان فلم يشف غليله فقال : «سألتك عن المرأة الرومية ما اسمها وهل
كان لها اسم غيره ؟»

قالت : «اسمها هيلانة ولم تغيره منذ سرقوها من زوجها البطريق في
أرمينيا» .

فاضطرب وردان وارتجف وصاح : «هيلانة ؟ هي .. هي .. هي ..
زوجتي !»

وآدرك ضرغام ان وردان بطريق من بطارقة ارمينيا ، وان بابك سلبه
امراته فالتفت ضرغام اليه لفته تهنة وعتاب وقال : «أتكون بطريقا
وتحماني على ظنك خادما ؟ والله اني رأيت في برديك نفس الرجل الكبير
منذ عرفتك» .

فقال : «لجأت اليك ودخلت في خدمة المسلمين في انتظار هذه
الساعة حتى أقتم من ذلك الفاسق الظالم ، فأرجو ان يكون قد اخذ
ونال جزاء فعلته» .

فقال حماد : «ان لم يكن قد فر فانه مأسور لا محالة ، لان المدينة
سقطت وقضي الامر» . ثم عاد حماد فقال للقهرمانة : «لم تخبرينا يا
خالة عن الجهة التي سارت اليها جلنار وهيلانة» .

قالت : «سارتا معا الى بلاد الروم يستجدان اهلها على المسلمين •
ارتأت جلتار هذا الرأي لنصرة بابك وصحبها هيلانة لانها من تلك البلاد
وتعرف لسانهم» •

قال حماد : «ومولانا بابك اين هو ؟»

قالت : «ليس في البذ الان ولا هو اسير» •
قال : «فأين هو ؟» اخبرتنا لا تخافي فان البذ دخل في حوزة
المسلمين ، وهم أبقي لنا من سواهم • وأنا أعلم انك أخبر الناس بما
يعمله بابك» •

قالت : «بقي بابك في المعركة يناضل ويدافع حتى تحقق سقوط
المدينة فأثاني واصطحب من شاء من نسائه مع أحبال من الطعام
والشراب ، وأظنه غادر المدينة وأوغل في ارمينيا» •

فنظر حماد الى ضرغام كأنه يسأله عما يفعلون فقال : «تنصرف» • ثم
خرجوا يلتصقون مكانا يتشاورون فيه ، وقد لاح الصباح • فقادهم حماد
الى مكان يعرفه وشاهدوا في طريقهم جند المسلمين ينهبون المدينة
ويهدمون بيوتها ويحرقون قصورها حتى لا يبقى فيها ملجأ لعدو او
صديق •

ولما وصلوا الى المكان قال ضرغام : «ماذا يرى البطريق وردان فيسا
نحن فيه ؟» لقد ذكرت القهرمانة ان جهان وهيلانة ذهبتا الى بلاد الروم •
وهي بلاد واسعة ، فلو عرفنا البلد الذي تنزلانه لقصصنا اليه» • فضحك
وردان لتسميته بالبطريق وقال : «لا حاجة بي الى هذا اللقب ، يكفيني
اني صديق ضرغام • وأما جهان وهيلانة فأذن لي ان أضرب في البلاد
طولا وعرضا أبحث عنهما ولا اعود حتى أعرف مقرهما» •

فقطع حماد كلامه وقال : «كلا • لا يذهب احد في هذه المهمة
سواي ، ان لضرغام يدا عندي ، فقد أنقذ خطيبي واحتفظ بها في يته

مكرمة معزة ، فإذا لم أجازة على عمله كنت لثيما . دعني أذهب وحدي
أبحث وأفتش ومتى وقفت على شيء بعثت اليكما » .
فقال ضرغام : « ليس من العدل ان تكون عالما بمكان ياقوتة وهي في
لهفة للقياك وتذهب في مهمة اخرى » .

قال : « لا تجادلني . لست راجعا الى اهلي قبل ان آتيك بأهلك وأهل
هذا الصديق الارمني . لقد سررت بمعرفته سرورا كثيرا . وأما ياقوتة
فتبقي عندك في سامرا . ويكفي ان تبشرها باللقاء القريب » .
فقطع وردان كلامه وأخبره بما كان الخليفة قد أمر به ضرغاما من
التزوج بها . وبأن ضرغاما أوهم الخليفة بأنه تزوجها . فصاح حساد وقد
نارب الاربيحية في رأسه قائلا : « وهل بعد هذا يستعظم ان أبحث عن
عروسه ؟ »

فقال : « اذن أسير معك لاني أعرف البلاد ولغتها وطررها » . فقال :
« لا حاجة بي الى احد منكما ، أستودعكما الله من هذه الساعة » . قال
ذلك وخرج .

فلما خلا ضرغام الى وردان قال : « أحسبني في منام يا وردان ، ان
الفرق بين اليوم والامس كالفرق بين الرجاء واليأس ولكن .. »
فقطع وردان كلامه وقال : « وأنا أحسبني انتقلت من الجحيم الى
النعيم . لاني كنت شديد الشغف بأمرأتي ، وبلغ من قحة ذلك الوحش
الكاسر ان طلب مني ان أطلقها ليتزوجها ، فلما آيت بعث جندا حملها
اليه بالقوة ! . قبحه الله من مجوسي فاسق . والله لو ظفرت بسنه
لأشربن دمه » .

فقال ضرغام : « لعل الاثنيين ظفر به ونحن لا ندري فهل بنا الى
المسكر » .

مصرع بابك

كان الافشين قد أحسن اعداد الهجوم حتى فتح البذ وقتل الخرمية على بكرة ايهم وأخذ اولاد بابك وعياله ، الا جهان وهيلانة لانهما كاتتا غائبين وبعد ان احرق المدينة وتحقق فرار بابك عاد الى معسكره في «روذ الروذ» وقد ساءه انه لم يظفر بجهان ولا علم مكانها . فارتاب في أفوال سامان ، وخطر بباله انه فر بها .

وكان بين الاسرى كثيرون من العرب والفرس وأبناء الدهاقين ، فأمر بهم فجعلوا في حظيرة كبيرة وأمرهم ان يكتبوا الى أوليائهم فكان كل من جاء وعرف امره او صبييا او جارية وأشهد شاهدين اخذه . فأخذ الناس منهم خلقا كثيرا .

وكتب الافشين الى ملوك ارمينيا وبطارقتهم بأن بابك هرب ، وأمرهم بحفظ نواحيهم ومراقبة طرقه . وندم على تفريطه في ضرغام وهو يظنه قتل لان بعض الفراغنة الذين كانوا معه أخبروه انه أخذ اسيرا او مات لانهم رأوه محمولا بين حي وميت ولم يجدوه بين القتلى .

وفي اليوم التالي عاد ضرغام مع وردان الى معسكر المسلمين فرحب به الافشين وهناه بالسلامة وأطرى ما سمعه عن بساتنه ليلة الهجوم وبالنسبة في الاطراء حتى يبعد عنه مظنة السوء . واختصه بالشورى في الشؤون الهامة وأهمها يومئذ فرار بابك . وأخبره بما فعله في سبيل القبض عليه . فقال ضرغام : «ان خادمي وردان أرمني الاصل والوطن ، وهو يعرف هذه البلاد فاستخدمه لهذا الغرض . واذا شئت اتيتك به الساعة » .

قال : «افعل» • فنادى غلاما أمره ان يستقدم وردان ، وكان خارج
الفسطاط ، فلما دخل حيى ووقف فقال له الافشين : «أتعرف طرق أرمينيا
ومسالكها يا وردان ؟»

قال : «نعم يا سيدي» •

قال : «ابن تظن الخرمي يختبئ والى من يلتجئ ؟»

قال : «لا أظنه يلتجئ الى بلد لان اهل ارمينيا يكرهونه ويريدون
قتله ، ولكنني احسبه يختبئ في بعض الغابات او الاودية وأشهرها
الوادي الاكبر المسمى الغيضة ، وهو كثير العشب والشجر بين أذربيجان
وأرمينيا لا يمكن الخيل نزوله ، ولا يرى من يخفي فيه لكثرة شجره» •
فاستفاد الافشين من هذه المعلومات ، وبعث جواسيسه للبحث في
تلك الغيضة فعادوا اليه وأكدوا له اختباء بابك هناك • وكان الافشين
قد بعث الى المعتصم ليستكنه كتاب أمان لبابك • فلما جاء كتاب الامان
دعا الافشين بعض الذين آمنهم من اصحاب بابك وأعلمهم بذلك وأمرهم
ان يسيروا اليه بالكتاب وفيهم ابنه ، فلم يجسر احد منهم خوفا منه •
فقال : «انه يفرح بهذا الامان» • فقالوا : «نحن أعرف به منك» • فقام
رجلان فقالا : «اضمن لنا رزق عيالنا اذا هلكنا ونحن نذهب اليه» •
فضمن لهما ذلك ، فسارا بالكتاب حتى اتياه وأعلماه بما قدما فيه ، فقتل
احدهما وأمر الآخر ان يعود بالكتاب الى الافشين • وكان ابنه قد كتب
اليه معهما كتابا فقال لذلك الرجل : «ابلق ابن القاعلة انه لو كان ابني
للحق بي ، ولكنه ليس ابني ولأن تعيش يوما واحدا رئيسا خير من ان
تعيش اربعين سنة عبدا ذليلا» • وقعد في موضعه • فلم يزل في تلك
الغيضة حتى فني زاده وخرج من بعض تلك الطرق ، ومعه بعض رجاله،
فلم يجد احدا من الجند الذين أرسلهم الافشين لمحاصرته ، وظن بابك ان
القوم يسوا من القبض عليه فرحلوا • فسار هو وعبد الله اخوه ، وأمه

وامرأة اخرى ، يريدون ارمينيا ، فرآهم بعض الحراس فأرسلوا السي
الجند المكلف بتعقبه . وكان ابو الساج هو المقدم عليهم ، فلحق بهم وقد
نزلوا على ماء يتغذون . فلما رأى بابك العساكر ركب هو ومن معه فنجأ
وأخذ ابو الساج أم بابك والمرأة الاخرى فأرسلهما الى الافشين ، وسار
بابك في جبال ارمينيا مستخفيا ، وكان بطارقة ارمينيا يراقبون سبله
فاحتال بعضهم حتى خدعه وأدخله حصنه ، وأرسل الى الافشين يعلمه
بذلك ، فبعث لافشين يعمده ويمنيه وهو يأبى الاستسلام . ثم احتال
صاحب الحصن عليه حتى أخرجه بحجة الصيد وأنبأ الافشين بخروجه
فتمكنوا من القبض عليه ومعه اخوه عبد الله وحملوهما الى الافشين .
فلما قرب بابك من المعسكر صعد الافشين وجلس ينظر اليه ، وصف
عسكره صفين ، وأمر بانزال بابك من فوق دابته فترل ومشى بين
الصفين فأدخله بيتا في برزند ، ووكل به من يحفظه وأنعم على الذين
أسلموه وكتب الى المعتصم بذلك . فأمره بالقدوم اليه به وبأخيه ،
فاتقل بهما في جنده وحاشيته من برزند الى سامرا (سنة ٦٢٣ هـ) .
وكان المعتصم يوجه الى الافشين في كل يوم رسولا يحمل اليه خلعة
وفرسا ، فلما صار الافشين بقطار حذيفة تلقاه هرون الواثق بن المعتصم .
وأنزل الافشين بابك عنده في قصره بالمطيرة فأثاء احمد بن دائود متكررا ،
فنظر الى بابك وكلمه ورجع الى المعتصم فوصفه له فأثاء المعتصم ايضا
متكررا فرآه . فلما كان الغد قعد المعتصم واصطف الناس من باب العامة
الى المطيرة ، فشهره المعتصم وأمر ان يركب على القيل فركب عليه
واستشرفه الناس الى باب العامة . فقال محمد بن عبد الملك الزيات :

قد خضب القيل كعادته يحمل شيطان خراسان
والقيل لا تخضب اعضاؤه الا لذي شأن من الشأن

ثم أدخل بابك دار المعتصم فأمر باحضار سيف بابك فحضر ، فأمره المعتصم ان يقطع يديه ورجليه فقطعهما ، فسقط فأمره بذبحه ففعل .
وشق بطنه وأنفذ رأسه الى خراسان ، وصلب بدنه بسامرا . وأمر بحمل أخيه عبد الله الى اسحق بن ابراهيم ينعدا ، وأمره ان يفعل به ما فعل هو بأخيه بابك ففعل وضرب عنقه وصلبه في الجانب الشرقي بين الجسرين . وكان ذلك آخر العهد بالخرمية .

وكان ضرغام ووردان في جملة الذين رجعوا مع حملة الافشين وشاهدوا قتل بابك فاشتقيا بقتله ، وود ضرغام لو انه قله بيده فسي المعركة . وحال وصولهم الى سامرا سار ضرغام الى منزله وقبل يد امه وسلم على يافوثة وبشرها بلقاء حماد . فلم نعد نعرف كيف تشكره . ثم أخبر امه بطرف مر خبر جهان وبأنها ذهبت الى بلاد الروم وان حمادا ابي الا ان يبحث عنها بنفسه . قال ذلك ويافوثة حاضرة ونظر اليها وابتم وقال : «اطن هذا الخبر يسوءك . ولكنه ابي الا الذهاب» .

فتوردت وجنتها خجلا وأطرت وقالت : «مهما تفعل فانتا لا تفي ببعض فضلك ، فقد انقذتني من القتل والعار وكفلتني» .
فقطع كلامها قائلا : «لم أقم الا ببعض ما وجب صبًا لاشارة امير المؤمنين فنحن عبيده وعلينا طاعته» .

ورأى ضرغام في وجه ياقوثة تغيرا وفي عينيها ارتباكًا كأنها نههم بشيء يمنحها الحياء من ذكره فسألها عما بها فقالت : «أذكرني تفانيك في نصرة امير المؤمنين شيئًا لحظته خلال اقامتي ببيت الحارث السرقندي ، وأخشى منه على حياة امير المؤمنين . فقد فهمت ان هناك قوما يتآمرون على حياته» .

فلم يشأ ضرغام ان يعير الامر اهتماما فقال : «انتا لا تحفل بما يكيدك بعض الخونة لامير المؤمنين فمعظم ما يأترون به لا يترك اثرا ،

وسببه على الغالب جهل بعض اهل الخليفة الاقربين فيزين لهم ذو المطامع من الوزراء او القواد ان يسعوا الى الخلافة ليستفيدوا هم من انتقالها من يد الى يد ، وهذا العباس ابن المأمون قد حسن له بعضهم ان يطلب بالخلافة لنفسه ولا ينالها الا اذا قتل المعتصم فهم يتآمرون ويتواطؤون على قتله ولكنهم لا يفلحون ، وسيرد كيدهم الى نحورهم» ♦

فلما سمعته أمه أشرق وجهها وابتسمت وقالت : «بورك فيك يا بني هكذا الامانة وهكذا الرجال» ♦

ثم لبس سواده وذهب للسلام على المعتصم وعنده الافشين وغيره من كبار القواد . فلما دخل عليه هش له وقال : «مرحبا بالصاحب البطل الهام ♦ بلغنا ما كان من بلائك في الاعداء وما أبدينه من البسالة والهمة بورك فيك ♦ ألا تزال ترى لقب الصاحب كثيرا عليك ؟» ♦ وأشار اليه بالجلوس قريبا منه ♦

فأطرق خجلا وقال : «ان العبد لا يستأهل اجرا اذا قام بخدمة مولاه ، ويكفيه رضاه عنه» ♦

فالتفت الخليفة الى الافشين فقال هذا : «يندر يا امير المؤمنين ان نرى مثل الصاحب في الشجاعة وصدق الخدمة» ♦ وأخذ يطري اعماله يريد ان يسحو ما يخشى ان يكون قد خامره من اساءة الظن به ♦ وعاد الخيفة نفسه الى الثناء عليه ، وأمر له بالهدايا والخلع ♦ ولما انقض المجلس عاد ضرغام الى منزله وعادت اليه هواجسه في شأن جهان ♦ ولبت في انتظار ما يأتيه من حماد ، فكان يقضي أكثر ايامه مع وردان يتحادثان فيما عسى ان يكون من امر جهان وهيلانة ♦

وشاع في هذه السنة في سامرا ان (تيوفيل) ملك الروم خرج الى بلاد الاسلام . وسع بذلك ضرغام . فأرسل الى صديقه وردان فجاء ، فأخذا في تقليب الرأي فيما هو حادث وما قد يحدث ، فقال له وردان :

«اني ارى فتح البذ سبب خروج الروم لقتال المسلمين ، فقد أنبأني بعضهم ان بآبك لما ضيق عليه الافشين وأشرف على الهلاك كتب الى ملك الروم بأن جنود المسلمين مشغولون به ، فالفرصة سانحة امامه لاكتساح مملكة الاسلام ، وربما كان لجهاز يد في هذا التوجيه» .

قال : «تحدثني نفسي انها مع هيلانة هناك» .

قال : «لو كانتا هناك لجاءنا الخبر من حماد فانه يبحث عنهما حيث

يكون ملك الروم . ولا بد من الصبر» .

قضى ضرغام في ذلك اياما على مثل الجبر حتى جاءه وردان ذات يوم مهرولا ، وأومأ اليه ان يتبعه فتبعه حتى انفردا في بعض جوانب الحديقة ، ثم دفع اليه اسطوانة ملفوفة ببنديل من الحرير فحل البنديل وفتح الاسطوانة فرأى فيها كتابا من الكاغد قرأ في صدره اسم حماد فحقق قلبه ، وأخذ يتلوه وهذا نصه :

«من حماد في عمورية الى صاحب ضرغام في سامر .

«لقد طال سكوتي عليك وأظنك مللت الانتظار ولكني مكره على هذا فاني قضيت اشهرا أبحث على غير هدي الى ان بلغني ان يوفيل ملك الروم قادم على (زبطرا) فهمت بأن ألقاه هناك لملي اجد ضالتي ، فما كدت أبلغ البلد حتى علمت ان الروم اكتسحوه وخرّبوه وسبوا النساء والاطفال . ثم اغاروا على (ملطية) وغيرها من حصون المسلمين وسبوا المسلمين ومثلوا بمن أخذوا من المسلمين فسلموا أعينهم وقطعوا أنوفهم وأذنانهم ، وقد شاهدت بعض اولئك المجذوعين ورأيت الناس قد خرجوا من بلادهم في الشام والجزيرة فرارا من وجه الروم الا من لم يكن له سلاح او دابة . فلما رأيت ذلك عدلت عن الذهاب الى (زبطرا) وتذكرت ان (ناطس) بطريق عمورية كان قد زار البذ في عهد بآبك وعرف جهازه ولعلها ذهبت اليه . وقد صدق حدسي لاني علمت عندما دخلت عمورية

ان جهان وهيلانة جاءتا رأسا من البذ للسعي في حمل البطريق ناطس على ان يتوسط لدى ملك الروم في نجدة بابك ، فأنزلهما ناطس في قصره ووعدهما خيرا ، ثم جاء الخبر بسقوط البذ وقتل بابك ، فلم يبق لهما مآرب في أرمينيا كلها فبقيتا في عمورية . وقد حرص عليهما هـذا البطريق حرصا شديدا ولاسيما جهان ، وضيق عليهما فلا يسمح لهما بالخروج . ولعل جهان رضيت بالاسر عن طيب خاطر اذ يئست من لقاءك . وقد حاولت الاتصال بها لأطلعها على حالك وأبشرها بقرب لقاءك فلم يتيسر لي ، لان القوم هنا شديدا الحذر من المسلمين ، واذا اساءوا الظن بأحد منهم قتلوه ومثلوا به كما فعلوا بأهل (زبطرة) . فجهان وهيلانة مسجوتان الا في قصر (ناطس) بطريق عمورية ؛ وسأبذل جهدي في ابلاغ خبرك اليهما وان كنت لا أتوقع نجاحا عاجلا .

«وقد علمت ان الروم ينوون اكتساح مملكة الاسلام ، فالذي اراه ان يسبقهم المسلمون ويكتسحوا بلادهم ، وهذه عمورية التي تعد أمنع حصونهم لا اراها تمتنع على المسلمين لعلمي بمواضع الضعف فسي أسوارها ، ولا اخالك بعد كتابي هذا الا محرضا صاحبك على فتحها ، فاذا فعلت فاجعل رايتك قطعتين مستطيلتين حتى أعرفها اذا نزل معسكرهم امام عمورية وأعرف مكانك والسلام» .

وما فرغ ضرغام من قراءة الكتاب حتى تصبب العرق من جبينه وهاجت أشجانه واثارت عواطفه ، ودفع الكتاب الى وردان فقرأه وقال: «ارى ان قد تحتم المبادرة الى العمل ، ولا بد من ذهابي الى عمورية» . قال : «لا فائدة من ذهابك فان المرأتين في اسار أضيق مسا قرانه في هذا الكتاب ، وقد اراد صديقنا حساد تخفيف الخبر . ألم تقرأ قوله : (ان ناطس حرص عليهما حرصا شديدا ولاسيما جهان) . انه يعني ان هذا البطريق أحب جهان فاستبقاها لنفسه ، فلا تجدي الحيلة في انقاذها منه

ولا بد من القوة • وقد اشار حماد الى ذلك تلميحا في أواخر كتابه •
فقال وردان : « اذا كان لا بد من الحرب فلا يثيرها سواك بما لك من
المنزلة عند الخليفة » • فنهض ضرغام لساعته تاركا وردان في مكانه
ومضى الى داره فلبس سواده والقلنسوة وخرج يقصد دار الخليفة
فاستأذن فقال له الحاجب : « ان امير المؤمنين في خلوة مع القاضي
احمد » • فقال : « استأذن لي ايضا » •

فلما أذن له دخل وسلم ، فرأى القاضي احمد جالسا بجانب سرير
المعتصم والاهتمام باد في وجهيهما • فلما دخل ضرغام رحب به الخليفة
قائلا : « جاءنا الصاحب في ابان الحاجة اليه فقد كنت عازما على دعوتك » •
وأشار اليه بالجلوس •

فجلس وقال : « ان نفسي حدثني بأن هناك ما يدعو الى مجيئي ،
لاني لا افتأ أفكر في مولاي ، أشاركه آماله فتلافى خاطرنا » •
فقال القاضي : « بلغني رضاء امير المؤمنين بما أبديته من البسالة في
فتح البذ ، وقد سرني صدق توسلي فيك فأصبحت ذا منزلة لدى مولانا
يعول على رأيك وسيفك » •

فأطرق ضرغام تأدبا ولم يجب • فأنتم الخليفة الحديث قائلا : « جاءنا
البريد من بلاد الروم بأن تيوفيل اللعين نزل (زبطرا) و(منطية) وأساء الى
اهلهما وارتكب فيهما كل قبيح مما لم يألّف المسلمون مثله » • فقال
ضرغام . « هل يطلب امير المؤمنين رأيي ؟ » • قال : « نعم » •

قال : « لا رأي لي غير السيف كما عودهم الرشيد من قبل • فاحمل
عليهم ودوخهم واكتسح بلادهم • ان الاسلام لا يصبر على ما فعله
تيوفيل من سمل العيون وجذع الانوف وسبي النساء • جرد يا امير
المؤمنين جندك فيعودون من ظفر الى ظفر آخر وأنا عبدك اول المتطوعين
في هذه الحرب • واذا صبر امير المؤمنين على سمل عيون المسلمين فلا

أخاله يصبر على سبي المسلمات !» • وكان ضرغام يتكلم وعيناه تقدرحان شررا وشفتاه ترتجفان وأحس انه بالغ في الجرأة بين يدي الخليفة ، ولكنه لم ينتبه الا بعد ان فرغ من كلامه • ورفع بصره الى المعتصم فرآه وقد تغير وأبرقت عيناه وخالطهما احمرار من الغضب • واضطرب في مجلسه وثبت بصره في ضرغام وهو يتكلم فهاجت حماسته وأصبح كالاسد في بطشه وسلطانه • فخاف ضرغام ان يكون قد أغضب المعتصم بجرأته ، فأراد ان يستأنف الكلام للاعتذار فقطع القاضي احمد كلامه قائلا : «لقد نبهت حمية امير المؤمنين الى مصلحة المسلمين وما هو بغافل عنها ، وانه ليسره ان يرى ذلك في رجاله وأبطاله» •

فقال المعتصم : «ان الصاحب تكلم بلساني وعبر عن جنائي • وسأمر الافشين والقواد الآخرين بالتأهب للحرب بعد ان أستخير الله فيها • انها جهاد في سبيل الاسلام» • ثم قال : «موعدنا غدا ان شاء الله» • فانصرف القاضي وضرغام •

مشى ضرغام الى منزله وقد هاجت عواطفه ، وكان وردان فسي انتظاره فقص عليه ما جرى فسرّه الامر ولكنه خاف ان تأول تلك الاستخارة الى العدول عن القتال • وفي الصباح التالي جاء غلام الخليفة مبكرا في طلب الصاحب • فمضى حتى دخل على الخليفة فرآه في بهو خاص لا يجلس فيه للناس وهو يتوب النوم وقد التف بمطرف • وآنس في وجهه انقباضا • فأوجس خفة ولكن المعتصم أمره بالجلوس فجلس فقال له الخليفة : «أتدري لماذا دعوتك وأدخلت علي وأنا في هذه الحال ؟» • قال : «كلا يا مولاي» •

قال : «نهضت من فراشي منذ هنيهة بعد ان استيقظت منزعجا مضطربا» • قال : «خيرا ان شاء الله» •

قال : «صليت العشاء امس وتوسلت الى الله ان يلهمني ما فيه خير

المسلمين من امر الروم ، ثم نمت فرأيت في رؤياي ما أطار صوابي وأذهب رشدي» .

نظل ضرغام مصفيا يتناول بعنقه . فمسح المعتصم لحيته وشاربه وأصلح عمامته الصغيرة على رأسه وقال : «قلت اني رأيت ، والحقيقة اني لم أر شيئا ولكنني سمعت صوتا اخترق أعماق قلبي . سمعت امرأه هاشمية اسيرة في بلاد الروم تصيح : (وامعتصاه) . فأجبتها : (ليبك) واستيقظت وقد علمت ان الله يأمرني بالجهاد وأن اكسون على رأس المجاهدين فخذ أهبتك للسفر وسأمر فوادي يتأهبوا . هل أثنى بجندي؟» فتذكر ضرغام ما كان ييديه من الارتياح في اخلاص الاثنتين فقال: «لا سبيل الى تحقق ذلك ، وقد علم امير المؤمنين انهم انما يحاربون في سبيل حطام الدنيا ، وقد فتحوا البلد وقضوا على الخرية وسيفعلون ذلك بالروم» .

فقال المعتصم : «يخيل الي انهم لولا ذهابك لم يفتحوه الا بعد أعوام» .

فخجل من الاطراء وقال : «اذا كان لامير المؤمنين ثقة بعبد فليجعلني في هذه الحملة ولا يخشى غدرا باذن الله» .

قال : «وما رأيك في البلد الذي تقصده من بلاد الروم؟»

قال : «ان الصوت الذي سمعته يا امير المؤمنين خرج من عمورية وهي من اكبر مدائن الروم وعين النصرانية وفي فتحها نفع للمسلمين» . قال : «احسنت» . وتحفز للنهوض فخرج ضرغام مسرعا الى وردان يشره وأخذ في الاستعداد .

فتح عمورية

أعد المعتصم جنده للقتال ، وجلس في دار العامة ، وأحضر قاضي بغداد ومعه ٣٢٨ رجلا من اهل العدالة فأشهدهم على ما وقفه من الضياع ، جاعلا ثلثه لله ، وثلثه لولده ، وثلثه لمواليه . ثم تجهز السى عمورية بالسلاح والعدد والآلات وحياض الماء والروايا وغير ذلك ، ووجد جيشا عظيما بلغ تسعمائة الف مقاتل ، عليه من الفواد الافشين واشناس وغيرهما . وخرج المعتصم نفسه على دابته وخلفه حقيقه فيها زاد تشبها بالمجاهدين في صدر الاسلام .

وفرق جنوده في جهات مختلفة من بلاد الروم حتى التقوا قرب انقره وعزموا على السير الى عمورية . فأمر المعتصم بنعبته الجند فجعله ثلاثة معسكرات احدهما في الميسرة وعليه اشناس التركي ، والثاني في الوسط وفيه المعتصم نفسه ، والآخر في الميسنة وقائده الافشين . وجعل بين كل معسكر ومعسكر فرسخين . وأمر بأن يكون كل معسكر ميسنة وميسرة ، وبأن يحرقوا ما يصادفهم من القرى ويخربوها ويأخذوا من فيها . ثم ترجع كل طائفة الى موضعها فيما بين أنقرة وعمورية وبينهما سبع مراحل . ففعلوا ذلك حتى وافوا عمورية وكان اول من أتاها اشناس ثم المعتصم ثم الافشين . فداروا حولها وقسمها المعتصم بين القواد وجعل لكل واحد منهم أبرجا منها على قدر اصحابه .

وكان ضرغام في معسكر المعتصم ، والمعتصم يقربه ويكرمه . وكان في حاشيته ايضا الحارث السمرقندي وقد اخذ الحسد منه مأخذا عظيما لما شاهده من منزلة ضرغام عند الخليفة ، وضرغام لا يكثرث وانما همه

ان يوفق الى انقاذ جهان ، وكذلك كان وردان يتوق الى لقاء هيلانة .
وحينما حط رحالهما هناك ، صعدا الى رابية أطل منها على عمورية
فرأياها مدينة كثيرة الابنية واسعة الارعاء حولها سور عال عليه الابراج
الضخمة وله الابواب المثينة ، ورأيا بين الابنية قصرا تخفق عليه الرايات،
فعلم ضرغام انه قصر البطريق وان جهان فيه ، فتنهد ونظر الى وردان فرآه
مطرقا فسأله : «أليس هذا قصر البطريق ؟» . قال : «بلى ، هذا هو
بعينه» .

قال : «اذا صح قول حماد فان جهان وهيلانة محبوستان فيه ، وأرى
المدينة حصينة ، ولكنها لا تمتنع علينا باذن الله . هل أعددت الراية
المزدوجة التي أوصانا حماد بها ؟»

قال : «نعم أعددتها ولكن كيف السبيل الى نشرها ونحن في معسكر
المعتصم تحت رايته» .

قال : «نشرها في مكان منزول عسى حماد ان يكون في انتظار
رؤيتها كما ذكر في كتابه» .

قال : «غدا اقف بها على هذه الراية نحو ساعة لنرى ما يكون» .
وعاد الى المعسكر .

وفي اليوم التالي عقد المعتصم مجلسا حضره القواد ورجال خاصته
وفيهم صاحب والحرث السمرقندي ، وأخذوا في وضع خطة القتال .
ولما أذن المؤذن لصلاة الظهر تفرقوا ودخل الخليفة فسطاطه وأشار الى
الصاحب ان يأتيه صباح الغد ، فرجع الى فسطاطه فرأى وردان فسي
انتظاره وقد اخذ الغضب منه مأخذا عظيما فسأله عن الراية فقال :
«وضعتها على الراية» .

فقال : «كيف تركتها ومالي اراك متجها ؟»

قال : «تركتها لأمر أهم منها» . قال : «وما ذلك ؟»

قال : « رأيت سامان اللعين في معسكر الافشين مقربا منه ملحوظ
المنزلة فلم أستطع الصبر على رؤيته وحدثني نفسي ان أبطش به »
قال : « لا تفعل اتنا في موقف يقتضينا جمع الكلمة » فاذا رفعت يدك
على سامان أغضبت الافشين فتوقف الفتنة في الجيش ، فاترك سامان الى
وقت آخر ، وامض الى الراية وراقب الاسوار وامكث هناك ليلا »
فمضى وردان لشأنه ، وما خلا ضرغام الى نفسه حتى اخذ يفكر في
حاله منتقلا بخياله من جهان الى أمه الى حماد الى الافشين حتى اخذه
النعاس فنام واستيقظ على صوت وردان يناديه ، ففتح عينيه فاذا هو في
المساء وقد أظلمت الدنيا فظن ان وردان جاء يشره بلقاء حماد فقال :
« هل اتى حماد ؟ » قال : « كلا » .

قال : « وكيف عدت وتركت الراية ؟ »
قال : « تركتها لأمر لم أستطع كتمانها الى الغد ، ولا بد من ان تعلمه
قبل ان تذهب في الصباح الى المعتصم » .
قال : « وما هو قله بكلمتين والا فدعني أرافقك الى الراية أساهرك
وتقصه علي هناك » .
قال : « ليس حديثي طويلا لكنك اذا صحبتني الى الراية كان هذا
أجدي » .

فنهض ضرغام ولبس ثيابا لا تميزه عن سواه من الجند وخرج مع
وردان ، وكانت الراية واقعة بين معسكر المعتصم وبين معسكر اشناس ،
فمرا بكثير من الفساطيط بين مضيء ومظلم ، فقال ضرغام : « اراك تسير
بي في غير الطريق المستقيم » .
فقال : « أريد ان أريك شيئا طريفا » هل تعرف هذا الفسطاط السى
يسارنا ؟ »

قال : « أعرفه ، هو فسطاط العباس بن المأمون » ما لنا وله ؟ »

قال : « اكتشفت سرا لو عرفه المعتصم لقلب المعسكر رأسا على عقب! »

قال : « ما هو ؟ »

قال : « لما عدت من عندك هذا النهار ، مررت من هنا فرأيت الحارث السمرقندي خارجا من هذا الفسطاط وقد خف العباس لوداعه وبالع في اكرامه ، فقلت في نفسي : (لأمر ما هذا الاكرام ؟) . وأنا أعلم ان السمرقندي ناظم على المعتصم لاختذه ياقوته منه ، ولما رآه من تقديمه اياك . ولا يخفى عليك ما في نفس العباس بن المأمون على المعتصم لانه اخذ الخلافة منه ، وكان بعض القواد يريدونها له ، ولكنه جبن عن طلبه البيعة فنالها المعتصم . وقد سمعت وأنا في سامرا ان الحارث السمرقندي كان من الساعين في خلع المعتصم ومبايعة العباس ، لكنهم تهييوا الاقدام على هذا الامر خوفا من الجند ، فلما رأيت الحارث خارجا من فسطاط العباس اليوم جدتني نفسي بأمر ذي بال بينهما » .

وكان وردان يقص حديثه همسا حتى وصلا الى الخيمة المنصوبة على الراية والليل مظلم ، فرأى ضرغام رجلا نائما عند باب الخيمة وله شخير كخوار الثور وشم رائحة الخمر فقال : « من هذا ؟ » كأنني أشم رائحة الخمر ! »

قال : « هذا فاعل السراي ، وهو من عبيد الحارث عرفته في سامرا فاحتلتني دعوته الي وسقيته خمرا حتى سكر وقص علي الحديث الغريب الذي سأقصه عليك ، فهل تدخل الخيمة ام أتم الحديث خارجا . اني والحق يقال لا ارى لحراسة الراية في هذه الظلمة فائدة لان الظلام يحول دون رؤيتها على عشر أذرع فكيف من عمورية ؟ »

قال : « صدقت ليس التقصد ان يراها حماد من هناك ليلا ، ولكنه قد يراها ساعة الغروب ويحتال في الخروج بعد قليل فلا يراها او ربما وقع بصره عليها في صباح الغد فيأتي وأنت لا تزال عندها . اقصص علينا ما

سمعته من العبد» •

فمشى وردان الى صخرة على بضع أذرع من الراية وضرغام يتبعه ، فجلسا وأخذ يقص عليه فقال : «أخبرني العبد ان سيده العارث اتفق مع العباس على ان يكون رسوله الى القواد في هذا المعسكر ، وبعضهم تحت قيادة الافشين وبعضهم من رجال اشناس وآخرون من جند المعتصم • ليأخذ البيعة له منهم فأخذ يدور بالمعسكرات الثلاثة حتى بايعه نفر من القواد وفيهم جماعة من خاصة المعتصم ، وقال لكل من بايعه : (اذا أظهرنا من امرنا فليشب كل منكم على الامير الذي هو معه ويقتله • فوكل من بايعه من خاصة المعتصم ان يشبوا في الأجل المضروب على المعتصم ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة الافشين ان يشبوا على الافشين ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة اشناس ان يقتلوه • وهكذا» •

وكان ضرغام يسمع كلام وردان مطرقا يهز رأسه استغرابا ويقول : «قبحهم الله من خونة مارقين» •

فقال وردان : «اني ارى العباس أعقلهم جميعا فقد فهمت من محدثي انه لم يوافقهم على تنفيذ المكيدة الآن خوفا من تضييع الفتح ، فأجبت ان أطلعك على ما سمعته وأنت ذاهب غدا الى الخليفة فننقله اليه اذا شئت» •

قال : «كلا يا وردان • لا ينبغي ان يعلم الخليفة ذلك والا فاننا نجر على المسلمين ما تتحاشاه من الفتنة ، ولكننا نكتمه الى حينه ، ولا سيما انهم أجبلوا تنفيذه • ويكفي ان نسهر على حياة امير المؤمنين» • فأعجب وردان بأريحية ضرغام وقال : «بورك فيك يا بطل • هذا هو الرأي الصواب» •

قال ضرغام : «ولكنك اخطأت اذ أبقيت العبد هنا فاذا صحا عرف المكان وربما وشى بك ، والاحسن ألا يعرفه فانقله الان وهو بين السكر

والنوم وأنا أمكث هنا حتى تعود» •

قال : «أصببت» • ونهض وأخذ في ايقاظ العبد وهو لا يصحو فجعل يوققه او يقوده او يجره حتى بعد به عن فسطاطه واقترب من فسطاط العباس فألقاه هناك ورجع ، وكان الليل قد اتصف ونام من فسي المعسكر •

فلما عاد الى ضرغام قال له هذا : «انا ذاهب الى خيئتي فامكث هنا حتى الصباح» • قال : «سما وطاعة» •

اتجه ضرغام نحو فسطاطه وهو غارق في تفكيره ، وقبل ان يصل اليه سمع لفظا بينه وبين السور ، فالتفت فرأى جماعة من حراس المعسكر يقودون رجلا أمسكوا بخناقه وهو يقول : «خذوني الى صاحب» •

فلما سمع صوته أجفل لانه صوت حماد فأصرع الى فسطاطه ولبث في انتظار وصولهم وبعد قليل دخل احدهم وقال : «اخذنا جاسوسا دخل المعسكر من جهة المدينة وزعم انه قادم اليك» • قال : «ادخلوه» •

فدخل فتيينه فاذا هو حماد بعينه فقال : «دعوه» • فتركوه ورجعوا فلما خلا اليه حياه ورحب به وأجلسه بجانبه وسأله عن جهان فقال : «لا تزال عند البطريق» •

قال : «ألم تنقل خبرنا اليها؟»

قال : «كلا • لم أستطع الظهور قط ، ولما رأيت جندكم بالامس تطلعت الى الاعلام فلم أر الراية المزدوجة الا هذا المساء ، ولم أستطع الخروج الا الان بحيلة شيطانية فتحت عنها ، ولما اخذني الحراس طلبت اليهم ان يحملوني اليك كما ترى» •

قال : «اهلا وسهلا • فجهاز لا تزال في قصر ناطس؟»

قال : «نعم وهيلانة معها ، والرجل شديد الحرس عليهما ولا تغضب فانك ظافر بما تريد عن قريب» •

قال : «كيف ذلك ؟» . اني ارى الاسوار منيعة وسيطول الحصار على ما ارى » •

قال : «سأجعله قصرا باذن الله» •

قال : «هل تعرف مدخلا سهلا ؟»

فضحك وقال : «نعم أعرف مدخلا يسهل الفتح؛ هل أدلك عليه الان؟»

قال : «اني مبكر غدا الى الخليفة ، وسأطلعه على ما عندك من أخبار العدو ونجعل ذلك ذريعة لرضائه عنك فيفسر لك ما مضى» • قال : « حسنا » •

فقال ضرغام : «أظنك في حاجة الى الراحة • هذا فرائض نم عليه وأنا انام هنا ونذهب في الصباح معا» •

وأصبحا في القد وقصدا الى فسطاط المعتصم فاستأذن ضرغام عليه فدخل واستبقى حنابا خارجا ، فرحب به الخليفة وقربه ولحظ ضرغام في وجه المعتصم تجمعا ، فتهيب وسكت فقال المعتصم : «أتدري لماذا دعوتك يا صاحب ؟»

قال : «ليس لي علم الغيب يا مولاي» •

فتنهذ المعتصم وقال : «كنت وأنا في سامرا أستأنس بالقاضي احمد وأطلعه على سري ، اما الان فأراني في حاجة الى مشاورتك بعد ان خبرت صدق نيتك» •

قال : «اني عبد مخلص لمولاي» •

قال : «أتذكر اني شكوت اليك ارتياحي في الافشين ؟» • قال :

«نعم يا مولاي» •

قال : «كنت أستعظم ما رأيته من جشعه ، ولكنني اصبحت الان لا أعد طمعه شيئا مذكورا بجانب ما اراه في هذا المعسكر من الدسائس هل عرفت شيئا من ذلك ؟»

قال : «لم أفهم مراد مولاي» • وقد فهمه لكنه تغابي •
قال : «بلغني ان قوما أجمعوا امرهم على نقل البيعة الى العباس ابن
اخي ويريدون قتلي» • قال ذلك وعيناه تقدحان شررا من الغيظ •
فرأى ضرغام من الحكمة ان يخفف عنه فقال : «لا أعرف شيئا من
ذلك وان كنت لا أستبعده لان الخلافة ما برحت من عهد الراشدين
مطلّح أنظار الطامعين ، وهب ان بعضهم تحدّثه نفسه بذلك ، فانه صائر
الى التمثل المحقق ، وانما نحن الان أحوج الى جمع كلمتنا لتتمكن من
اعدائنا المحدثين بنا • فهل أدل مولاي على ما يذهب عنه الغضب» •

فانبطت أسرة المعتصم وقال : «ما وراءك؟»

قال : «أتيت امير المؤمنين برجل خرج الينا في مساء الالام من
عمورية ، وهو يعرف مداخلها ومخارجها • هل أدخله على مولاي؟» •
قال : «يدخل» •

فنهض ضرغام ونادى حمادا فدخل ووقف وألقى التحية ، فلما رآه
الخليفة عرفه • فعبس ولكنه اشار اليه بالجلوس ، فجلس جاثيا فنظر
المعتصم الى ضرغام وقال : «كأنني ارى احمادا العربي بين يدي؟»
قال : «نعم هو عبد امير المؤمنين» وقد يكون سبق منه ذنب فمفؤ
مولانا اوسع» •

قال : «ما الذي جاءنا به؟»

فقال حماد : «قضي علي ان أدخل هذه المدينة منذ بضعة اسابيع
فعرفت حصونها ومعقلها ، ولما رأيت جند امير المؤمنين بالالام بذلت
جهدي ففررت وأتيت» •

قال : «وماذا تستطيعه في خدمتنا؟»

قال : «أدل امير المؤمنين على عورات البلد فيسهل عليه فتحها • ان
لهذه المدينة سورا منيعا ، وحدث ان سيلا جرف جزءا منه ، فكتب الملك

الى عامله ليعيد بناءه فتوانى فلما خرج الملك من القسطنطينية خاف العامل ان يأتي عمورية ويرى السور خرابا فبنى وجهه حجرا وعمل الشرف على جسر من خشب واذا شاء مولاي دلتته عليه من هنا» •

فنهض الخليفة وقال : «أرنيه» •

فدله على مكانه من بعيد ، فلما رآه اثنى عليه وقال : «اذا صدقت فيما تقول فلك الجزاء الحسن» •

فقال ضرغام : «انا أضمن صدقه يا مولاي ، فهل يأمر امير المؤمنين بنعجيل الجزاء» •

قال : «نعم له اكراما لك ، ما جزاؤه؟»

قال : «انه لا يطلب مالا وانما تأذن له بجارتك يا قوتة فيتزوجها» •

فقال : «ياقوتة زوجتك؟»

فوجم ضرغام ثم قال : «نعم يا قوتة التي امر امير المؤمنين ان تكون زوجة لي فجزوت على حلم مولاي ولم أتزوجها لعلمي انها مخطوبة لصديقي هذا ، فحفظتها عندي أمانة له ، فاذا شاء امير المؤمنين ان يغمرنا بنعمه عفا عنا وأذن ان يكون يا قوتة زوجة لحماة بعد رجوعنا من القتال ظافرين بأذن الله» •

فأعجب الخليفة بأريحية ضرغام وكرم أخلافه وإتسم له وقال : «قد عفونا عنكما • وأحب ان يكون حماة من خاصتي وسأعقد عليه النعم» • فشكر كلاهما فضله عليهما فقال : «هلم بنا الى العمل» • وأمر ان ينقل فسطاطه امام السور المتخرب ونصب المجانيق عليه فتخرب فجعل الروم بدلها أعوادا كل عود بجانب الاخر فكان المنجنيق يكسر الخشب فجعلوا عليه البرازخ ، فلما ألحت المجانيق على ذلك الموضع تصدع السور وألح المعتصم بالحصار وكان حول السور خندق عميق لا يمكن تجاوزه ولولاه لأخذت المدينة • فأشار ضرغام على الخليفة ان يطمه

بجلود الغنم المملوءة تراباً ففعل ، وعمل دبابات كبيرة تسع الواحدة عشرة رجال ليخرجوها على الجلود الى السور فخرجوا واحدة منها فلما صارت في نصف الخندق تعلقت بتلك الجلود فما تخلص من فيها الا بعد جهد ، وعمل سلالهم ومنجنيقات .

وكان ضرغام يلح على الخليفة ان يأذن للجند بالهجوم يريد سرعه الوصول الى جهان والخليفة ضنين به . فلم يأذن له ولكنه أمر بالحرب فكان اول من هجم أشناس بأصحابه . وكان المحل ضيقاً فلم يسكنهم من الحرب فيه . فأمدهم المعتصم بالمنجنيقات التي حول السور فجعل بعضها الى بعض فوق الثلثة . وفي اليوم الثاني أمر المعتصم ان يهجم الافشين وأصحابه وأجادوا الحرب . وفي اليوم الثالث هجم هو ورجاله وفيهم المغاربة والأتراك وهجم ضرغام وعمل أعمالاً تعجز عنها الأبطال ووردان الى جانبه وكان قد علم بأمر حماد . وجعل ضرغام وجهته قصر البطريق . وظلت الوقعة الى الليل واحتدم سعيها . وكان البطارقة قد أنفسوا أبراج السور فاختصروا وجاء بعضهم في الصباح وألقوا سلاحهم نكايه في الآخرين وساروا امامهم الى المدينة ، نفشل الروم ودخلها المسلمون دحول الفاتحين وأمعوا فيها نهياً وقتلاً وسلباً .

* * *

قصد ضرغام الى قصر البطريق يطلب حبيبته ومعه وردان وحماد ، ولم يصل الى القصر الا بعد التعب المضني لشدة ازحام الاسواق بن دخلها من المسلمين للنهب والسلب والسبي ، ولما دخلوا القصر وجدوا ابوابه مفتحة ولم يبق فيه شيء من المال او النساء فطافوا غرفه يبحثون فيها فلم يفتقروا لجهان ولا هيلانة على أثر ، فارتاب ضرغام في قول حماد

وأدرك هذا ارتياحه فأقسم له على صدق قوله وقال : « يلوح لي ان بعض الجند دخلوا القصر ونهبوه وأخذوا اهله » .

فوقف ضرغام ووردان وقد سقط في أيديهما فقال وردان : « نبحت عنهما بين السبايا بعد انتهاء المعركة » .

أمر الخليفة بعد ان تم النصر للمسلمين بوقف القتال وجمع الغنائم في ساحة المدينة لتباع ، فأخذ الناس يتزايدون فلا ينادي على السبي الواحد اكثر من ثلاثة اصوات التماسا للسرعة فكانوا يبيعون الرقيق خمسة خمسة وعشرة عشرة لكثرت ، والمعتصم يستعجلهم ، وأمر بهدم المدينة فهدموها وأحرقوها .

أما وردان فانه طاف بين السبايا اثناء البيع فلم يقف لامرأته ولا لجهان على خبر ، فانقبضت نفسه وعزم على الرجوع الى ضرغام لينظرا في الامر . فمر في طريقه على معسكر الافشين فرأى فرس جهان الأدهم في جملة الغنائم وتحقق ذلك لما رأى سامان واقفا الى جانبه فتميز غيظا لكرهه سامان وأمسك عن الفتك به اكراما لضرغام لعله انه لا يريد ذلك . ثم أسرع الى ضرغام وأخبره بما رأى فجاء ضرغام فرأى ادهم جهان وكان سامان قد ذهب . وما كاد ضرغام ينظر الى وجه الادهم ويرى صورة الاسد في جبهته حتى ثبت لديه انه جواد جهان وغلب على اعتقاده ان جهان وهيلانة في جملة السبي الذي اخذه الافشين ، وهم بأن يدخل عليه لساعته ليطلب منه جهان وهيلانة ثم تراجع خوفا من افساد نظام الجند وهو حريص على جمع كلمته ، واعتزم ان يوسط الخليفة لاتقاذ جهان وهيلانة من يد الافشين .

وسأل عن الخليفة فعلم انه في دار العامة وقد تقاطر القواد والخاصة لتنهتته بالنصر . فمكث حتى خلا المجلس من الناس ومضى معظم النهار فاستأذن فأذن له ، فرحب به الخليفة وأدناه منه وهش له متلطفا ، فدعا

ضرغام له وهناك • ولحظ الخليفة انتباضا في وجهه فقال : «كأنني أرى
الصاحب مغضبا ؟»

قال : «لا يغضب العبد بين يدي مولاه ولكنني قلق» •
قال : «وما الذي أقلقك يا صاحبي ؟» • قال : «أقلقني ان الافشين
تعدى علي» •

قال : «بماذا ؟ وعهدي بك حكيم لا تدع مجالا لاختلاف» •
قال : «ليس الخلاف على منصب او مغم ولكن ساقط الاقدار فتاة
خطبتها الى عمورية ، فوقعت سبية في يد الافشين وهو يعلم امرها
فأخذها لنفسه» •

فاستغرب المعتصم كيف يكون له خطيبة في عمورية فقال : «زدني
ايضا» •

قال : «يذكر مولاي زاده الله نصرا انه اكرمني في سامرا بياقوته
وأمرني ان أتزوجها فخالفت امره ولم أفعل ، كما ذكرت له بالامس ، ولم
يسألني امير المؤمنين ساعته عن السبب : وهو اني كنت علقت بفتاة
اخرى من فرغانة خطبتها وتماهدنا على الزواج يوم ندبني للذهاب الى
فرغانة لجلب الجواري • وتوفي ابوها اثناء ذلك وأنا في امر الخليفة ان
أرجع فرجعت الى سامرا وأجلت الزواج • وحدثت بعد ذلك أحداث
يطول شرحها آلت الى خطف هذه الفتاة حتى وصلت الى عمورية • وكانت
سجينة في قصر ناطس بطريقها •

«فلما فتحنا المدينة طلبتها في القصر فلم أجدها • وبعد البحث علمت
انها عند الافشين ، وحدثني نفسي ان ادخل عليه وأطالبه بها فخطت ان
نختصم وتتفرق كلمة الجند ونحن أحوج الى الاتحاد • فرجعت السى
مولاي أعرض عليه امري ليرى رأيه» •
فأطرق المعتصم لحظة ثم قال : «هذا امر يسير ، فلا اظن الافشين

يسك عليك خطيتك ، والسبايا كثيرات وقد بيعت الواحدة بدرهم
معدودة» • وصفق فجاء احد الغلمان فأمره ان يستقدم الافشين •
وبعد قليل جاء الافشين فدخل وسلم فلما رأى ضرغاما هناك أدرك
سبب الدعوة ولكنه تجاهل وسكت ، فقال له الخليفة : «دعوتك لأمر
يهم صاحب وأنت تعلم منزلته عندي» •
فابتسم الافشين وقال : «ان صاحب عزيز علي وهو لا يجهل ذلك» •
قال المعتصم : «ان بين السبايا اللائي وقعن في حوزتك فتاة يريد بها
منك» •

قال : «السبايا كثيرات وقد ابعن بأثمان بخسة ، وعندى منهن
عشرات فاذا طاب خمسا اعطيته عشرة» •
فأدرك ضرغام تمويهه فقال : «أعني سبية معينة انت تعرفها» •
قال : «أيهن؟» • قال : «أعني جهان بنت المرزبان» •
فأظهر دهشته وقال : «وهل هي بين السبايا؟»
قال : «أظنها بينهن ومعها امرأة رومية اسمها هيلانه» •
فالتفت الى الخليفة وقال : «اذا كانت جهان بين السبايا فاني أسأل
امير المؤمنين ان يعطيني من اعطائها» •
فقال المعتصم : «الصاحب يقول انها خطيئة وهو صادق» •
قال : «نعم ولكن هذه الفتاة بمنزلة ابنتي وقد أقامني ابوها وصيا
عليها ولا اظن صاحب يتكر ذلك» •

فنظر المعتصم الى ضرغام فرآه قد امتقع لونه وبان الغضب في وجهه؛
ولما شعر ضرغام بأن الخليفة ينظر اليه أمسك نفسه عن الغضب وقال :
«سمعت بالوصية ولكن خطبتنا حدثت قبل كتابتها» •
قال الافشين : «لو صح ذلك لذكرها صاحب الوصية في وصيته وهو
لم يفعل فانا أعد الفتاة غير مخطوبة ولا يجوز ان تخطبها الا بأمرى تنفيذاً

لوصية ايها» . قال ذلك والتفت الى المعتصم كأنه يستشير فاحتسار الخليفة لانه يحب ان ينال ضرغام طلبه ولا يجب ان يرى شقاقا في جيشه فقال : «هب ان أبا الفتاة لم يعلم بالخطبة او لم يعترف بها وأنت ولي امر الفتاة الان فنحن نخطبها منك» .

فأفحم الافشين ووقع في مأزق بين ان يفضب الخليفة وبين ذهاب جهان من يده ، فأطرق لحظة ثم قال : «ان امر مولاي نافذ لا مرد له . وليكن بعد رجوعنا الى سامرا ان شاء الله» .

فالتفت المعتصم الى ضرغام ولسان حاله يقول : «هذا هو الرأي الصواب» .

فعلم ضرغام ان الافشين يماطل . وانه ينوي ما يقول فقال محتدا : «اذا كان الافشين قبل طلب امير المؤمنين فليعقد الخطبة هنا» .

فابتسم الافشين وأذعن وقال : «اذا أمر امير المؤمنين فلا اعتراض . ولكنني لا أدري اين السبايا الان وأظنهن حملن الى سامرا» . ففسر ضرغام لاعتقاده بأن جهان في المعسكر بعد ان رأى جوادها فيه . فقال : «اذا لم تكن الفتاة هنا أجلنا الخطبة الى يوم عقدها في سامرا ، فليأمر امير المؤمنين بأن يأتوا بها اليه» .

فنادى الغلام وأمره ان يذهب الى معسكر الافشين ويأتي بالفتاة السبية جهان . فاستمهل ضرغام وقال : «ان اسمها جبارا فهي معروفة بذلك في هذه الديار» .

خرج الغلام ومكث ضرغام كأنه على نار وقد هاجت شجونه وخفق قلبه تطلعا لرؤية حبيبته بعد الفراق الطويل ، وتخيل كم تكون دهشتها لما يقع نظرها عليه بئمة وهي تحسبه في عالم الاموات . وقضى في ذلك دقائق حسبها ساعات حتى عاد الرسول وقال : «ان السبايا أرسلن الى سامرا هذا الصباح» .

فوقع الخبر وقوع الصاعقة على رأس ضرغام ، فسكت وقد عزم في سره ان يكلف وردان بتدقيق البحث عن جهان فاذا كانت لا تزال فسي المعسكر اخذها عنوة .

فلما أذن المعتصم لهما بالانصراف ، ذهب توا الى قسطنطية ليرى وردان فلم يجده فسأل العبيد عنه فقالوا انهم لم يروه منذ الصباح ولا يعرفون مكانه . فخرج للبحث عنه في قسطنطية فلم يجده ولم يجد حمادا، وكان يتوقع ان يراها معا ، فقلق وهو في أشد الحاجة الى وردان . فخرج بنفسه لتفقد جواد جهان حيثما كان في الصباح فلم يجده فأيقن ان الافشين صدق وأنه لا يجزؤ على الكذب على الخليفة ، فرجع الى قسطنطية وكظم ما في نفسه .

- ٢١ -

محاكمة الافشين

كان الافشين قد أمر باخراج السبايا من المعسكر في صباح ذلك اليوم ، وقد حسن له ذلك سامان ، وهو الذي دله على مقر جهان في قصر البطريق وأشار عليه بسيها ، وكان يتتبع خطاها منذ كان في البذ فمرف بخروجها الى بلاد الروم ونزولها عمورية وكان يفعل ذلك طمعا بما وعده به الافشين من امر الوصية . فلما فتحت عمورية ذهب الى أخته وأظهر لها انه جاء لنجدها وان الافشين جرد هذه الحملة لانتقاها وأخذ يحسن لها الرضاء به وهي لا تجيبه فحملها رجال الافشين الى معسكره

على فرسها قبل وصول ضرغام الى القصر ومعها هيلانة ، وكانت تعزية كبيرة لها وقد تحابتا وتألفتا وكل منهما تحسب نفسها شريفة لا نصير لها . فلما صارتا في معسكر الافشين شق على جهان أسرها وحدتها نفسها ان تطلب مقابلة المعتصم وتستجير به من الافشين ، فأتاها اخوها وحجب اليها السكوت ، وذكر لها انه سيأخذها الى سامرا فتكون هناك كما تشاء . فلما ذكر سامرا تذكرت ضرغاما وفي نفسها بقية أمل بوجوده او معرفة حقيقة حاله من أمه اذا كانت لا تزال على قيد الحياة فوافقته واشترطت ان تكون هيلانة معها فقبل . وكان غرض سامان ان يفر بجهان قبل ان يعلم بها ضرغام ، فلما رأى وردان في الصباح يبحث عنها أسرع الى الافشين وأشار عليه بأن يسرع بإرسالها رأسا الى أشروسنة للاحتفاظ بهما هناك ففعل ، ثم أسرع سامان وأعد الاحمال وحامية تحرسهم في الطريق ورحل خلصة . ولما جاء رسول الخليفة بطلب جهان كان قد مضى على خروجهم بضع ساعات وهم على ظهور الخيل . أما ضرغام فأصبح لا يدري ما يفعل وقد أدهشه غياب وردان وحماه ، وخاف ان يكونا قد أصيبا بسوء وظن ان الافشين أوقعهما في تهلكة . وبقي الجند في عمورية عدة ايام قضا بعضها في بيع الفنائس والاسرى وكانت كثيرة ربح تجار اليهود منها ربحا جزيلا . وقضوا اياما بعد ذلك في هدم المدينة واحراقها وقتلوا من اهلها جمعا كبيرا وسلم ناطس نفسه .

فلما فرغوا من ذلك أمر المعتصم بالرجوع الى سامرا ، وضرغام في قلق لا مزيد عليه ، ورجع مع الراجعين وهو يرجو ان يرى طلبته فسي سامرا . واتفق له اثناء الرجوع انه رأى في عرض الانق فرسانا لم يقع نظره على خيولهم حتى اختلج قلبه لانه رأى بينها جوادا عرف انه جواد وردان فهزم جواده للملاقاة الركب ولما اقترب منهم عرف اثنين هما وردان

وحماذ فصاح : «وردان ؟»

قال : «ليك يا مولاي» . وفي صوته رنة السرور والظفر .

فقال . «اين كنتما فقد قلت عليكما ؟»

قال وردان : «كنا في سامرا» . قال : «ولماذا ؟»

قال وهو يضحك : «أوصلنا العروسين اليها ورجعنا» . قال ضرغام :

«اي عروسين ؟»

قال : «جهان وهيلانة !»

قال : «كيف ذلك قل ؟ فل حالا» .

قال : «رأيتك تصانع الافشين ولا تخاطبه الا على يد الخليفة ، ورأيتك يخادعك ويغني الفرار بهما الى حيث لا نعلم . والعسر لا يتسع للتفتيش عليهما مرة ثانية . فخطر لي ان أعمد الى القود على غير علمك لثلاث تشير علي بأن أتجنب اسباب الشقاق . وكنت قد علمت ان الافشين يحاول الفرار بهما وقد أمر سامان بذلك ، فاتفقت مع حماد على ان نأخذهما بالقوة ونأخذهما معهما ، وقد فعلنا وأوصلنا العروسين الى بيت !الصاحب في سامرا وزججنا سامان في السجن حتى نعود» .

ففرح ضرغام في قلبه ولكنه قال : «الم يكن الاولى ان نبقي على عهد الافشين ، فقد وعدني بين يدي الخليفة ان يعقد لي على جهان حالما نرجع الى سامرا» .

قال : «وهل صدقت انه كان ينوي ارسالها الى سامرا ؟»

فالتفت الى حماد وقال : «وأنت ايها الصديق أرجو ان تكون قد سعدت برؤية ياقوته ، ولكن لماذا رجعت ؟»

قال : «رجعت لأكون في معيتك وأنم خدمتي لك» .

وكانت الحملة سائرة فرقا وضرغام في فرقة المعتصم ليكون قريباً منه . ولما امسى المساء حطت الاحمال ونزل الناس للراحة والرقاد .

وقص وردان على ضرغام حديث مكاييد جديدة يكيد بها القوم للمعتصم من قبيل ما كان قد أطلعه عليه وان حياة الخليفة في خطر ولا بد من ابلاغ الخليفة الامر •

فقال حماد : «انا أنقل الخبر الى الخليفة وانما أطلب من ضرغام ان يدخلني عليه في خلوة» •

قال : «قم بنا الان» • وكان الوقت عشاء فلما وصلا الى فسطاط الخليفة استأذن ضرغام في خلوة فأذن له ، فدخل ومعه حماد فقال الخليفة: «ما وراءك يا صاحب؟»

قال : «عند صديقي حماد عبد امير المؤمنين مخبات مهمة • اذا أذن له كشفها» •

قال : «فل واحذر الانحراف عن الصواب» •

ففص عليه تواطؤ القواد على قتله ومبايعة العباس وسمى المتآمرين وفيهم الشاه ابن اسماعيل الخراساني ، والحارث السمرقندي ، وعجيف ابن عيسى ، وغيرهم ، فاهتم المعتصم بالامر واستقدم المتهمين واستجوبهم فاعترفوا بقتلهم على اساليب مختلفة لا محل لذكرها • واحتفظ بالعباس حتى وصلوا الى سامرا فساء اللعين وأخذ اولاد المأمون فحبسهم في داره حتى ماتوا ، وعد المعتصم هذه الخدمة جميلا لضرغام وحماد معاً وأنعم عليهما •

أما الافشين فبلغه من بعض رجاله ما صنعه وردان وحماد ، فصبر حتى يصل الى سامرا فيشكوها ويشكو ضرغاما الى الخليفة • ولما دنت الحملة من سامرا اخذ قلب ضرغام في الخفقان لعله انه سيلقى جهان بعد طول الفراق •

* * *

كانت جهان بعد ان خطفها وردان وحصاد قد عادت اليها آمالها . وكانت لما رأتهما حاجبين بمن معهما من الرجال لاختطافها قد استعادت بالله من توالي الاحن عليها وأرادت الدفاع ، ثم سمعت صوت وردان وسمعتة ايضا هيلانة زوجته فانحازتا اليه ، ولا تسل عن حال هيلانة لما سمعت صوت زوجها وهي تحسبه بين الاموات فترامت عليه وتبادلا آيات الشوق والحب . فأمر الذين معه بالقبض على سامان قبل ان يفر فقبضوا عليه وشدوا وثاقه ، وتقدم وردان الى جهان فلما رأته قالت : «وردان ؟» قال : «نعم يا سيدتي ابشري بالسلامة واللقاء» .

فصاحت : «اللقاء .. ضرغام .. ضرغام .. اين هو ؟»

قال : «في سلامة وخير ، وسيأتي بعد ايام قليلة . وأنا ذاهب بك الى منزله في سامرا تمكثين مع أمه حتى يصل» .

فظنت نفسها في حلم وتفرست ثانية في وردان وقالت : «وردان . أضرغام حي ؟» . وتذكرت ان سامان اول من أنبأها بموته فالتفتت اليه وقد شد وثاقه الى ظهر الفرس فرأته ينظر اليها بذلة واستعطاف اذ سمع ما دار بينها وبين وردان ، فحولت وجهها عنه ورأت صديقته هيلانة ملتصقة بوردان يكادان ان يطيرا فرحا فقالت لها : «هل تعرفين وردان قبل الان ؟»

فقالت هيلانة : «هذا زوجي يا مولائي !»

قالت : «زوجك البطريق الذي قصصت علي خبره ؟»

قالت : «نعم هو هو .. الحمد لله على لقائه ، ولك الهناء ببلوغك مقر خطيبتك» .

وسألت جهان : «اين ضرغام ؟» . فقال وردان : «انه في عمورية وأنهم سينتظرونه في سامرا» . ومشوا نحو سامرا وكل فرح بما لديه . وقضوا مسافة الطريق يتحدثون بما مر بهم من الغرائب . وقص وردان

على جهان ما حظي به ضرغام عند المعتصم وكيف ساءه صاحب وأسباب ذلك ، وأخبرها خبر حماد وخطيبته ياقوتة وما بينهما من الشبه العجيب . ولما وصلوا الى سامرا بعث وردان بسامان الى صاحب السجن وقال له : « ان صاحب يأمر بسجن هذا الجاسوس » . وبعث كذلك السي آفتاب ينبتها بقدم جهان فكان لالتقائهما دهشة يندر مثالا ، وآفتاب لا تبل لمس جهان وضما وتقبيلها . أما ياقوتة فكان فرحها بحماد عظيما ، وكانت عالمة ببقائه حيا ولكنها دهشت لما رأت جهان فظنت انها ترى نفسها بمرآة لشدة المشابهة بينهما ولم تكن جهان أقل اندهاشا منها . فلما أتم وردان مهمته عزم على الرجوع الى عمورية فرجع حماد معه .

ومكث اهل الجوسق على مثل الجمر في انتظار ضرغام . وبعد بضعة عشر يوما جاءت البشائر بروجوع المعتصم وجنده ظافرا ، فزينت سامرا واصطفقت المواكب والجنود ورفعت الاعلام وضربت الطبول وضجت المدينة فرحا ، وخرج النساء والرجال للفرجة واشتغل الناس بهذا الاحتفال عن كل شيء .

أما جهان فانها لم تكن تسمع صوتا ولا ترى شبحا وانما كانت عيناها شائعتين نحو باب الجوسق لعلها تشاهد ضرغاما داخلا في موكب الخليفة فلما دخل الخليفة لم تر احدا .

وفيما هي في لهفتها سمعت سعالا في الدار فارتعدت فرائصها لانه سعال ضرغام فأرادت ان تجري للقاءه فلم تسعفها قدماها واحمر وجهها ثم علاه الاصفرار ولكنها تجلدت وتمالكت واستعادت رباطة جأشها ومشت . وكان ضرغام قد دخل الغرفة فرأى جهان تمشي مشية الجلال والوقار وعيناها تتكلمان كأنهما خطيب على منبر يدعو الناس الى التعبد او الى التفاني في الحب . فانحنى مسلما وبوده ان يكون سلامه معاقبة لولا العادة التي تحول دونه . ثم وقف ومد يده اليها فمدت يدها وإبتسما

ابتسامة أغنت عن حديث طويل ثم قال : «مرحبا بعروس فرغانة • لقد أطلت علينا الغياب وطال بنا الطريق ، مع ان طريق المحبين قصير على ما يقولون ! »

فضحكت وقالت : «طال الطريق لوعورته وكثرة عقباته • ولكن ماء السكر كلما زدته غليانا زادك حلاوة» •

قال : «لكنني خشيت أن يجف ماؤه فيحترق» •
قالت : «أوشك ان يحترق لو لم أرطبه بدموعي ! » • قالت ذلك وأبرقت عيناها وتلألأت فيهما دمعتان ونظرت اليه نظرة وقعت كالسهم في قلبه فقال لها وقد اخذ الهيام منه مأخذا عظيما : «أبمثل هذه الدموع كنت تنسين الاحتراق ؟»

فالت : «نعم ولكن شتان بين دموع الفرح ، وأشكر الله على كل حال » •

وكانت يدها لا تزال في يده ، فضغط عليها وقادها الى مقعد هناك وهو يحرق في عينيها ويقول : «اراك تشكرين الله وعهدي بك تشكرين أومزد فمتى حدث هذا التغيير ؟»

فقالت وهي تمشي معه حتى جلسا متحاذيين وقد نسيا الوجود : «حدث يوم تبدلت حالي وشغل فؤادي فأصبحت لا أملك شعوري ولا ارى هذا الوجود الا كما يشاء ضرغام • ولا آسف الا على زمن غلب فيه اليأس على قلبي ، يوم بعثت اخي سامان وغيره للبحث عن ضرغام في سامرا فعادوا وقالوا : (غير موجود) • وزاد بعضهم انه ليس على الارض • تا لتلك الساعة كم أحدثت وكم غيرت • ولكنني نسيت كل ذلك الان ، ولا أعلم الا اني أسعد اليوم مما كنت بقربك في فرغانة • كنت يومئذ سعيدة عن جهل لاني لم أجرب الشقاء ، وكنت أتلذذ بقربك مندفعمة بتيار الحب وأنا لا أعرف اللقاء ، وأما اليوم فقد عرفت ان السعادة يزيد

مقدارها كلما زاد الشقاء في سبيل الحصول عليها ، لو عرفت ذلك يوم اجتماعنا في فرغانة لفضلت ان أجاهد في سبيل حبك قبل الوصول الى قربك» . قالت ذلك وقد غلب عليها الهيام ونسيت رابطة جأشها وكبر نفسها وهو ينظر اليها وقد شغل بمعاني وجهها وسحر عينها عن تفهم كلامها ، ففرغت من حديثها وهو لا يزال يرنو اليها كأنها لا تزال تخاطبه . ثم اتبته لنفسه وخجل من سهوه ونسي ما كانا فيه فقال : «كم أحب ان أسمع ما قاسيته اثناء هذه الغيبة وقد سمعت بعضه ولكنني أئذ ان أسمعه من فيك . ولا ريب عندي انك تحبين الاطسلاع على خبري والحديثان طويلان ستبادلهما في فرصة اخرى . ولو بقيت بجانبك الدهر كله لا آرتوي من النظر اليك يا جتتي وحياتي ، وصدقت ان الحب تزداد لذته كلما زاد التعب في سبيله ولم اكن أحسب حيناً يقبل الزيادة وحاشا ان يقبلها ولكنه يزداد بالتعب حلاوة وصفاء» .

فوقفت وهي تقول : «صدقت ان تلذذنا باللقاء لا نهاية له فينبغي ان ننظر الى الآخرين . هل رأيت أمك ؟» . قال : «لم أرها بعد» . قالت : «هنيئاً لك هذه الأم الحنون ، وكم هي في شوق الى لمسك وشمك» .

وخرجت معه الى الدار وفيها أمه فشعرت بها فقبل ضرغام يدها وهمت هي به ضماً وتقبلاً . وكانت يا قوتة واقفة هناك فقالت جهان لضرغام : «ألم تكن تستأنس برؤية يا قوتة اثناء غيابي ؟» قال : «ربما استأنست حيناً وغصصت برقي احياها ، وان هذا الشبه بينكما دلني عليك وسأقص عليك خبره» . قضوا في أمثال هذه الاحاديث ساعات . وأعد الطعام فجلسوا اليه فقالت آفتاب لابنها : «قد آن يا ضرغام ان تعقد قرانك» . فقال : «صدقت يا أماه ، غدا ان شاء الله» .

وفيما هم في ذلك جاء احد غلمان القصر يدعو ضرعاما الى مقابلة الخليفة ، فلبس قانسوته وسواده وخرج . فلما دنا من دار العامة رأى بالباب جماعة من الغلمان الأثرونية فعلم ان الافشين هناك ، ثم دخل فرأى الخليفة جالسا على سريره في صدر الايوان والافشين على كرسي بين يديه ، ورأى وردان وحامدا واقفين بجانب القاعة . فسلم فأشار اليه المعتصم ان يجلس فتباطأ وقال : «يأذن لي امير المؤمنين بكلمة قبل ان أجلس» . قال : «قل» .

قال وهو يشير الى وردان : «أقدم لأمير المؤمنين البطريق وردان احد كبار بطارقة أرمينيا ، وقد أبلى في جيشنا بلاء حسنا في البـد وعمورية» .

فاستغرب المعتصم والافشين كلامه وقال الخليفة : «أليس هذا خادمك وردان؟»

قال : «كنت آتاه خادما وأنا لا أعرف اصله ، فلما بلوته عرفت فيه الرجل الكريم ، وقد كانت له عندي أياذ بيضاء عادت بالنفع على جند المسلمين ، فاذا أمر امير المؤمنين بجلوسه فعل وهو صاحب الامر» . فقال : «ولكنه في مجلس القضاء وقد دعوتك لتؤدي الشهادة» . قال : «أفعل ذلك طوعا لأمر المؤمنين» . وجلس وأصغى .

فقال المعتصم : «يقول قائد جندنا الافشين ان وردان وحامدا تعديا على رجاله واختطفا منهم امرأتين من سيئه بعد ان كنا قد أرجأنا النظر في ذلك حتى رجوعنا الى سامرا» .

قال ضرعام : «نعم فعلا ذلك يا امير المؤمنين ، واذا رأى مولاي في هذا ذنبا فأنا صاحبه لانهما فعلاه لاجلي وعلي تبعته ومهما يكن من أمر فان حمادا هذا (وأشار اليه) قد شمله عفو امير المؤمنين وقد جاء سامرا لينال ما وعده به مولانا فلا يؤخذ بجريرة سواه» .

فحك المعتصم جبينه كأنه يسترجع الى ذهنه شيئا نسيه وقال :
« صدقت ان حمادا ذو فضل وسابقة وسنولي ما هو اهل له فيخرج الان
اذا شاء » .

فسلم حماد وخرج ، وبقي وردان وضرغام والافشين ، فقال الخليفة:
« انك قلت عن وردان ما هو اهله ، ولكنه خالف امرا اصداره بشأن
السبتين ، فقد فلنا ونحن في عبورية ان يترك امرهما حتى رجوعنا الى
سامرا ، فكان ينبغي ان يراعي هذا الامر . فليؤتسي بالسبتين الان
الى هنا » .

فقال ضرغام : « ان السبتين هما خطيتي وزوجته (وأشار الى
وردان) . اما خطيتي فقد سبق امر الخليفة ان تكون زوجتي وهي في
منزلي ، وأما امرأة البطريق فهي عندي ايضا ولا اظن الافشين يهـ
امرهما » .

فقال الافشين وقد بدا الغضب في عينه : « يهمني اولا ان يراعي امر
امير المؤمنين في الاثنين . وأما جهان التي تقول انها خطيتك فلها شأن
خاص لاني ولي امرها بوصية ايها » .

فعند ذلك تقدم وردان واستأذن في الكلام . ووجه خطابه الى
الخليفة وقال : « هل ثبت لامير المؤمنين انه وصي ؟ »
فاتنبه المعتصم لهذا الاعتراض والتفت الى الافشين وقال : « ايسن
كتاب الوصية ؟ »

فقال الافشين : « هو عندي . وهل انا كاذب ؟ »
فقال المعتصم : « الشرع يقضي بالاطلاع عليه قبل اصدار الحكم ،
وهل يهمك كتمانك ؟ »

فظهرت الحيرة في وجه الافشين فعمد الى المماطلة ، وتغاضب وقال:
« اذا كان الافشين الملك والقائد يكذب في مثل هذا ويصدق العليج فعلى

الدنيا السلام !»

فقال وردان : «اني لا أفكر وصايته ولكنني ارى ان يطلع عليها امير

المؤمنين على نصها ليعرف من هو صاحب أثرومنة» *

فاستشاط الافشين غضبا وكأنه نسي موقفه فقال : «ان الافشين قائد

جند المسلمين لا يخاطب بمثل هذا الكلام في حضرة امير المؤمنين ، وهب

ان الوصية ضاعت او سرقت او احترقت فهل يؤخذ ضياعها حجة علي

فأعد كاذبا * والرجل يقول انه لا ينكر الوصاية فما الفائدة من نصها ؟»

فقال وردان : «لا تغضب ايها القائد اتنا في موقف القضاء بحضرة

امير المؤمنين والقضاء يطلب اليك ان تتلو نص الوصية» *

فازداد الافشين غيظا وقال : «قد ضاعت الوصية ولا أذكر نصها» *

قال وردان : «انا أذكره ، هل أتلو بعضها على مسامع امير المؤمنين» *

قال المعتصم : «اتل ما شئت» *

فقال : «يكفي امير المؤمنين ان الوصية مصدرة باسم أورمزد معبود

المجوس من دون الله تعالى ، وقد شهد فيها الموبذ كاهن المجوس بدل

القاضي الشرعي ، أليس كذلك يا قائد جند المسلمين ؟»

فهاج غضب الافشين وأدرك ان الرجل ينوي اذلاله وفضح امره ،

وقدم على ما فرط من تعنته ولكنه تجلد وقال : «وأين هو وجه الطعن

فيها ؟ ان الموصي مجوسي فكتبها على ما يقتضيه دينه وعادات بلاده *

كأنك تريد بذلك اتهامي بالمجوسية * انها لوقاحة كبرى !»

فوجه وردان كلامه الى المعتصم وقال : «هل يأذن امير المؤمنين ان

اقول ما أعرفه ؟»

قال : «انك في موقف الدفاع عن نفسك ، قل ما بدا لك» *

فقال للافشين : «لا أتهمك بالمجوسية اتهاما * ولكنني اقول انك

مجوسي تسجد لأورمزد حتى الان * وأقول فوق ذلك انك تتظاهرس

بالدفاع عن الاسلام وأنت انما تفعل ذلك طمعا في المال • ولو استطعت
سحق دولة المسلمين لسحقها وهذا بيت النار في فرغانة شاهد
على ذلك » •

فلما قال وردان ذلك رأى الخليفة التهمة أوسع من ان يقضي فيها
في تلك الجلسة فأحب ارجاء نظرها فقال : « ان هذه التهمة خارجة عن
موضوع هذا المجلس فانما نبحت الان في اخطاف السييتين » •
فقال ضرغام : « قلت لاميير المؤمنين ان الذنب في ذلك ذنبي انا ، لان
احدهما خطييتي وهي في منزلي الان » •

فقطع الخليفة كلامه وقال : « نحن لا نعترض على زواجك بها وانما
نؤاخذ وردان على اخطافها » •

فقال وردان : « انما اخطفتها لعلني ان مولانا الافشين أمسر
بارسالها الى بلده أترسنة لتضاف الى خزائن الاموال التي يرسلها الى
هناك كل سنة من أموال المسلمين ليسعين بها على اسقاط دولتهم عند
الحاجة ! »

نظر المعتصم الى الافشين فرأى لحيته ترفص في صدره ، ولو جس
يده لرأها باردة كالثلج ترنمش فقال له : « ان هذه التهم كبيرة - وأراك
لا تدفعها » •

فقال الافشين : « كلها مفتريات كاذبة • وموعدا غدا فيظهر الحق من
الباطل » •

فقال وردان : « لا بأس من التأجيل الى الغد او بعده ، ولكن من
يضمن لمجلس القضاء ان التهم يبقى في سامرا الى الغد » •
فقال المعتصم : « يبقى هنا في الجوسق » • وأشار الى صاحب حرمه
ان يأخذ سلاح الافشين وسواده • ويتولى حراسته • فنهض الافشين
وفد سقط في يده ولكنه ما زال يكابر ويغالط ويمشي مرحا وهو يتوعد

ويتهدد .

وبعد خروج الافشين اشار المعتصم فخرج وردان واستبقى صاحب ، فلما خلا اليه ، تنهد وقال : «تبا لهؤلاء المجوس انهم يشاركونا في ملكنا ويخدعوننا في امرنا . ولكن الله أعاننا على الانتفاع بسيوفهم ورد كيدهم في نحورهم . ماذا رأيت يا صاحب ؟» قال : «ان امير المؤمنين يعرف ما انطوى عليه هؤلاء القوم ، وكم شكنا منهم ومن مكرهم السيء» .

قال : «ان ما اشار اليه صاحبك وردان لم يخف علينا فان كتب عاملنا في خراسان كانت تأتينا وفيها الشكوى من كثرة الاموال التي يرسلها الافشين الى بلده ونحن صابرون . وقد رفعت الينا الكتب من كثيرين يتهمون بالمجوسية وعبادة الاصنام وبالتواطؤ مع المازيار صاحب طبرستان وبابك على حربنا . وقد علم بذلك القاضي احمد ووزيرنا محمد بن عبد الملك الزيات وغيرهما . وقد بعثنا نستقدم المازيار صاحب طبرستان الذي تواطأ معه على القدر بنا . والمرزبان احد ملوك السغد ، وموبدا مجوسيا ، واثنتين من المسلمين كان الافشين قد عذبهما لانهما بنيا مسجدا في أشروسة . وسأعقد مجلسا يحضره هؤلاء نفضح به ما استتر ونجزي كل فاعل بما فعل . اما انت فلك عروسك تهنأ بها ، ولا بأس على وردان فهو حر وسنجمله من خاصتنا . وعلى الباغي تدور الدوائر» . فدعا له وخرج .

عقد المعتصم في اليوم التالي مجلسا حضره كل من القاضي احمد بن داؤد ، والوزير محمد بن عبد الملك الزيات ، وغيرهما من الاعيان . ودعا صاحب ووردان فحضرا . ثم أمر بالافشين فأخرج من محبسه وجيء به الى المجلس ، وتولى ابن الزيات اتهامه بعد ان أحضر الشهود المشار اليهم . فجيء اولاً بالرجلين المضرويين وكشف عن ظهريهما وهما عاريان

من اللحم وقال للأفشين : «أتعرف هذين؟»

قال : «نعم هذا مؤذن وهذا امام بنا مسجدا بأشروسة فضربت كل واحد منهما الف سوط لان يني وبين ملك السعد عهدا بأن اترك كل قوم على دينهم • فوثب هذان على بيت نار في أشروسة كان فيه أصنام فأخرجاهما وجعلاهما مسجدا فضربتهما على هذا» •
قال ابن الزيات : «ما كتاب عندك حليته بالذهب والجوهر وفيه الكفر ؟»

قال : «هو كتاب ورثته عن ابي فيه من آداب العجم وكفرهم فكنت أخذ الادب وأترك الكفر ، ووجدته محلي فأبقينه • وما اظن هذا يخرج من الاسلام» •

ثم تقدم الموبذ وقال وهو يشير الى الافشين : «ان هذا يأكل لحم المخنوفة ويحملني على أكلها ويزعم انها أرطب من المذبوحة • وقال لي يوما : (قد دخلت لهؤلاء القوم - المسلمين - في كل شيء أكرهه حتى أكره الزيت وركبت الجبل ولبست النعل غير اني الى هذه الغاية لسم اختن) • • فاعرض الافشين على كلام الموبذ بأنه غير نقة • فرد ابن الزيات عليه • ثم تقدم ابن الزيات وقال مخاطبا الافشين : «كيف يكتب اهل بلدك اليه ؟» • قال : «لا اقول» •

قال : «ألا يكتبون اليك بلغهم ما معناه انك اله الآلهة ؟» • قال : «بلى» •

فقال ابن الزيات : «ان المسلمين لا يطيقون هذا فما ابقيت لفرعون ؟»
قال : «هذه كانت عادتهم لابي وجدي ولي ايضا قبل ان أدخل في الاسلام فكرهت ان اضع نفسي دونهم فتفسد طاعتهم» •
ثم تقدم المازيار : فقال ابن الزيات للأفشين : «هل كاتب هذا ؟» •
قال : «لا» •

قال المازيار : «كتب اخوه لأخي باسمه انه لم ينصر هذا الدين غير بابك ، ولكن بابك قتل نفسه ، وجهدت ان أصرف عنه الموت فأبى الا ان أوقعه ، فان خالفت لم يكن للقوم من يرموك به غيري ومعني الفرسان وأهل النجدة فان وجهت اليك لم يبق احد يحاربنا الا ثلاثة : العرب والمغاربة والأتراك . والعربي بسزلة الكلب أطرح له كسرة واضرب رأسه ، والمغاربة أكلة رأس ، والأتراك ما هي الا ساعة حتى تنفذ سهامهم ثم تجول الخيول عليهم فتأتي على آخرهم ويعود الدين الى ما لم يزل عليه أيام المعجم» .

فقال الافشين : «انه يدعي ان اخي كتب الى اخيه . فما ذنبي انا؟» فتقدم وردان عند ذلك وقال : «تزعم ان اخاك كذب ولا نبعة عليك؛ فما قولك فيمن رآك رأي العين في بيت النار بفرغانة ومعك المازيار هذا ونائب عن بابك . وقد توأطأتم على محق دولة المسلمين وتعهدت ان تجمع المال الكافي لذلك العمل» .

فأعرض الافشين بوجهه عنه وقال : «هذا خصم يكذب تأييدا لخصومته» .

قال : «وان اتيتك بالموبذ نفسه الذي شهد على كتاب الوصيصة وسمعتة يقول مثل فولي؟» . فقال المعتصم : «سرسل في طلبه» .

فقال وردان : «واذا بعث امير المؤمنين الان من يدخل بيت الافشين في سامرا وجد احد التماثيل المجوسية» .

فقال ابن الزيات : «قد اتينا بها بالامس» . وأمر غلاما أحضرها واذا هي تماثل من خشب عليه حلقة كثيرة الجواهر وفي أذنه حجران مشنبران عليهما ذهب وأصنام اخرى وكتاب من كتب المجوس وغيره . فارتج على الافشين وسكت ، فأمر المعتصم بارجاعه الى الحبس وأن يقطع عنه الطعام والشراب فقطعوهما حتى مات سنة ٢٢٦ هـ .

وخلأ ضرغام بالمعتصم بعد أيام وقص عليه حقيقة وصاية الافشين على جهان فأمر بالغائها ورد المال الى صاحبه • وبعث الى فرغانة فأمر بهدم بيت النار كارشان شاه ، وأمر ان يكون حماد ووردان من خاصته وأن يقيما في قصرين داخل الجوسق مثل ضرغام ، وأمر بمقد كئاب ضرغام على جهان ، وأعطاهم عطاءات شتى •

- ٢٢ -

نسب ضرغام

بقي سامان في السجن لا يكثر له احد الا وردان فقد كان يتردد عليه من حين الى اخر ويسأله عن حاله تهكسا وتشفيا • وكان ضرغام في شأغل عنه حتى اذا فرغوا من امر الافشين أحب ان يطلق سراح سامان كرما وفضلا فقال وردان : «اذا اطلقته فكأنك سجتني مكانه ، ويهمني ان أسأله عن اتياء وأسبع جوابه عنها لاني رأيت منه أمورا لا تصدر عن البشر» •

فقال : «نسال جهان عن رأيها في ذلك» • قال : «افعل» • فذهب الى جهان وسألها فقالت : «لا ادري • وليتك لم تسألني عنه لاني احب ان انساه» •

قال : «هو بي السجن الان فما الذي تريد ان تفعل به ؟» فأطرفت حينئذ قالت : «احب ان تطلق سراحه • ولكنني في تسوف الى سر لا يزال مكتوما عني • اريد ان أعرف سبب غضب ابي عليه» •

فتذكر سرا آخر قد طال اشتياقه الى معرفته وهو حقيقة نسبه فعزم
ان يسأل أمه عنه بعد الفراغ من سر سامان .
وأمر باستقدام سامان من السجن الى منزله في جلسة كان فيها هو
وأمه وجهان وياقوتة وحماة ووردان وهيلانة .
ودخل سامان دخول غريب تنبحه الكلاب ، ووقف وفوف مجرم
يخاف العقاب ، وقد شوهد خلقته كأنما طبعت على صحتها نقائصه .
وكان رث السربال زاده الهزال ذلا ، حتى اذا توسط الدار وقف معني
العنق يجول بصره في الجالسين فلما رأى ياقوتة دهش وأخذته البغته .
فالتفت الى جهان وأجهش فسبقته الى البكاء وقد عز عليها ان نراه واقفا
هذا الموقف رغم ما ارتكبه معها من السيئات . ولم يبق احد ممن
الحاضرين الا رق له ، الا وردان فانه لم تأخذه به شفقة وكان هو اول
المتكلمين فقال : « لا تخف يا سامان لم ندعك لنحاكمك على جريمة من
جرائمك فانها لا تقتدر الى محاكمة ولا نعرف عقابا يفي بها ، ولكنني
رأيت في سيرتك ما أدهشني من تقلبك في الايذاء فيينا انت ناظم على
الافشين لانه حرمك من الميراث اذا بك تستعين عليه بالصاحب ثم
تسمعين علي هذا بذلك ثم بذلك على هذا ، وأغرب شيء انك غدرت
بأختك هذه وهي كالملائكة خلقا وخلقاً وأغريت بها أفسق اهل الارض
وهي مخطوبة وقد وثقت بك واتكلت عليك في الفرار الى خطيئها .
فرضيت ان تؤخذ غدرا وتحمل قسرا الى ذاك اللعين زعيم اهل الفحشاء .
ولم تكن لتنال على عسلك جزاء افضل مما قد تناله لو جئت بها الى
سامرا . ومع ذلك لم تنل من بابك غير الخزي ، وبعد ان كنت نصيره
خخته وبعث بأسرار حصونه الى عدوه ، وواطأت الافشين على أخذك
وعلى خطيئها . اني عرفت في الناس أشرا كثيرين يرتكبون افظع مسا
ارتكبتها في سبيل غرض يعرفونه ويعرفه الناس فما عرفنا لك غرضا » .

وكان سامان يسمع قول وردان وهو يصطنع الاطسراق وعيناه لا تحولان عن ياقوتة وان كان ذلك لم يظهر عليه لحوله . فلما أتم وردان كلامه اجابه سامان قائلا : «تسألني عن اسباب لست أعلم بها منك . ارتكبت فظائع لم يعرف الناس عنها الا طرفا منها ، ولو سئلت عمن اسبابها ، او عن سبب احدها ، لم استطع جوابا ، وانما أعرف اني كنت أرتكب الخطأ ثم أبادر الى اصلاحه بخطأ افطع منه ، فكانت اعمالسي سلسلة هفوات والعبرة بالهفوة الاولى» . قال ذلك وتغير وجهه وغص بريقه وتلملم فابتدره وردان قائلا : «ما هي تلك الهفوة ؟»

فحول بصره الى ياقوتة وأطال النظر اليها وعيناه ترتعشان ، ثم انتقلت الرعشة الى أطرافه حتى اصطكت ركبته وكاد يسقط فلحظ ضرغام ذلك فقال له : «اجلس يا سامان وتكلم» . وقد استغربوا تغيره وتحديقه في ياقوتة حتى تولاهما الخجل وحولت بصرها عنه . فجلس سامان جائيا وجعل رأسه بين كفيه وأخذ في البكاء بصوت عال يتخلله شهيق كثير حتى كاد يختنق ، فأنكر القوم بكاءه لاول وهلة وظنوه يحتال ، فصبروا عليه حتى فرغ من بكائه وهم ينظرون بعضهم الى بعض . واذا به نهض بقتة وترامى عند قدمي ياقوتة وأجهش في البكاء فدهش القوم ولاسيما حماد ووثب اليه ليرجعه عن امرأته فلم يطمعه فقال له : «ماذا اعتراك يا سامان ، يسألونك عن جريمتك الاولى فلماذا لا تجيب ؟»

فصرخ قائلا وهو يشير الى ياقوتة : «هنا غلطتي الاولى . هذه هي ا» . وعاد الى البكاء ، فازداد الحاضرون دهشة وظنوه جن ، ولاسيما جهان فقالت : «قل يا سامان فقد حيرتنا . ما خطبك؟ وما لك ياقوتة؟ بك؟» قال : «هذه هي غلطتي نفسها . وما هي ياقوتة وانما هي شهرزاد» . فلما قال ذلك صاحبت آفتاب أم ضرغام : «شهرزاد ؟ نعم هي شهرزاد ا» . وكانت جالسة بالقرب منها فضمته الى صدرها وقالت :

«قد تنسيت ريحك منذ لمستك للمرة الاولى» • ثم صاحت : «جهان حبيبتي ألا تعرفين شهرزاد؟»
فبغتت جهان وأعلت فكرتها وقالت : «لا أعرف فتاة بهذا الاسم الا أختا لي ماتت طفلة قبل ان أولد» •

فقال آفتاب : «هذه هي أختك لم تمت بل كانت قد فقدت • وانما قالوا ذلك تلطفا وتسترا ولم يكن يعرف هذا السر الا انا وأبوك وسامان هذا • وكان ضياعها على يده فانه كان قد خرج بشهرزاد الى البساتين وهي طفلة لا تكاد تستطيع المشي • فلما عاد سأله أبوك عنها فبكك وزعم ان فرسا من أفراس النخاسين اختطفها منه - لان في تركستان جساءة يربون الخيل على النخاسة ويعودونها خطف الاطفال بأسنانها فيلتقط الفرس الطفل بأسنانه ويطير به الى منزل صاحبه - ولم يصدق والدك ما قاله سامان وغضب عليه من ذلك الحين وأشاعوا انها ماتت !»

وكانت آفتاب تتكلم والجيع سكوت كأن على رؤوسهم الطير • فلما فرغت اكبت جهان على ياقوته وضستها وطفقت تفلها وياقوته أتد فرحا من الجيع ، لانها كانت تحب نفسها جارية فاذا هي بنت المرزبان • ففبلت اختها والدته لا تزال سائدة والكل يقولون : «لم تكن هذه المشابهة بين الاختين عن عبت» • وأخذوا يتساءلون وهم يحسبون انفسهم في حلم فقالت جهان : «يا سامان • فل كيف أخذت شهرزاد منك ؟»

فأجابها وهو يمسح دموعه : «انتهت لوجودي وأنا في نحو العاسرة من العمر • وأختك هذه في نحو الرابعة • ورأيت أبونا يجبانها كثيرا ويدلانها ويهلانني فدب الحسد في قلبي فصرت أظهر الكره لأخني وهما يزيداني حسدا بتميزها عني بالهدايا والتقود • وكنت اذا طلبت تقودا من ابي لم يعطني وأنا ارى التقود مع أخني او حاضنتها • وسمعت

ذات يوم أناسا يطوفون البلاد يشترون الاطفال ففأفلت الحاضنة وأخذت
تهرزاد الى البساتين فرأيتهم مارين فبعيتا لهم بدينارين وعدت وساروا
هم في طريقهم • ولما سئلت عنها قلت انها خطفت مني فلم يصدق ابني •
وعرف بعد ذلك اني بعتها وبعت من يفتش ويبحث بلا فائدة • فكرهني
من ذلك الحين وهددني بالحرمان من ماله فصرت ارى كل الناس اعدائي،
وبوهمت ان كل حركة يأتونها انما يريدون بها نكائتي او أذيتي ، فأصبحت
ولا هم لي الا كسب المال لاستعين به عليهم • وأول سعي بذلته في هذا
السييل اني حاولت منع ابني من كتابة الوصية ففشلت ، فأردت اصلاح
هذا الفشل فوفعت في فشل اخر • وهكذا كما تعلمون • ولم ادرك هذه
الحقيقة الا وأنا في السجن منذ يومين» • قال ذلك وتنفس الصعداء ،
ثم عاد الى اتمام الحديث وقد زاد وجهه امتقاعا وبدت الرعدة في أطرافه
والاضطراب في عينيه وقال : «وقد تأخذكم الشفقة علي بعد ما بسطه
لكم فاعلموا اني لا ألتبس عفوكم لان من كانت حياته سلسلة فظائع لا
يجوز ان تنتهي بغير القتل» • قال ذلك واستل من جيبه خنجرا طعن به
صدره فسقط يتخبط بدمه !

فضج الحضور وابتعد النساء عن هذا المنظر • وقد اسفوا على موت
سامان بعد ان أيقنوا انه تاب ، فترحبوا عليه وأمروا بدفنه وكانت جهان
اكثرهم حزنا عليه •

اصبحت روابط القرابة والنسب الجديدة بين جهان وياقوتة حديث
الناس ، واقتسما ميراث ابيهما ، وأصبح حماد وضرغام نسيبين وقد نالا
حظوة في عيني المعتصم ونم لهما ما يريدان • على ان ضرغاما بقي في
خاطره شيء يجب الاطلاع عليه فخلا الى أمه يوما وقال لها : «ألم يئن
الوقت لكشف حقيقة نسبي ؟ ما الذي تتظريه بعد الذي رأيته من نعم
المولى علي ؟»

- قالت : « لا أنتظر شيئاً ولكنك مع ذلك لم تتل ما انت اهل له » .
- فقال : « تعنين ان ابي كان أعز جانباً وأرفع مقاماً مني ؟ » .
- قالت : « نعم » .
- قال : « فهو اذن من كبار القواد او الوزراء ، واذا صح ذلك فلا يعقل ان يكون خبره مكتوماً عن الناس » .
- قالت : « انه فوق ما ذكرت » .
- فبعت ثم قال : « لم يبق الا ان يكون من أشراف قريش او بني هاشم او بني ابي طالب » .
- قالت : « انه أخص من ذلك كثيراً » .
- فأطرق وفكر فيما تعنيه أمه فلم يبق الا ان يكون ابوه الخليفة وهم بأن يسألها عن ذلك فضجل وأمسك وظل ساكناً وهي تنتظر سؤاله فلما استبطأته قالت : « لماذا لا تتم اسئلتك يا ضرغام ؟ »
- قال : « يخجلني ان اقول ما في خاطري » .
- قالت : « لا تخجل ان تسأل اذا كان ابوك خليفة فانه كذلك ا »
- فأجفل وقال : « ابي خليفة ؟ كيف يسكن ذلك . ان المعتصم يضارعني سناً فلا يمكن ان يكون هو المراد ، وكذلك المأمون والأمين » .
- قالت : « ان هؤلاء اخوتك » .
- فقال وقد اخذته الدهشة : « فأنا اذن ابن الرشيد ؟ ! »
- قالت : « نعم يا بني وهذه اول مرة نطقت بهذه الحقيقة بعد مرور الاعوام الطويلة » .
- قال : « أليس في الدنيا احد سواك يعرفها ؟ » . قالت : « كلا » .
- قال : « وما معنى كتمانها كل هذا الزمن والناس يفاخرون بالانتماء الى أتباع الخلفاء فكيف بالخلفاء انفسهم ؟ »
- قالت : « لذلك سبب معقول هو اني كنت من جوارى الرشيد في

قصره ببغداد وكان يحبني حتى كانت الليلة التي فتك فيها بأخته العباسة
وبجعفر البرمكي وابنيهما الحسن والحسين . وقد بالغ في التكتم حتى
قتل كل من استخدمه لذلك الغرض فلم يكن احد من اهل القصر يجسر
على الخروج من حجرته مع انهم مطلعون على كل شيء من بعيد ، الا
انا فقد حدثتني نفسي لصغر سني يومئذ ان أخرج لأرى وأسمع ؛ فوقفت
موقفا ظننت نفسي مختبئة فيه لا يراني احد ، فسمعت حديث الرشيد
رحمه الله مع زوجته زيدة بشأن أخته وأشياء أخرى . وفيما انا فسي
ذلك رأيت زيدة نفسها مقبلة نحوي وهي تقول : (يا هرون ان جواريك
يسمعن حديثنا !) . فوقع الرعب في قلبي وأيقنت اني مقتولة لا محالة
فلم تعد ركبتي تحملا تني من الرعدة ثم سمعت الرشيد يردد بصوته من
الغضب ويقول : (من هذا ؟) وأمر مسرورا فحملني اليه فلما رأيته أظهر
الاسف علي لأن قلبي لا مناص منه . فلما رأى دموعي رفق بي ولكنه
كان شديدا فأطرق لحظة ثم قال : (يا حبيبة - وهذا كان اسمي عنده -
قد سمعت الى حثفك بظلفك) .

«فتراميت عند قدميه وبكيت وغسلت رجليه بدموعي ، وكنت يومئذ
حاملا فقلت : (اشفق على صباي بل اشفق على هذا الجنين) .
«فوجم وتراجع ثم قال : (أغفو عن حياتك . ولكنني لا أقدر ان اراك
ولا أسمع اسمك) . ونادى مسرورا فأتى فأمره ان يجهزني بالمال ويدبر
نقلي الى البلد الذي أختاره ، فاخترت فرغانة لاني كنت اعرفها من قبل .
«وصرفني فخرجت مع مسرور في الليل الدامس الى خارج بغداد وقد
أعد لي الاحمال وأوصى المكاري بي ودفع الي مالا وجواهر تكفيني
أعواما وودعني . فقضيت في الطريق مدة طويلة ولدتك في اثائها .
وأخيرا وصلت الى فرغانة وعرفت المرزبان وعائلته ، وطلبني اناس للزواج
فأبيت وانقطعت الى تربيتك وأنا كاتمة سرك ، وأنت تطلب المجيء الى

العراق ، وأنا أخالفك • ولما مات الرشيد ، وماتت زبيدة هان علسي
المجبي ورضيت بسفرك الى العراق» •
فلما قرغت آفتاب من كلامها قال لها ضرغام : «فأنا اذن أخو
المعتصم ؟»

قالت : «نعم انك اخوه فاذا علم هو بذلك زادك تقريبا» •
فهر رأسه هزة الانكار وقال : «كلا ، ان هذا السر يجب ان يبقى
مكتوما بيننا لئلا يطلع عليه المعتصم فتتحول محبته الي حذر وكيد •
يكفيني اني عرفت حقيقة نسبي • ولا ارى فائدة من كشفه لان الناس
لا يصدقوننا • ونحمد الله اننا تلنا من النعم والرتب فوق ما كنا نتمناه» •

سلسلة زوايا تاريخ الإسلام

تأليف جرجي زيدان



- | | |
|------------------------|------------------------|
| ١٢- عرويس فرغانة | ١- فتاة غسان |
| ١٣- أحمد بن طولون | ٢- أرماتوسة المصرية |
| ١٤- عبد الرحمن الناصر | ٣- عذراء قرقيش |
| ١٥- فتاة القيروان | ٤- ١٧ رمضان |
| ١٦- صلاح الدين الأيوبي | ٥- غادة كربولاء |
| ١٧- شجرة الدر | ٦- الحجاج بن يوسف |
| ١٨- الانقلاب العثماني | ٧- فتح الأندلس |
| ١٩- أسير المتهدي | ٨- شاك وعبد الرحمن |
| ٢٠- المملوك الشارد | ٩- أبو مسلم الخرساني |
| ٢١- استبداد المماليك | ١٠- العباسة أخت الرشيد |
| ٢٢- جهاد المحبين | ١١- الأمن والمأمون |